

سلسلةُ مؤنَّ التجويدِ والقراءاتِ
(٥)

منظومةٌ

حزبُ الألفِ والهمزةِ والياءِ
في القراءاتِ السبعِ

في القراءاتِ السبعِ

من نظمها إمامُ القراءِ ومُجتمَعُ المقرئينِ
أبي مُحَمَّدٍ القَاسِمِ بنِ فيرْه بنِ خَلفِ بنِ أحمدَ
الشَّاطِئِي الرُّعَيْنِي الأندَلُسِيَّ
(٥٣٨ - ٥٩٠ هجرية)

ويُليها

- ١- مُلحقٌ بِشرحِ الكَلِمَاتِ الغَرِيبَةِ الوَارِدَةِ فِي القَصِيدَةِ
- ٢- فِهْرَسٌ للشَّوَاهِدِ الوَارِدَةِ فِي غَيْرِ سُورِهَا

مُحَقِّقٌ وَصَبَّحٌ وَتَعْلِيْقٌ

عَلاَمَةُ القَرَّارِ الكَرِيمِ

الدُّكْتُورُ أَمِينُ رُشْدِي شَوَيْدٍ

دَارُ نُورِ المَكْتَبَاتِ

منظومة
حزب الأمان وجمال التمامي
في القراءات السبع

الموضوع: القرآن وعلومه
 العنوان: منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني
 تأليف: الإمام الشاطبي
 تحقيق: د. أيمن سويد
 عدد الصفحات: ٣١٢ صفحة
 قياس الصفحات: ١٧ × ١٢ سم
 الرقم التسلسلي: (٤)
 الرقم الدولي: ٦-٤١-٤٠٢-٤٩٣٢-٩٧٨

جميع الحقوق محفوظة للمحقق

الموزعون

- سورية - حلب - دار نور الهداية - هاتف: ٢١ ٢٣٣٣٠٠ (٠٠٩٣٣)
 سورية - حمص - مكتبة الأنصار - هاتف: ٢٤١٧٢٥٥ (٠٠٩٣٣)
 الأردن - عمان - دار الفاروق - هاتف: ٦ ٤٦٤٠٠٦٤ (٠٠٩٣٢)
 لبنان - بيروت - دار البشير الإسلامية - هاتف: ١ ٧٠٢٨٥٧ (٠٠٩١١)
 مصر - القاهرة - المكتبة الأزهرية - هاتف: ٢ ٢٥١٢٠٨١٧ (٠٠٢٠)
 الإمارات العربية - مكتبة البرهان - هاتف: ٥٠ ٥٦٦٧٣٨١ (٠٠٩٧١)
 الكويت - العاصمة - مؤسسة الجديد النافع - هاتف: ٦٧ ٦٨٦٠٠٠ (٠٠٩٦٥)
 الجزائر - العاصمة - دار الوصي - هاتف: ٢ ٨٤٤٧١٠ (٠٠٢١٣)
 السعودية - جدة - مكتبة روائح المملكة - هاتف: ٢ ٢٦٨٨٢٠١٦ (٠٠٩٦٦)
 اليمن - صنعاء - مكتبة خالد بن الوليد - هاتف: ١ ٢٣٧٨٥٥ (٠٠٩٦٧)
 المغرب - الدار البيضاء - مكتبة الهجرة - هاتف: ٥ ٢٢٥٤٢١٦٩ (٠٠٢١٢)
 فرنسا - باريس - مكتبة سسنا - هاتف: ١ ٤٨٠٠٢٩٣٨ (٠٠٣٣)

الطبعة الأولى
 ١٤٢٤ هـ - ٢٠١٣ م

مكتبة ابن الجوزي

سورية - دمشق - حلب - هاتف: ١١ ٢٢٥٢١٣٨ (٠٠٩٣٣)
 هاتف: ١٢ ٢٢٥٠١٢ (٠٠٩٣٣) - جوال: ٤٤٤ ٤٥٦٧٨ (٠٠٩٣٣)
 ibnaljazari@gmail.com - gwthani@gmail.com

مَنْظُومَةٌ

حُرُزُ الْإِمَامِ وَجَمَالِ تَهَانِي

فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ

مِنْ نَظْمِ إِمَامِ الْقُرْآنِ وَجَدِّهِ الْمُفَرِّقِينَ

أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ فَيْزِهِ بْنِ خَلْفِ بْنِ أَحْمَدَ

الشَّاطِئِي الرَّعِينِي الْأَنْدَلِسِيَّ

(٥٣٨ - ٥٩٠ هجرية)

وَيَلِيهَا

١- مُلْحَقٌ بِشَرْحِ الْكَلِمَاتِ الْغَرِيبَةِ الْوَارِدَةِ فِي الْقَصِيدَةِ

٢- فَهْرِسٌ لِلشَّوَاهِدِ الْوَارِدَةِ فِي غَيْرِ سُورِهَا

تَحْقِيقٌ وَضَبُّ وَتَعْلِيقٌ

خَادِمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

د. أيمن رشدي شويدي

مكتب ابن الجوزي

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مقدمَةُ التحقيقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين، سيدنا
ونبيِّنا محمدٍ وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين،
أما بعد:

فهذا متن منظومة **حِرْزِ الأمانِي وَوَجْهِ التَّهَانِي** في القراءات السبع، أقدمه
لأهل القرآن محققاً مصححاً وفق قواعد إخراج النصوص التي ارتضاها أئمتنا،
سانلاً المولى سبحانه أن ينزل وابل رحمته على إمامنا الشاطبي، أعجوبة الأعصارِ
وشيخ القراء في كل الأمصار، سبحان الفتاح العليم، الذي اختصه بهذا العطاء
الرباني، عطاء قل أن يرى أو يُسمع بمثله، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء، والله
واسعٌ عليمٌ.

وقد رجعت في تصحيح النص إلى عدة نسخ خطية، بالإضافة إلى عددٍ من
شروح الشاطبية المطبوعة والمخطوطة لكبار أئمة القراء، منها:

١ - شرحها المسمى **فتح الوصيد في شرح القصيد** لابي الحسن السخاوي
تلميذ الناظم (ت ٦٤٣ هـ).

٢ - شرحها المسمى **الدرة الفريدة في شرح القصيدة** لمتجب الدين الهمداني
(ت ٦٤٣ هـ).

مقدمة التحقيق

- ٣- شرحها المسمى **اللائي الفريدة في شرح القصيدة لأبي عبد الله محمد بن الحسن الفاسي** نزيل حلب (ت ٦٥٦ هـ).
- ٤- شرحها المسمى **كنز المعاني في شرح حرز الأمانى** لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد، المعروف بشعلة الموصلي (ت ٦٥٦ هـ).
- ٥- شرحها المسمى **إبراز المعاني من حرز الأمانى** لأبي شامة عبد الرحمن بن إسماعيل الدمشقي (ت ٦٦٥ هـ).
- ٦- شرحها المسمى **المقيد في شرح القصيد لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الولي بن جبارة المقدسي** (ت ٧٢٨ هـ).
- ٧- شرحها المسمى **كنز المعاني في شرح حرز الأمانى ووجه التّهاني لبرهان الدين أبي إسحاق إبراهيم بن عمر بن إبراهيم بن خليل الجعبري** (ت ٧٣٢ هـ).
- ٨- شرحها المسمى **العقد النضيد في شرح القصيد لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن يوسف بن محمد، المعروف بالسّمين الحلبي** (ت ٧٥٦ هـ).
- ٩- شرحها المسمى **إرشاد المرید إلى مقصود القصيد لعلي بن محمد الضباع** شيخ عموم المقارئ المصرية (ت ١٣٨٠ هـ).
- ١٠- شرحها المسمى **الوافي في شرح الشاطبية لعبد الفتاح بن عبد الغني القاضي المصري** (ت ١٤٠٣ هـ).
- ١١- **الكواكب الدرّية في إعراب الشاطبية** لحسن بن عمر السيناوي.

مقدمة التحقيق

وقد اتبعتُ في تحقيقها المنهج التالي :

١ - قمتُ بكتابة نص المنظومة وفق قواعد الإملاء الحديثة، إلا الكلمات القرآنية فقد كتبتها على الرسم العثماني، وضبطتها على الضبط القرآني، فإذا اجتزأ الناظم كلمة قرآنية بسبب الوزن كتبتها مُجتزأة ليعلم أن لها تنمةً، كقوله (البيت ٥٢٦):
وَتَاءٌ تَوْفَدُ فِي النَّسَاءِ عَنْهُ مُجْمَلًا

إذ أصلُ هذه الكلمة: ﴿تَوْفَلَهُمْ﴾.

٢ - بالنسبة لضبط الكلمات القرآنية في الأبيات: فإن كان البيت يتزّن على كل من القراءتين ضبطته على عكس القيد المذكور؛ ليصل إلى المتلقي فائدتان هما: قراءة المذكورين من خلال القيد، وقراءة الباقي من لفظ البيت.

فقول الشاطبي - مثلاً - : «وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا» يتزّن البيت ب: «تَعْمَلُونَ» بالخطاب و «يَعْمَلُونَ» بالغيبة، فضبطته: «تَعْمَلُونَ» على عكس القيد، وهو قوله: «وَبِالْغَيْبِ».

ولا يُعتبر هذا تغييراً للنظم بل توحيداً للمنهج فيه، مع زيادة الفائدة للمتلقي، وعمدتي في ذلك ما يلي:

أ- قول الشاطبي:

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمْ جَمِيعًا بَضْمُ الْهَاءِ وَقَفًا وَمَوْصِلًا
يَتَزَّنُ بَضْمُ الْهَاءِ وَبِكْسَرِهَا، ولكن الرواية والنسخ بكسر الهاء على عكس

مقدمة التحقيق

القيد المذكور في قوله: «بِضَمِّ الْهَاءِ» فَيُحْمَلُ عَلَيْهِ مَا مِثْلَهُ.

ب - قول السَّمِينِ الحَلْبِيِّ فِي شرحه على هذه القصيدة (١/١٦٩): «وإن أمكن أن يُلْفَظَ بالحرفِ على كلِّ من القراءتين فالأحسنُ أن يُلْفَظَ بما لم يقيده به» اهـ.

ج - قول ابن جُبارة المقدسي في شرحه على الشاطبية (اللوحة ٣٠ من نسخة كوبربلي زادة): «فإن كان الوزنُ يستقيمُ بكلِّ واحدٍ من القراءتين، قال بعضهم: فالأولى أن يُلْفَظَ بما لم يقيده كقوله: (عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْ . . البيت) وقوله: (وَصُحْبَةٌ يُصْرَفُ فَتَحُ ضَمٌّ [وَرَأُوهُ بِكَسْرِ]) (وَذَكَرَ لَمْ تَكُنْ) بالثناء الدالة على التانيث، انتهى. قلت: بل التلَفُظُ به واجبٌ إن لم تَتَيَّنِ القراءةُ الأخرى إلا به كقوله: (عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ . .) فيجب أن يُنطَقَ بهما بكسرِ الهاءِ، فتكونُ غيرُ قراءةِ حمزة بكسرِ الهاءِ مأخوذةً من اللفظِ، وقراءته [مأخوذة] من القيدِ، وكذلك قوله في سورة هُودٍ: (وَبَادِي بَعْدَ الدَّالِ بِالْهَمْزِ حَلَلًا) فينبغي أن لا يُلْفَظَ به إلا بالياء فتكونُ قراءةُ الباقيينُ مأخوذةً من اللفظِ، فكأنه قال: اقرأ الغيرِ أبي عمروٍ والياءِ، وتكونُ قراءةُ أبي عمروٍ مأخوذةً من القيدِ؛ لأننا لو لَفَظْنَا بقراءةِ أبي عمروٍ كما فهِمْنَا قراءةَ الباقيينَ، لأنَّ ضِدَّ الهمزِ تركُّه، وكذا قوله في سورة النُّورِ: (وَدُرِّيُّ) يُقْرَأُ بِيَاءٍ مُشَدَّدَةٍ، وإلا لم تتخلَّصِ القراءةُ فيها، وكذا قوله: (وَيُهْمَزُ التَّنَاوُسُ) يُقْرَأُ بِالْوَاوِ لَا بِالْهَمْزِ، لتخلَّصَ قراءةُ الباقيينَ؛ لأنَّ ضِدَّ الهمزِ تركُّه، وما أشبه ذلك فتأمَّله» اهـ.

مقدمة التحقيق

هذا مع عدم تخطيطي للضبط الموافق للقيّد، كيف وهو في كثير من النسخ؟ ولكن توحيد المنهج على ما سبق شرحه أولئ في نظري، والله تعالى أعلى وأعلم.

٣- أما المنهج الذي اتبعته في استخدام الألوان فهو كالتالي:

أ- اللون الأسود لكلام الناظم رحمه الله.

ب- اللون الأزرق للكلمات القرآنية.

ج- اللون الأحمر للرّموز والواو الفاصلة، ولأسماء الأئمة القراء ورواتهم،

ولإبراز كلمة.

٤- استعملت علامات الترقيم في إيضاح معنى الآيات ما استطعت إلى ذلك سبيلاً، وخاصة في المواضع التي لم يستعمل فيها الإمام الشاطبي الواو الفاصلة، والتي عبر عنها بقوله: «سوى أحرف لا رية في اتصالها» مع أن في بعضها رية وغموضاً، فجاءت الفاصلة لتزيل ذلك الغموض، وذلك نحو قوله:

وَأَنْتَ يَكُنْ عَن دَارِمٍ تُظَلِّمُونَ عَيْدِ بٍ شُهَدِ دَنَا إِذْ غَامُ بَيْتٍ فِي حَلِي

وقوله: «سوى ابن العلاء والبحر أخفي سكوته فشا خلقه التحريك حصن».

٥- التزمت بوضع عشرة آيات في الصفحة الواحدة، سواء كان فيها عنوان

أو أكثر أو خلت من ذلك، وبالتالي توافق رقم الصفحة مع رقم البيت الأخير منها بزيادة صفر عليه.

٦- اكتفيت بترقيم البيت الأخير من كل صفحة.

مقدمة التحقيق

٧- علقتُ على ما يحتاجُ إلى التعليقِ من الآياتِ، وخاصةً المواضع التي نصَّ المحرِّرونَ على خروجِ الشاطبيِّ فيها عن طريقه، وجمعتها في آخرِ المتنِ حتَّى لا تشغلَ من يريدُ الحفظَ.

٨- ألحقتُ بالمنظومةِ ملحقينَ يخدمانِ طالبَ العلمِ:

أ- ملحقٌ شرحتُ فيه الغامضَ من كلماتِ المتنِ، مرتباً على حروفِ الهجاءِ، حسبِ المادَّةِ المعجميةِ.

ب- ملحقٌ ذكرتُ فيه الشواهدَ التي جاءتْ في غيرِ سورِها من المنظومةِ، مرتباً على سورِ المصحفِ، مع عزوها إلى المواضع التي ذُكرتْ فيها سورةً وبيتاً.

٩- أتبعْتُ المنظومةَ بترجمةٍ موجزةٍ للإمامِ الشاطبيِّ رحمه اللهُ تعالى، وبذكرِ إسنادهِ إليه في روايةِ هذا المتنِ عنه.

هذا واللهُ تعالى أسألُ أنْ ينفعَ بهذا الإخراجِ لهذه المنظومةِ المباركةِ كلَّ مَنْ ينظرُ فيه، وأنْ يباركَ في أهلِ القرآنِ أجمعينَ، إنَّه تعالى سميعٌ قريبٌ مجيبٌ.

وصلَّى اللهُ وسلَّم وباركَ على سيِّدنا ونبينا محمدٍ وعلى آلهِ وأصحابِهِ أجمعينَ والحمدُ لله ربَّ العالمينَ.

خادمُ القرآنِ العظيمِ

د. أيمنُ رشدي سُويد

جدة: ٧/١١/١٤٢٨ هـ

١٧/١١/٢٠٠٧ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَدَأْتُ بِ: بِسْمِ اللَّهِ فِي النَّظْمِ أَوْ لَا تَبَارَكَ رَحْمَانًا رَحِيمًا وَمَوْئَلَا

وَتَيْتُ: صَلَّى اللَّهُ رَبِّي عَلَى الرَّضِيِّ مُحَمَّدٍ الْمُهْدَى إِلَى النَّاسِ مُرْسَلًا

وَعِزَّتِهِ ثُمَّ الصَّحَابَةَ ثُمَّ مَنْ تَلَاهُمْ عَلَى الْإِحْسَانِ بِالْخَيْرِ وَبَلَا

وَتَلَّثْتُ: أَنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ دَائِمًا وَمَا لَيْسَ مَبْدُوءًا بِهِ أَجْذَمُ الْعَلَا

وَبَعْدُ: فَحَبَلُ اللَّهِ فِيْنَا كِتَابَهُ فَجَاهِدُ بِهِ حِبَلَ الْعِدَا مُتَحَبِّلًا

وَأَخْلَقُ بِهِ إِذْ لَيْسَ يَخْلُقُ جِدَّةً جَدِيدًا مُوَالِيَهُ عَلَى الْجِدِّ مُقْبِلًا

وَقَارِئُهُ الْمَرَضِيُّ قَرَّ مِثَالُهُ كَالأَتْرَجِ حَالِيَهُ مَرِيحًا وَمَوْكِلًا

هُوَ الْمُرْتَضَى أَمَّا إِذَا كَانَ أُمَّةً وَيَمَّمُهُ ظِلُّ الرِّزَانَةِ قَنَقَلًا

هُوَ الْحُرُّ إِنْ كَانَ الْحَرِيَّ حَوَارِيًّا لَهُ بِتَحْرِيهِ إِلَى أَنْ تَنْبَلَا

وَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ وَأَغْنَى غَنَاءٍ وَاهِبًا مُتَفَضِّلًا

وَخَيْرٌ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ
 وَتَرَدَّادُهُ يَزِدُّادُ فِيهِ تَجَمُّلاً
 وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَاعُ فِي ظُلُمَاتِهِ
 مِنْ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلِّلاً
 هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلاً وَرَوْضَةً
 وَمِنْ أَجَلِهِ فِي ذِرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَى
 يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ
 وَأَجْدِرُ بِهِ سُؤلاً إِلَيْهِ مُوصِلاً
 فَيَا أَيُّهَا الْقَارِي بِهِ مَتَمَسَّكاً
 مُجَلِّلاً لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجَّلًا
 هَنِئِئاً مَرِيئاً وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا
 مَلَابِسُ أَنْوَارٍ مِنَ التَّاجِ وَالْحُلَى
 فَمَا ظَنُّكُمْ بِالنَّجْلِ عِنْدَ جَزَائِهِ
 أَوْلَيْكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا
 حُلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفْصَلاً
 أَوْلُو الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتَّقَى
 وَبِعَ نَفْسِكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعُلَى
 عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِئاً
 لَنَا نَقَلُوا الْقُرْآنَ عَذْبًا وَسَلْسَلًا
 جَزَى اللَّهُ بِالْخَيْرَاتِ عَنَا أئِمَّةً

(٢٠)

سَمَاءَ الْعُلَى وَالْعَدْلِ زُهْرًا وَكُمَلًا

سَوَادَ الدُّجَى حَتَّى تَفَرَّقَ وَأَنْجَلَى

مَعَ اثْنَيْنِ مِنْ أَصْحَابِهِ مَتَمَثَّلًا

وَلَيْسَ عَلَى قُرْآنِهِ مَتَاكَلًا

فَذَاكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنْزِلًا

بِصُحْبَتِهِ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ تَأْتِلًا

هُوَ ابْنُ كَثِيرٍ كَثُرَ الْقَوْمُ مُعْتَلَى

عَلَى سَنَدٍ وَهُوَ الْمَلَقَبُ قَنْبَلًا

أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فَوَالِدُهُ الْعَلَا

(٣٠)

فَأَصْبَحَ بِالْعَذْبِ الْفِرَاتِ مُعَلَّلًا

فَمِنْهُمْ بِدُورِ سَبْعَةٍ قَدْ تَوَسَّطَتْ

لَهَا شُهْبٌ عَنْهَا اسْتَنَارَتْ فَنُورَتْ

وَسَوْفَ تَرَاهُمْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ

تَخَيَّرَهُمْ نُقَادَهُمْ : كُلٌّ بَارِعٌ

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرْفِيُّ الطَّيِّبِ نَافِعٌ

وَقَالُونَ عِيسَى ثُمَّ عُثْمَانَ وَرَشِيمَ

وَمَكَّةَ عَبْدَ اللَّهِ فِيهَا مُقَامُهُ

رَوَى أَحْمَدُ الْبَزِّي لَهُ وَمُحَمَّدٌ

وَأَمَّا الْإِمَامُ الْمَازِنِيُّ صَرِيحُهُمْ

أَفَاضَ عَلَى يَحْيَى الْيَزِيدِيَّ سَيِّبَهُ

شُعَيْبٌ هُوَ السُّوسِيُّ عَنْهُ تَقْبَلَا

أَبُو عُمَرَ الدُّورِيُّ وَصَالِحُهُمْ أَبُو

فَتِلْكَ بِعَبْدِ اللَّهِ طَابَتْ مُحَلَّلَا

وَأَمَّا دِمَشْقُ الشَّامِ دَارُ ابْنِ عَامِرٍ

لِدِكْوَانَ بِالإِسْنَادِ عَنْهُ تَنْقَلَا

هِشَامٌ وَعَبْدُ اللَّهِ وَهُوَ انْتِسَابُهُ

أَذَاعُوا فَقَدْ ضَاعَتْ شَذًّا وَقَرْنُفَلَا

وَبِالْكُوفَةِ الْغُرَاءِ مِنْهُمْ ثَلَاثَةٌ

فَشُعْبَةُ رَأَوِيهِ الْمُبَرِّزُ أَفْضَلَا

فَأَمَّا أَبُو بَكْرٍ وَعَاصِمٌ اسْمُهُ

وَحَفْصٌ وَبِالإِثْقَانِ كَانَ مُفْضَلَا

وَذَاكَ ابْنُ عِيَّاشٍ أَبُو بَكْرٍ الرَّضِيُّ

إِمَامًا صَبُورًا لِلْقُرْآنِ مُرْتَلَا

وَحَمْزَةٌ مَا أَزْكَاهُ مِنْ مُتَوَرِّعٍ

رَوَاهُ سَلِيمٌ مُتَقِنًا وَمُحَصَّلَا

رَوَى خَلْفٌ عَنْهُ وَخَلَادُ الَّذِي

لِمَا كَانَ فِي الإِحْرَامِ فِيهِ تَسْرِبَلَا

وَأَمَّا عَلِيٌّ فَالْكِسَائِيُّ نَعْتُهُ

وَحَفْصٌ هُوَ الدُّورِيُّ وَفِي الذِّكْرِ قَدْ خَلَا

رَوَى لَيْثُهُمْ عَنْهُ أَبُو الْحَارِثِ الرَّضِيُّ

(٤٠)

أَبُو عَمْرِهِمْ وَالْيَحْصَبِيُّ ابْنُ عَامِرٍ

صَرِيحٌ وَبَاقِيهِمْ أَحَاطَ بِهِ الْوَلَا

لَهُمْ طُرُقٌ يَهْدِي بِهَا كُلُّ طَارِقٍ

وَلَا طَارِقٌ يَخْشَى بِهَا مَتَمَحَّلًا

وَهَنَّ اللَّوَاتِي لِلْمَوَاتِي نَصَبَتْهَا

مَنَاصِبَ فَانصَبَ فِي نَصَابِكَ مَفْضَلًا

وَهَا أَنَا ذَا أَسْعَى لَعَلَّ حُرُوفَهُمْ

يَطُوعُ بِهَا نَظْمُ الْقَوَافِي مُسَهَّلًا

جَعَلْتُ أَبَا جَادٍ عَلَى كُلِّ قَارِيٍّ

دَلِيلًا عَلَى الْمَنْظُومِ أَوَّلَ أَوَّلًا

وَمِنْ بَعْدِ ذِكْرِي الْحَرْفُ أُسْمِي رِجَالَهُ

مَتَى تَنْقُضِي آتِيكَ بِالْوَاوِ فَيَصَلَا

سِوَى أَحْرَفٍ لَا رِيْبَةٌ فِي اتِّصَالِهَا

وَبِاللَّفْظِ اسْتَعْنِي عَنِ الْقَيْدِ إِنْ جَلَا

وَرُبَّ مَكَانٍ كَرَّرَ الْحَرْفَ قَبْلَهَا

لِمَا عَارِضٍ وَالْأَمْرُ لَيْسَ مَهْوَلًا

وَمِنْهُمْ لِلْكَوْفِيِّ : نَاءٌ مُثَلَّثٌ

وَسِتِّهِمْ : بِالْحَاءِ لَيْسَ بِأَغْفَلًا

عَنِتُّ الْأَلَى أَثْبَتَهُمْ بَعْدَ نَافِعٍ

وَكُوفٍ وَشَامٍ : ذَالَهُمْ لَيْسَ مَغْفَلًا

وَكُوفٍ مَعَ الْمَكِّيِّ: بِالظَّاءِ مُعْجَمًا
وَكُوفٍ وَبَصْرٍ: غَيْنُهُمْ لَيْسَ مُهْمَلًا
وَذُو النَّقْطِ شَيْنٌ: لِلْكَسَائِيِّ وَحَمْزَةٌ
وَقُلٌ فِيهِمَا مَعَ شُعْبَةَ: صُحْبَةٌ تَلَا
صِحَابٌ: هُمَا مَعَ حَفْصِهِمْ، عَمٌ: نَافِعٌ
وَمَكٌّ، وَحَقٌّ: فِيهِ وَابْنُ الْعَلَاءِ قُلٌ
وَشَامٌ، سَمًا: فِي نَافِعٍ وَفَتَى الْعَلَا
وَحِرْمِيٌّ: الْمَكِّيُّ فِيهِ، وَنَافِعٌ
وَقُلٌ فِيهِمَا وَالْيَحْصَبِيُّ: نَفَرٌ حَلَا
وَحِصْنٌ: عَنِ الْكُوفِيِّ وَنَافِعِهِمْ عَلَا
فَكُنْ عِنْدَ شَرْطِي وَأَقْضِ بِالْوَاوِ فَيَصِلَا
وَمَا كَانَ ذَا ضِدٍّ فَإِنِّي بِضِدِّهِ
وَهَمَزٌ وَنَقْلٌ وَاخْتِلَاسٌ تَحْصَلَا
وَجَمْعٌ وَتَنْوِينٌ وَتَحْرِيكٌ أَعْمَلَا
هُوَ الْفَتْحُ، وَالْإِسْكَانُ أَخَاهُ مَنْزِلَا
وَحَيْثُ جَرَى التَّحْرِيكُ غَيْرَ مُقَيَّدٍ

وَكَسْرٍ، وَبَيْنَ النَّصْبِ وَالْخَفْضِ مُنْزِلًا

وَآخِيَتْ بَيْنَ النُّونِ وَالْيَاءِ، وَفَتَحِهِمْ

فَغَيْرُهُمْ بِالْفَتْحِ وَالنَّصْبِ أَقْبَلًا

وَحَيْثُ أَقُولُ: الضَّمُّ وَالرَّفْعُ سَاكِتًا

عَلَى لَفْظِهَا أَطْلَقْتُ مَنْ قَيَّدَ الْعَلَى

وَفِي الرَّفْعِ وَالتَّذْكِيرِ وَالْغَيْبِ جُمْلَةً

رَمَزْتُ بِهِ فِي الْجَمْعِ إِذْ لَيْسَ مُشْكَلًا

وَقَبْلَ وَبَعْدَ الْحَرْفِ آتِي بِكُلِّ مَا

بِهِ، مُوَضِّحًا جِيدًا مَعْمًا وَمُخَوَّلًا

وَسَوْفَ أَسْمِي حَيْثُ يَسْمَحُ نَظْمُهُ

فَلَا بَدَأَ أَنْ يَسْمَى فَيُدْرِي وَيَعْقَلَا

وَمَنْ كَانَ ذَا بَابٍ لَهُ فِيهِ مَذْهَبٌ

وَصَغَتْ بِهِمَا مَا سَاغَ عَذْبًا مُسَلْسَلًا

أَهَلَّتْ فَلَبَّتْهَا الْمَعَانِي لُبَابُهَا

فَأَجَنْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ وَمَوْلَا

وَفِي يَسْرِهَا التَّيْسِيرُ رَمَتْ اخْتِصَارَهُ

فَلَفَّتْ حَيَاءً وَجْهَهَا أَنْ تَفْضَلَا

وَأَلْفَافُهَا زَادَتْ بِنَشْرِ فَوَائِدِ

(٧٠)

وَوَجْهَ التَّهَانِي فَاهِنِهِ مُتَقَبِّلًا

وَسَمَّيْتُهَا: حِرْزَ الْأَمَانِي تَيْمَنًا

وَنَادَيْتُ: **اللَّهُمَّ** يَا خَيْرَ سَامِعٍ

أَعْذِنِي مِنَ التَّسْمِيعِ قَوْلًا وَمَفْعَلًا

إِلَيْكَ يَدِي مِنْكَ الْأَيْدِي تَمُدُّهَا

أَجْرِنِي فَلَا أَجْرِي بِجَوْرِ فَأَخْطَلَا

أَمِينٍ وَأَمْنًا لِلْأَمِينِ بِسِرِّهَا

وَإِنْ عَشَرَتْ فَهُوَ الْأُمُونُ تَحْمَلَا

أَقُولُ لِحُرٍّ - وَالْمُرُوءَةُ مَرُؤَهَا

لِإِخْوَتِهِ الْمِرْأَةُ ذُو الثُّورِ مَكْحَلَا:

أَخِي - أَيُّهَا الْمُجْتَازُ نَظْمِي بِبَابِهِ

يُنَادِي عَلَيْهِ كَاسِدَ السُّوقِ - **أَجْمَلًا**

وَظَنَّ بِهِ خَيْرًا وَسَامِحٌ نَسِيحُهُ

بِالِإِغْضَاءِ وَالْحُسْنَى وَإِنْ كَانَ هَلْهَلَا

وَسَلَّمَ لِإِحْدَى الْحُسْنَيْنِ: إِصَابَةٌ

وَالْآخَرَى اجْتِهَادُ رَامٍ صَوْبًا فَأَمْحَلَا

وَإِنْ كَانَ خَرَقٌ فَادْرِكْهُ بِفَضْلَةٍ

مِنَ الْحِلْمِ وَلِيُصْلِحْهُ مَنْ جَادَ مَقُولَا

وَقُلْ صَادِقًا: لَوْلَا الْوِثَامُ وَرُوحُهُ

لَطَاحَ الْأَنَامُ الْكُلُّ فِي الْخُلْفِ وَالْقَلْبَى

وَعِشْ سَالِمًا صَدْرًا وَعَنْ غَيْبَةٍ فَعِغْبُ

تَحَضَّرْ حِطَارَ الْقُدْسِ أَنْقَى مَغْسَلَا

(٨٠)

كَقَبْضِ عَلَى جَمْرٍ فَتَنْجُو مِنَ الْبَلَاءِ

سَحَائِبُهَا بِالِدَّمْعِ دِيمًا وَهَطَّالًا

فِيَا ضَيْعَةَ الْأَعْمَارِ تَمْشِي سَبْهَلًا

وَكَانَ لَهُ الْقُرْآنُ شَرْبًا وَمَغْسِلًا

بِكُلِّ عَيْرٍ حِينَ أَصْبَحَ مُخْضَلًا

وَزَنْدُ الْأَسَى يَهْتَاجُ فِي الْقَلْبِ مُشْعَلًا

قَرِيبًا غَرِيبًا مُسْتَمَلًا مُؤَمَّلًا

عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يُجْرُونَ أَفْعَلًا

عَلَى الْمَجْدِ لَمْ تَلْعَقْ مِنَ الصَّبْرِ وَالْأَلَا

(٩٠)
وَمَا يَأْتَلِي فِي نُصْحِهِمْ مُتَبَدَّلًا

وَهَذَا زَمَانُ الصَّبْرِ مِنْ لَكَ بِالَّتِي

وَلَوْ أَنَّ عَيْنًا سَاعَدَتْ لَتَوَكَّفَتْ

وَلَكِنَّهَا عَنْ قَسْوَةِ الْقَلْبِ قَحْطُهَا

بِنَفْسِي مِنْ اسْتَهْدَى إِلَى اللَّهِ وَحْدَهُ

وَطَابَتْ عَلَيْهِ أَرْضُهُ فَتَفْتَقَتْ

فَطُوبَى لَهُ وَالشُّوقُ يَبْعَثُ هَمَّهُ

هُوَ الْمُجْتَبَى يَغْدُو عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ

يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلَى لِأَنَّهِمْ

يَرَى نَفْسَهُ بِالِدَّمِّ أَوْلَى لِأَنَّهَا

وَقَدْ قِيلَ: كُنْ كَالْكَلْبِ يُقْصِيهِ أَهْلُهُ

لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَا إِخْوَتِي يَاقِي
 جَمَاعَتَنَا كُلَّ الْمَكَارِهِ هُوَلَا
 وَيَجْعَلُنَا مِمَّنْ يَكُونُ كِتَابُهُ
 شَفِيعًا لَهُمْ؛ إِذْ مَا نَسُوهُ فَيَمْحَلَا
 وَبِاللَّهِ حَوْلِي وَاعْتِصَامِي وَقُوَّتِي
 وَمَا لِي إِلَّا سِتْرُهُ مُتَجَلَّلَا
 فَيَا رَبُّ أَنْتَ اللَّهُ حَسْبِي وَعُدَّتِي
 عَلَيْكَ اعْتِمَادِي ضَارِعًا مُتَوَكِّلَا

بَابُ الْإِسْتِعَاذَةِ

إِذَا مَا أَرَدْتَ الدَّهْرَ تَقْرَأُ فَاسْتَعِذْ
 جِهَارًا مِنَ الشَّيْطَانِ بِاللَّهِ مُسْجَلَا
 عَلَيَّ مَا أَتَى فِي النَّحْلِ يُسْرًا وَإِنْ تَزِدْ
 لِرَبِّكَ تَنْزِيهَا فَلَسْتَ مُجَهَّلَا
 وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ
 وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يَبْقِ مُجْمَلَا
 وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الْأُصُولِ فُرُوعُهُ
 فَلَا تَعُدْ مِنْهَا بَاسِقًا وَمُظَلَّلَا
 وَإِخْفَاؤُهُ فَصَلِّ أَبَاهُ وَعَاتَنَا^(١)
 وَكَمْ مِنْ فَتَى كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ أَعْمَلَا

بَابُ الْبَسْمَلَةِ

وَبَسْمَلٍ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةِ
 رِجَالٍ نَمَوْهَا دَرِيَّةً وَتَحْمَلَا^(١٠٠)

وَوَصَّلَكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ

وَصِلْ وَاسْكُتْنِ كُلُّ جَلَايَاهُ حَصَلًا

وَلَا نَصَّ كَلًّا حُبًّا وَجَهٌ ذَكَرْتَهُ

وَفِيهَا خِلَافٌ جَيِّدُهُ وَأَصْحُ الطَّلِيِّ

وَسَكَّتَهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنْفُسٍ

وَبَعْضُهُمْ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ بِسْمَلًا

لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ^(٢)

لِحَمْزَةٍ فَافْهَمَهُمْ وَلَيْسَ مُخَذَّلًا

وَمَهْمَا تَصَلَّهَا أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةٌ

لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتُ مُبَسْمَلًا

وَلَا بَدَأَتْ مِنْهَا فِي ابْتِدَائِكَ سُورَةٌ

سِوَاهَا وَفِي الْأَجْزَاءِ خَيْرٌ مِنْ تَلَا

وَمَهْمَا تَصَلَّهَا مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ

فَلَا تَقْفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَثْقَلَا

سُورَةُ أُمِّ الْقُرْآنِ

وَمَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ

وَعِنْدَ صِرَاطٍ وَالصِّرَاطِ لِقُنْبَلًا

بِحَيْثُ أَتَى وَالصَّادَ زَايَا أَشْمَهَا

لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمَمٌ لِحَلَادِ الْأَوْلَا

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمْزَةٌ وَلَدَيْهِمْ

جَمِيعًا بِضَمِّ الْهَاءِ وَقَفَا وَمَوْصَلًا^(١١٠)

وَصِلْ ضَمَّ مِيمِ الْجَمْعِ قَبْلَ مُحْرَكٍ
دِرَاكًا وَقَالُونَ بِتَخْيِيرِهِ جَلًّا

وَمِنْ قَبْلِ هَمْزِ الْقَطْعِ صَلَافًا لَوْرَ شِهِمْ
وَأَسْكَنَهَا الْبَاقُونَ بَعْدَ لِتَكْمَلًا

وَمِنْ دُونِ وَصْلِ ضَمِّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ
لِكُلِّ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلَا

مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَاءِ أَوْ الْيَاءِ سَاكِنًا
وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا

كَمَا: بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الِ
قِتَالٌ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمَلًا

بَابُ الْإِدْغَامِ الْكَبِيرِ

وَدُونَكَ الْإِدْغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ
أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفُّلًا

فَفِي كَلِمَةٍ عَنْهُ مَنَسِكُكُمْ وَمَا
سَلَكُكُمْ وَبَاقِي الْبَابِ لَيْسَ مَعُولًا

وَمَا كَانَ مِنْ مِثْلَيْنِ فِي كَلِمَتَيْهِمَا
فَلَا بَدَّ مِنْ إِدْغَامِ مَا كَانَ أَوْلًا

كَ: يَعْلَمُ مَا، فِيهِ هُدًى، وَطَبِعَ عَلَيَّ
قُلُوبِهِمْ، وَالْعَفْوُ وَأَمْرٌ تَمَثَّلًا

إِذَا لَمْ يَكُنْ تَا مُخْبِرٍ أَوْ مُخَاطَبٍ
أَوْ الْمُكْتَسِبِ تَنْوِينُهُ أَوْ مُثَقَّلًا

(١٢٠)

كَ: كُنْتُ تُرَبًّا، أَنْتَ تُكْرَهُ، وَاسِعٌ

عَلِيمٌ وَأَيْضًا تَمَّ مِيقَتٌ مَثَلًا

وَقَدْ أَظْهَرُوا فِي الْكَافِ يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ

إِذِ النَّوْنُ تُخْفَى قَبْلَهَا لِتُجَمَّلَا

وَعِنْدَهُمُ الْوَجْهَانِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ

تَسْمَى لِأَجْلِ الْحَذْفِ فِيهِ: مُعَلَّلًا

كَ: يَبْتَغِ مَجْزُومًا، وَإِنْ يَكُ كَذِبًا

وَيَخْلُ لَكُمْ عَنْ عَالِمِ طَيْبِ الْخَلَا

وَيَقُومُ مَا لِي ثُمَّ يَقُومُ مِنْ بِلَا

خِلَافٍ عَلَى الْإِدْغَامِ لَا شَكَّ أَرْسِلَا

وَإِظْهَارِ قَوْمٍ ءَالَ لُوطٍ لِكُونِهِ

قَلِيلَ حُرُوفٍ رَدَّهُ مِنْ تَنْبَلَا

بِإِدْغَامِ لِكَ كَيْدًا وَلَوْ حَجَّ مُظْهِرٌ

بِإِعْلَالِ ثَانِيهِ إِذَا صَحَّ لَاعْتَلَى

فَبِإِدْغَامِهِ مِنْ هَمْزَةٍ هَاءٍ أَصْلُهَا

وَقَدْ قَالَ بَعْضُ النَّاسِ: مِنْ وَأَوْ أَبْدِلَا

وَأَوْ هُوَ الْمَضْمُومُ هَاءً كَ: هُوَ وَمَنْ

فَأَدْغَمَ وَمَنْ يُظْهِرُ فَبِالْمَدِّ عَلَلَا

وَيَأْتِي يَوْمٌ أَدْغَمُوهُ وَنَحْوَهُ

وَلَا فَرْقَ يَنْجِي مَنْ عَلَى الْمَدِّ عَوَّلَا

وَقَبْلَ يَسِّنَ الْيَاءُ فِي الْآلِي عَارِضٌ سُكُونًا أَوْ أَصْلًا فَهُوَ يُظْهِرُ مُسْهِلًا

بَابُ إِدْغَامِ الْحَرْفَيْنِ الْمُتَقَارِبَيْنِ فِي كَلِمَةٍ وَفِي كَلِمَتَيْنِ

وَإِنْ كَلِمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلَى

وَهَذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مَبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلَا

ك: يَرْزُقُكُمْ وَآتَقُكُمْ وَخَلَقُكُمْ وَمِثْلُكُمْ أَظْهَرُ وَنَزَّزُكَ أَنْجَلَى

وَإِدْغَامُ ذِي التَّحْرِيمِ طَلَّقَكُنْ قُلْ أَحَقُّ وَبِالتَّائِيثِ وَالْجَمْعِ أُثْقَلَا

وَمَهْمَا يَكُونَا كَلِمَتَيْنِ فَمُدْغَمٌ أَوَائِلَ كَلِمِ الْبَيْتِ بَعْدَ عَلَى الْوَلَا

شِفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمَ دَوَا ضَنَّ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلَا

إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلَا مُتَشَقَّلًا

ف: زُحْرِحَ عَنِ الْبَارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ وَفِي الْكَافِ قَافٌ وَهُوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلَا

خَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ، لَكَ قُصُورًا وَأُظْهِرَا إِذَا سَكَنَ الْحَرْفُ الَّذِي قَبْلُ أَقْبَلَا

(١٤٠)

وَفِي ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ الْجِيمُ مُدْغَمٌ

وَمِنْ قَبْلِ أَخْرَجِ شَطْطُهُ قَدْ تَثَقَّلَا

وَعِنْدَ سَيِّلَا شَيْنُ ذِي الْعَرْشِ مُدْغَمٌ

وَضَادَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ مُدْغَمًا تَلَا

وَفِي زُوْجَتِ سَيْنِ النَّفُوسِ مُدْغَمٌ

لَهُ الرَّأْسُ شَيْبًا بِاخْتِلَافٍ تَوْصَلَا

وَلِلدَّالِ كَلِمٌ: تُرْبٌ سَهْلٌ ذَكَ شَدَا

ضَفَا ثُمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلَا

وَلَمْ تُدْغَمْ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ سَاكِنٍ

بِحَرْفٍ بَغَيْرِ التَّاءِ فَاعَلَمَهُ وَأَعْمَلَا

وَفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءِ تُدْغَمُ تَاوُهَا

وَفِي أَحْرَفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلَا

فَمَعَ حَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ، الزَّكَاةَ قُلْ

وَقُلْ آتِ ذَا الدِّينِ، وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلَا

وَفِي جِبْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ

وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الْإِدْغَامَ سَهَّلَا

وَفِي خَمْسَةِ - وَهِيَ الْأَوَائِلُ - تَاوُهَا

وَفِي الصَّادِ ثُمَّ السَّيْنِ ذَالَ تَدْخَلَا

وَفِي اللَّامِ رَاءَ - وَهِيَ فِي الرَّاءِ وَأُظْهِرَا

إِذَا انْفَتَحَا بَعْدَ الْمُسْكَنِ مِنْزَلَا

سَوَى قَالٍ، ثُمَّ النَّونُ تُدْغَمُ فِيهِمَا

عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ سَوَى نَحْنُ مُسْجَلًا

وَتُسَكَّنُ عَنْهُ الْمِيمُ مِنْ قَبْلِ بَائِهَا

عَلَى إِثْرِ تَحْرِيكِ فَتَخْفَى تَنْزِلًا

وَفِي مَنْ يَشَاءُ بَا يَعْذِبُ حَيْثَمَا

أَتَى مُدْغَمٌ فَادِرِ الْأُصُولِ لِتَأْصَلَا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِدْغَامُ - إِذْ هُوَ عَارِضٌ -

إِمَالَةٌ كَ: الْأَبْرَارِ وَالْبَارِ أَثْقَلًا

وَأَشْمَمٌ وَرَمٌ فِي غَيْرِ بَاءٍ وَمِيمِهَا

(٣) مَعَ الْبَاءِ أَوْ مِيمٍ وَكُنْ مُتَأَمِّلًا

وَإِدْغَامُ حَرْفٍ قَبْلَهُ صَحَّ سَاكِنٌ

عَسِيرٌ، وَبِالْإِخْفَاءِ طَبَّقَ مَفْصَلًا

خَذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ ثُمَّ مِنْ بَعْدِ ظَلَمِهِ

وَفِي الْمَهْدِ ثُمَّ الْخُلْدِ وَالْعِلْمِ فَاشْمَلًا

بَابُ هَاءِ الْكِنَايَةِ

وَلَمْ يَصِلُوا هَا مُضْمَرٍ قَبْلَ سَاكِنٍ

وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكُ لِلْكَلِّ وَوَصَلًا

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِابْنِ كَثِيرِهِمْ

وَفِيهِ مَهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا

وَسَكَّنَ يُودِّهِ مَعَ نُوْلِهِ وَنُصَلِهِ

(١٦٠) وَنُؤْتَهُ مِنْهَا فَاعْتَبِرْ صَافِيًا حَلَا

وَعَنْهُمْ وَعَنْ حَفْصٍ فَأَلْقَاهُ وَيَتَّقَهُ

حَمَى صَفْوَهُ قَوْمٌ بِخُلْفٍ وَأَنْهَلَا

وَقُلْ بِسُكُونِ الْقَافِ وَالْقَصْرِ حَفْصُهُمْ

وَيَأْتَهُ لَدَى طِهِ بِالْإِسْكَانِ يُجْتَلَى^(٤)

وَفِي الْكُلِّ قَصْرُ الْهَاءِ بَانَ لِسَانُهُ

بِخُلْفٍ وَفِي طِهِ بِوَجْهَيْنِ بُجَلَا^(٤)

وَإِسْكَانٌ يَرْضَهُ يَمْنَهُ لُبْسٌ طَيِّبٌ

بِخُلْفِهِمَا وَالْقَصْرُ فَاذْكَرُهُ نَوْفَلَا

لَهُ الرَّحْبُ وَالزَّلْزَالُ خَيْرًا يَرَهُ بِهَا

وَشَرًّا يَرَهُ حَرْفِيهِ سَكَنٌ لَيْسَهَلَا

وَعَى نَفْرٌ أَرْجَهُ بِالْهَمْزِ سَاكِنًا

وَفِي الْهَاءِ ضَمٌّ لَفٍّ دَعَوَاهُ حَرَمَلَا

وَأَسْكِنُ نَصِيرًا فَازَ وَأَكْسِرُ لِعَيْرِهِمْ

وَصَلِهَا جَوَادًا دُونَ رَبِّ لِتُوصَلَا

بَابُ الْمَدِّ وَالْقَصْرِ

إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَأُوهَا بَعْدَ كَسْرَةٍ

أَوْ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِيَ الْهَمْزَ طَوَّلَا

فَإِنْ يَنْفَصِلُ فَالْقَصْرُ بِأَدْرِهِ طَالِبًا

بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ دَرًّا وَمُخْضَلَا

كَ: جَائِيَّ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ اتِّصَالُهُ

وَمَفْصُولُهُ: فِي أُمَّهَا ، أَمْرَهُ إِلَى^(١٧٠)

وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يَرَوْنَ لِوَرَشٍ مُطَوَّلًا

وَوَسَطَهُ قَوْمٌ كَ:ءَامِنَ، هَلْؤَلَا ءِ.ءَالِهَةَ، ءَاتَى، لِلِإِيْمَنِ مَثَلًا

سِوَى يَاءِ إِسْرَائِيلَ أَوْ بَعْدَ سَاكِنٍ صَحِيحٌ كَ:قُرْءَانَ وَمَسْئُولًا إِسْءَالًا

وَمَا بَعْدَ هَمْزِ الْوَصْلِ آيَةٌ وَبَعْضُهُمْ يُؤَاخِذُكُمْ، ءَالِنَ مُسْتَفْهَمًا تَلَا (٧) (٦)

وَعَادًا لِأَوَّلَى وَأَبْنُ غَلْبُونَ طَاهِرٌ بِقَصْرِ جَمِيعِ الْبَابِ قَالَ وَقَوْلًا

وَعَنْ كُلِّهِمْ بِالْمَدِّ مَا قَبْلَ سَاكِنٍ وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ وَجِهَانٍ أَصْلًا

وَمَدَّ لَهُ عِنْدَ الْفَوَاتِحِ مُشْبَعًا وَفِي عِ الْوَجْهَانِ وَالطُّوْلُ فَضْلًا (٨)

وَفِي نَحْوِ طهِ الْقَصْرُ إِذْ لَيْسَ سَاكِنٌ وَمَا فِي أَلِفٍ مِنْ حَرْفٍ مَدٌّ فِيمَطْلًا (٩)

وَإِنْ تَسَكَّنَ الْيَاءَ بَيْنَ فَتْحٍ وَهَمْزَةٍ بِكَلِمَةٍ أَوْ وَآءٍ فَوَجْهَانٍ جَمْلًا

وَعِنْدَ سُكُونِ الْوَقْفِ لِلْكَلِّ أَعْمَلًا (١٠) (١٨٠)

يُؤَافِقُهُمْ فِي حَيْثُ لَا هَمْزٌ مَدْخَلًا

وَعَنْهُمْ سَقُوطُ الْمَدِّ فِيهِ، وَوَرَشَهُمْ

(١١)

وَعَنْ كُلِّ الْمَوْءِدَةِ أَفْصَرُ وَمَوْثَلًا

وَفِي وَائِ سَوَّاتٍ خِلَافٍ لِرِوَرَشِهِمْ

بَابُ الِهْمَزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَةٍ

سَمَا وَبِذَاتِ الْفَتْحِ خُلْفٌ لِتَجْمَلًا

وَتَسْهِيلٌ أُخْرَى هَمْزَتَيْنِ بِكَلِمَةٍ

لِرِوَرَشٍ وَفِي بَغْدَادٍ يَرُوى مُسَهَّلًا

وَقُلُّ الْفَاءِ عَنْ أَهْلِ مِصْرَ تَبَدَّلَتْ

جَمِيًّا وَالْأُولَى أَسْقَطْنَ لِتُسَهَّلًا

وَحَقَّقَهَا فِي فُصِّلَتْ صُحْبَةً أَعَّ

بِأُخْرَى كَمَا دَامَتْ وَصَالًا مُوَصَّلًا

وَهَمْزَةٌ أَذْهَبْتُمْ فِي الْأَحْقَافِ شُفَعَتْ

(١٢)

وَشُعْبَةٌ أَيْضًا وَالِدَمِّشَقِيِّ مُسَهَّلًا

وَفِي نَ فِي أَنْ كَانَ شَفَّعَ حَمْزَةً

يُشَفَّعُ أَنْ يُؤْتَى إِلَى مَا تَسَهَّلًا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ عَنِ ابْنِ كَثِيرِهِمْ

أَعَّامَنْتُمْ لِلْكَلِّ ثَالِثًا أَبْدَلًا

وَطَهُ وَفِي الْأَعْرَافِ وَالشُّعْرَاءِ بِهَا

(١٣)

(١٩٠)

بِإِسْقَاطِهِ الْأُولَى بِطَهُ تَقْبَلًا

(١٤)

وَحَقَّقَ ثَانٍ صُحْبَةً وَلِقَبْلٍ

وَفِي كُلِّهَا حَفْصٌ وَأَبْدَلٌ قُنْبُلٌ

فِي الْأَعْرَافِ مِنْهَا الْوَاوُ وَالْمَلِكُ مُوَصِّلاً

وَإِنْ هَمْزٌ وَصَلِ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ

وَهَمْزَةٍ الْإِسْتِفْهَامِ فَاْمُدَّهُ مُبْدِلاً

فَلِلْكَلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي

يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَ: أَعْلَنَ مَثَلًا

وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا وَلَا

بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَفَقَّنُ تَنْزِلاً

وَأَضْرَبُ جَمْعِ الْهَمْزَتَيْنِ ثَلَاثَةٌ:

أَأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ ، أَعْنَا ، أَعْنِزَالًا

وَمَدُّكَ قَبْلَ الْفَتْحِ وَالْكَسْرِ حُجَّةٌ

بِهَذَا لَذُ وَقَبْلَ الْكَسْرِ خُلْفٌ لَهُ وَلَا

وَفِي سَبْعَةٍ لَا خُلْفَ عَنْهُ: بِمَرِيَمَ

وَفِي حَرْفِي الْأَعْرَافِ ، وَالشُّعْرَا الْعُلَى

أَعْنِكَ أَتْفِكَا مَعًا فَوْقَ صَادِهَا

وَفِي فَصَلَتْ حَرْفٌ وَبِالْخُلْفِ سَهْلًا

وَأَائِمَّةٌ بِالْخُلْفِ قَدْ مَدَّ وَحْدَهُ

(١٥)
وَسَهْلٌ سَمًا وَصَفًا وَفِي النَّحْوِ أُبْدِلًا

وَمَدُّكَ قَبْلَ الضَّمِّ لَبِي حَبِيبَهُ

(٢٠٠)
بِخُلْفِهِمَا بَرًّا وَجَاءَ لِيَفْصِلَا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ رَوَوْا لِهَيْشَامِهِمْ كَحَفْصٍ وَفِي الْبَاقِي كَقَالُونَ وَأَعْتَلَى

١٧
٩١٢٢٢

بَابُ الْهَمْزَتَيْنِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ

وَأَسْقَطَ الْأُولَى فِي اتِّفَاقِهِمَا مَعًا إِذَا كَانَتَا مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَتَى الْعَلَا

ك: جَا أَمْرُنَا، مِنَ السَّمَاءِ إِنَّ، أَوْلِيَا أَوْلَيْكَ أَنْوَاعُ اتِّفَاقٍ تَجَمَّلَا

وَقَالُونَ وَالْبَزِي فِي الْفَتْحِ وَافَقَا وَفِي غَيْرِهِ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَلَا

وَبِالسُّوءِ إِلَّا أَبَدَلَا ثُمَّ أَدْغَمَا وَفِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمَا لَيْسَ مَقْفَلَا

وَالْآخَرَى كَمَدٌّ عِنْدَ وَرَشٍ وَقُنْبُلٍ وَقَدْ قِيلَ: مَحْضُ الْمَدِّ عَنْهَا تَبَدَّلَا

وَفِي هَوَّالًا إِنَّ وَالْبِغَا إِنَّ لَوْرَشِهِمْ بِيَاءٍ خَفِيفِ الْكَسْرِ بَعْضُهُمْ تَلَا

وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلَا (*)

وَتَسْهِيلُ الْآخَرَى فِي اخْتِلَافِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعَ جَاءَ أُمَّةٌ أَنْزَلَا

فَنَوْعَانِ قُلْ كَالْيَا وَكَالْوَاوِ سَهَلَا (٢١٠) نَشَاءُ أَصْبَنَدَ وَالسَّمَاءِ أَوْ أَتْنَا

(*) قِيَدَهُ الشَّيْخُ حَسَنُ بْنُ خَلْفِ الْحُسَيْنِيِّ فِي إِتْحَافِ الْبَرِيَّةِ بِتَحْرِيرِ الشَّاطِئَةِ بِقَوْلِهِ:

إِذَا أَثَرُ الْهَمْزِ الْمُغَيَّرِ قَدْ بَقِيَ وَمَعَ حَذْفِهِ فَالْقَصْرُ كَانَ مُفْضَلًا

وَنَوْعَانِ مِنْهَا أَبَدِلَا مِنْهُمَا وَقُلْ يَشَاءُ إِلَى كَالْيَاءِ أَقْيَسُ مَعْدِلًا

وَعَنْ أَكْثَرِ الْقُرَاءِ تُبَدَلُ وَأَوْهَا وَكُلُّ بِهِمْزِ الْكُلِّ يَبْدَأُ مُفْصَلًا

وَالْأَبْدَالُ مُحْضٌ وَالْمُسَهَّلُ بَيْنَ مَا هُوَ الْهَمْزُ وَالْحَرْفُ الَّذِي مِنْهُ أَشْكَلًا

بَابُ الْهَمْزِ الْمَفْرَدِ

إِذَا سَكَنْتَ فَاءً مِنَ الْفِعْلِ هَمْزَةٌ فَوَرَشٌ يُرِيهَا حَرْفَ مَدٍّ مَبْدَلًا

سِوَى جُمْلَةِ الْإِيوَاءِ وَالْوَاوِ عَنْهُ إِنْ تَفْتَحَ إِثْرَ الضَّمِّ نَحْوُ: مُؤَجَّلًا

وَيَبْدَلُ لِلْسُّوسِيِّ كُلُّ مُسَكَّنٍ مِنْ الْهَمْزِ مَدًّا غَيْرَ مَجْزُومٍ أَهْمِلًا

تَسُوٌّ وَنَشَأُ سِتٌّ، وَعَشْرُ يَشَأُ وَمَعُ يَهْيِيُّ وَنَسَّهَا يُنْبَأُ تَكْمَلًا

وَهْيِيُّ وَأَنْبَيْتُهُمْ وَنَبِيٌّ بِأَرْبَعٍ وَأَرْجٌ مَعًا وَأَقْرَأُ ثَلَاثًا فَحَصَلًا

وَتَوِيٌّ وَتَوِيهٌ أَخْفٌ بِهِمْزِهِ وَرِيًّا بِتَرْكِ الْهَمْزِ يُشْبِهُ الْإِمْتِلًا

وَمُؤَصَّدَةٌ أَوْصَدَتْ يُشْبِهُهُ، كُلُّهُ تَخَيْرُهُ أَهْلُ الْأَدَاءِ مُعَلَّلًا

(٢٢٠)

وَقَالَ ابْنُ غَلْبُونٍ: بِيَاءٍ تَبَدَّلَا

وَبَارِئِكُمْ بِالْهَمْزِ حَالَ سَكُونِهِ

وَفِي الذَّئْبِ وَرَشٌ وَالْكَسَائِي فَأَبَدَلَا

وَوَالَاهُ فِي بَرٍّ وَفِي بَسٍّ وَرَشُهُمْ

وَيَلْتَكُمُ الدُّورِي وَالْأَبْدَالُ يَجْتَلِي

وَفِي لَوْلُوٍّ فِي الْعُرْفِ وَالنُّكْرِ شُعْبَةٌ

وَأَدْغَمَ فِي يَاءِ النَّسِيِّ فَثَقَّلَا

وَوَرَشٌ لَيْلًا وَالنَّسِيَاءُ بِيَاءُهُ

إِذَا سَكَنْتَ عَزَمَ كَ: أَدَمَ أَوْ هَلَا

وَإِبْدَالُ أُخْرَى الْهَمْزَتَيْنِ لِكُلِّهِمْ

بَابُ نَقْلِ حَرَكَةِ الْهَمْزَةِ إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهَا

صَحِيحٌ بِشَكْلِ الْهَمْزِ وَأَحْذِفُهُ مُسْهَلًا

وَحَرَّكَ لِوَرَشٍ كُلَّ سَاكِنٍ آخِرٍ

رَوَى خَلْفٌ فِي الْوَصْلِ سَكْتًا مُقَلَّلًا

وَعَنْ حَمْزَةٍ فِي الْوَقْفِ خَلْفٌ وَعِنْدَهُ

لَدَى اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ عَنْ حَمْزَةٍ تَلَا

وَيَسْكُتُ فِي شَيْءٍ وَشَيْئًا وَبَعْضُهُمْ

لَدَى يُونُسٍ عَالِنَ بِالنَّقْلِ نُقْلًا

(١٧) وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لَمْ يَزِدْ وَلِنَافِعِ

وَتَنْوِينُهُ بِالْكَسْرِ كَأَسِيهِ ظَلَّلَا

وَقُلُّ عَادًا الْأَوْلَى بِإِسْكَانِ لَامِهِ

وَأَدْغَمَ بَاقِيَهُمْ وَبِالنَّقْلِ وَصَلَّهُمْ

وَبَدَّوْهُمْ وَالْبَدءُ بِالْأَصْلِ فَضْلاً

لِقَالُونَ وَالْبَصْرِي وَتَهْمَزُ وَاوَهُ

لِقَالُونَ حَالِ النَّقْلِ بَدءاً وَمَوْصِلاً

وَتَبَدَّأَ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فِي النَّقْلِ كُلِّهِ

وَإِنْ كُنْتَ مُعْتَدّاً بِعَارِضِهِ فَلَا

وَنَقْلُ رِداً عَنِ نَافِعٍ وَكِتَابِيَةٍ

بِالْإِسْكَانِ عَنِ وَرْشٍ أَصَحُّ تَقْبِلاً

بَابُ وَقْفِ حَمْزَةِ وَهَشَامٍ عَلَى الْهَمْزِ

وَ حَمْزَةٌ عِنْدَ الْوَقْفِ سَهْلٌ هَمْزُهُ

إِذَا كَانَ وَسَطاً أَوْ تَطَرَّفَ مَنْزِلاً

فَأَبْدَلَهُ عَنْهُ حَرْفَ مَدٍّ مُسَكِّناً

وَمِنْ قَبْلِهِ تَحْرِيكُهُ قَدْ تَنَزَّلَا

وَحَرَّكَ بِهِ مَا قَبْلَهُ مُتَسَكِّناً

وَأَسْقَطَهُ حَتَّى يَرْجِعَ اللَّفْظُ أَسْهَلاً

سِوَى أَنَّهُ مِنْ بَعْدِ مَا أَلْفٍ جَرِي

يُسَهِّلُهُ مَهْمَا تَوَسَّطَ مَدْخَلاً

وَيَبْدَلُهُ مَهْمَا تَطَرَّفَ مِثْلَهُ

وَيَقْصُرُ أَوْ يَمْضِي عَلَى الْمَدِّ أَطْوَلَ

وَيُدْغَمُ فِيهِ الْوَاوَ وَالْيَاءَ مُبْدِلاً

إِذَا زِيدَتَا مِنْ قَبْلِ حَتَّى يُفْصِلاً

(٢٤٠)

وَيُسْمِعُ بَعْدَ الْكَسْرِ وَالضَّمِّ هَمْزُهُ
لَدَى فَتْحِهِ يَاءٌ وَّوَاوًا مُحَوَّلًا

وَفِي غَيْرِ هَذَا بَيْنَ بَيْنٍ وَمِثْلُهُ
يَقُولُ هِشَامٌ مَا تَطَرَّفَ مُسْهِلًا

وَرِعْيَا عَلَى إِظْهَارِهِ وَاذْغَامِهِ
وَبَعْضُ بِكْسْرِ الْهَاءِ لِيَاءٍ تَحَوَّلًا

كَقَوْلِكَ أَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ وَقَدْ
رَوُوا أَنَّهُ بِالْخَطِّ كَانَ مُسْهِلًا

فَفِي الْيَاءِ يَلِي وَالْوَاوِ وَالْحَذْفِ رَسْمُهُ
وَالْأَخْفَشُ بَعْدَ الْكَسْرِ ذَا الضَّمِّ أَبَدَلًا

بِيَاءٍ وَعَنْهُ الْوَاوُ فِي عَكْسِهِ وَمَنْ
حَكَى فِيهِمَا كَالْيَاءِ وَكَالْوَاوِ أَعْضَلًا

وَمُسْتَهْزِءُونَ الْحَذْفُ فِيهِ، وَنَحْوِهِ
وَضَمُّ، وَكَسْرٌ قَبْلُ قِيلٍ وَأُخْمَلًا

وَمَا فِيهِ يُلْفَى وَأَسِطًا بِزَوَائِدِ
دَخَلْنَ عَلَيْهِ، فِيهِ وَجْهَانِ أَعْمَلًا

كَمَا: هَذَا وَيَدُ وَاللَّامِ وَالْبَاءِ وَنَحْوَهَا
وَلَامَاتِ تَعْرِيفٍ لِمَنْ قَدْ تَأَمَّلَا

وَأَشْمِمٌ وَرَمٌ فِيمَا سِوَى مُتَبَدَّلٍ
بِهَا حَرْفٌ مَدٌّ وَأَعْرِفِ الْبَابَ مَحْفِلًا

وَمَا وَآوِ اصْلِي تَسْكَنَ قَبْلَهُ
 وَأَوِ الْيَا فَعَنْ بَعْضِ بِالْإِدْغَامِ حَمَلًا
 وَمَا قَبْلَهُ التَّحْرِيكَ أَوْ أَلْفٌ مُحَرَّرٌ
 رَكَأَ طَرَفًا فَالْبَعْضُ بِالرَّوْمِ سَهَلًا
 وَمَنْ لَمْ يَرْمِ وَاعْتَدَّ مَحْضًا سَكُونَهُ
 وَالْحَقَّ مَفْتُوحًا فَقَدْ شَدَّ مُوْغَلًا
 وَفِي الْهَمْزِ أَنْحَاءٌ وَعِنْدَ نُحَاتِهِ
 يُضِيءُ سَنَاهُ كَلَّمَا اسْوَدَّ أَلْيَا

بَابُ الْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ

سَأَذْكَرُ أَلْفَاظًا تَلِيهَا حُرُوفُهَا
 بِالْإِظْهَارِ وَالْإِدْغَامِ تُرَوَّى وَتُجْتَلَى
 فَدُونَكَ إِذْ فِي بَيْتِهَا وَحُرُوفُهَا
 وَمَا بَعْدُ بِالتَّقْيِيدِ قُدَّهُ مَذَلًا
 سَأَسْمِي وَبَعْدَ الْوَاوِ تَسْمُو حُرُوفٌ مِنْ
 تَسْمَى عَلَى سِيمَا تَرُوقُ مُقْبَلًا
 وَفِي دَالٍ قَدْ أَيْضًا وَتَاءٍ مُؤَنَّثٍ
 وَفِي هَلٍّ وَبَلٍّ فَاحْتَلَّ بِذَهْنِكَ أَحْيَلًا

ذِكْرُ ذَالٍ إِذْ

نَعَمْ إِذْ تَمَشَّتْ زَيْنَبُ صَالًا دَلُّهَا
 سَمِيَّ جَمَالٍ وَأَصِلًا مِنْ تَوَصَّلًا
 فَأِظْهَارُهَا: أَجْرِي دَوَامَ نَسِيمِهَا
 وَأَظْهَرَ رِيًّا قَوْلِهِ وَأَصِفْ جَلًا

وَأَدْغَمَ ضَنْكًا وَأَصِلَ تُوْمَ دُرِّهِ
وَأَدْغَمَ مَوْلَى وَجْدَهُ دَائِمٌ وَلَا

ذِكْرُ دَالٍ قَدْ

وَقَدْ سَحَبَتْ ذَيْلًا ضَفَا ظِلَّ زَرْبٍ
جَلَّتْهُ صَبَاهُ شَائِقًا وَمُعَلَّلًا

فَأَظْهَرَهَا: نَجْمٌ بَدَأَ دَلَّ وَأَضِحًا
وَأَدْغَمَ وَرَشٌ ضَرَّ ظَمَانَ وَأَمْتَلًا

وَأَدْغَمَ مَرُوٍ وَأَكِفٌ ضَيْرَ ذَابِلٍ
زَوَى ظِلَّهُ وَغَرَّ تَسَدَّاهُ كَلْكَلًا

وَفِي حَرْفٍ زَيْنًا خِلَافٌ وَمُظْهِرٌ
هِشَامٌ بَصَّ حَرْفَهُ مُتَحَمَّلًا^(١٨)

ذِكْرُ تَاءِ التَّائِنِثِ

وَأَبَلَتْ سَنَا ثَغْرِ صَفَتْ زُرْقُ ظَلْمِهِ
جَمَعْنَ وَرُودًا بَارِدًا عَطَرَ الطَّلَا

فَأَظْهَرَهَا: دُرٌّ نَمَتْهُ بَدْوَرُهُ
وَأَدْغَمَ وَرَشٌ ظَافِرًا وَمُخَوَّلًا

وَأَظْهَرَ كَهْفٌ وَأَفْرِ سَيْبٌ جُودِهِ
زَكِيٌّ وَفِي عَصْرَةٍ وَمُحَلَّلًا

وَأَظْهَرَ رَاوِيَهُ هِشَامٌ لَهْدَمَتْ
وَفِي وَجِبَتْ خَلْفَ ابْنِ ذَكْوَانَ يَفْتَلِي^(١٩)

ذِكْرُ لَامِ هَلٍّ وَبَلٍّ

أَلَابَلٌ وَهَلٌّ تَرَوِي: ثَنَى طَعْنُ زَيْنِبٍ
سَمِيرَ نَوَاهَا طَلَحَ ضُرٌّ وَمُبْتَلِي^(٢٧٠)

فَأَدْغَمَهَا : رَاوٍ وَأَدْغَمَ فَاضِلٌ

وَبَلٌّ فِي النَّسَاءِ خَلَادُهُمْ بِخِلَافِهِ

وَأَظْهَرَ لَدَيْهِ وَعَاقِبَ نَسِيلٍ ضَمَانُهُ

بَابُ اتِّفَاقِهِمْ فِي إِدْغَامِ إِذٍ وَقَدْ وَتَاءِ التَّأْنِيثِ وَهَلٍّ وَبَلٍّ

وَلَا خُلْفَ فِي الإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ

وَقَامَتْ تُرْبِيهِ دُمِيَّةٌ طَيِّبٌ وَصَفِيهَا

وَمَا أَوَّلُ الْمُثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ

فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثَّلًا

بَابُ حُرُوفٍ قَرَبَتْ مَخَارِجَهَا

وَإِدْغَامُ بَاءِ الْجَزْمِ فِي الْفَاءِ قَدْ رَسَا

وَمَعَ جَزْمِهِ يَفْعَلُ بِ: ذَلِكَ سَلَمُوا

وَعُدْتُ عَلَى إِدْغَامِهِ وَنَبَذْتُهَا

لَهُ شَرَعُهُ وَالرَّاءُ جَزْمًا بِلَامِهَا

حَمِيدًا وَخَيْرٌ فِي يَتَّبِقَ قَاصِدًا وَلَا

وَيَخْسِفُ بِهِمْ رَاعُوا وَشَدَّ ثَقُلًا

شَوَاهِدُ حَمَادٍ وَأُورِثْتُمُو حَلَا

ك: وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ طَالٍ بِالْخُلْفِ يَذْبَلَا

(٢٨٠)

(٢٠)

(٢٢) وَنَ فِيهِ الْخُلْفُ عَنْ وَرَشِهِمْ خَلَا

ثَوَابٌ، لَبِثَ الْفَرْدَ وَالْجَمْعَ وَصَلَا

أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشِرَ دَغْفَلَا

كَمَا ضَاعَ جَا، يَلْهَثُ لَهُ دَارٍ جُهَلَا

(٢٥) يُعَذِّبُ دَنَا بِالْخُلْفِ جَوْدًا وَمُوبَلَا

(٢١) وَيَسَّ أَظْهَرَ عَنْ فَتَى حَقُّهُ بَدَا

(٢٣) وَحَرَمِي نُصْرِيصَ مَرِيْمَ، مَنْ يَرِدُ

(٢٤) وَطَسَّ عِنْدَ الْمِيْمِ فَازَ، اتَّخَذْتُمْ

وَفِي أَرْكَبٍ هُدَى بَرِّ قَرِيْبٍ بِخُلْفِهِمْ

وَقَالُونَ ذُو خُلْفٍ وَفِي الْبَقْرَةِ فُقُلٌ

بَابُ أَحْكَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

بِلَا غُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّاءِ لِيَجْمَلَا

وَفِي الْوَاوِ وَالْيَا دُونَهَا خَلْفٌ تَلَا

مَخَافَةَ إِشْبَاهِ الْمُضَاعَفِ أَثْقَلَا

أَلَا هَاجَ حُكْمَ عَمَّ خَالِيَهُ غُفَلَا

(٢٩٠) عَلَى غُنَّةٍ عِنْدَ الْبَوَاقِي لِيَكْمَلَا

وَكُلُّهُمْ التَّنْوِينِ وَالنُّونَ أَدْغَمُوا

وَكُلُّ بٍ: يَنْمُو أَدْغَمُوا مَعَ غُنَّةٍ

وَعِنْدَهُمَا لِلْكَلِّ أَظْهَرَ بِكَلِمَةٍ

وَعِنْدَ حُرُوفِ الْحَلْقِ لِلْكَلِّ أَظْهَرَا

وَقَلْبُهُمَا مِيْمًا لَدَى الْبَا وَأَخْفِيَا

بَابُ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةِ وَبَيْنَ اللَّفْظَيْنِ

- وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ
وَتَشْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ
وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ
وَتَشْنِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ
وَفِي أَلْفِ التَّائِيثِ فِي الْكُلِّ مِيْلًا
وَكَيْفَ جَرَتْ فِعْلِيٌّ فِيهَا وَجُودُهَا
وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنْتَى وَفِي مَتَى
وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَى وَمَا
مَعًا وَعَسَى أَيْضًا أَمَالًا وَقُلْ بَلَى
زَكَىٰ وَإِلَىٰ مِنْ بَعْدِ حَتَّىٰ وَقُلْ عَلَىٰ
وَكُلُّ ثَلَاثِيٍّ يَزِيدُ فَإِنَّهُ
مِمَّا ك: زَكَّاهَا وَأَنْجَدَمَ ابْتَلَىٰ
وَلَكِنَّ أَحْيَا عَنْهُمَا بَعْدَ وَأَوْه
وَفِي قَدْ هَدَنْ لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكَلًا
وَرُءِيٍّ وَالرُّءْيَا وَمَرَضَاتٍ كَيْفَمَا
وَمَحْيَاهُمْ أَيْضًا وَحَقُّ ثِقَاتِهِ

وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَيْنِ وَمِنْ قَبْلِ جَاءَ مَنْ

عَصَانِي وَأَوْصَلَنِي بِمَرِيمَ يُجْتَلَى

وَفِيهَا وَفِي طَسْءَاتِنِ ۚ الَّذِي ^(٢٦)

أَدَعْتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنَدَلًا

وَحَرَفُ تَلِّهَا مَعَ طَحَلَهَا وَفِي سَجَى

وَحَرَفُ دَحَلَهَا وَهِيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَى

وَأَمَّا ضَحَلَهَا وَالضُّحَى وَالرَّبَّوْا مَعَ آلِ

قَوَى فَأَمَّا لَاهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَى

وَرَعْيَاكَ مَعَ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ ^(٢٧)

وَمَحْيَايَ مَشْكُوَّةٍ هُدَايَ قَدْ اِنْجَلَى

وَمِمَّا أَمَّا لَهُ أَوْ آخِرُ آيِ مَا

بَطُهُ وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا ^(٢٨)

وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى

وَفِي أَقْرَأُ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمِيلَا

وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي آلِ

مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَالًا

رَمَى صَحْبَةَ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيًا

سَوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبَلَا

(٣١٠)

وَرَاءُ تَرَاءُ فَازَ فِي شُعْرَائِهِ

وَأَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حَكْمُ صَحْبَةِ أَوْلَا

وَمَا بَعْدَ رَأْيِ شَاعِ حُكْمًا وَحَفْصَهُمْ

يُؤَالِي بِهِ: مَجْرِبُهَا وَفِي هُودٍ أَنْزَلَا

نَا شَرَعَ يَمُنْ بِاخْتِلَافٍ وَشَعْبَةٌ^(٢٩)

فِي الْأَسْرَاءِ وَهُمْ وَالتُّونُ ضَوْءٌ سَنَاتَلَا

إِنَّهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا

شَفَا وَلِكَسْرٍ أَوْ لِيَاءٍ تَمِيَلَا

وَذُو الرَّأْيِ وَرَشٌّ بَيْنَ بَيْنٍ وَفِي أَرْدٍ

كَهُمْ وَذَوَاتِ أَيْلَا لَهُ الْخُلْفُ جُمَلَا

وَلَكِنْ رُؤُوسُ الْأَيِّ قَدْ قَلَّ فَتَحَهَا

لَهُ غَيْرَ مَا هَا فِيهِ فَاحْضُرْ مُكَمَلَا

وَكَيْفَ أَتَتْ فِعْلَى وَآخِرُ أَيِّ مَا

تَقَدَّمَ لِلْبَصْرِيِّ سِوَى رَاهِمَا اعْتَلَى

وَيَلْوَيْلَتِي أَنِّي وَيَلْحَسْرَتِي طَوَوَا

وَعَنْ غَيْرِهِ قِسْمَا وَيَأْسَفِي الْعُلَى

وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي

أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتَجَمَلَا

وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَفُزُ

وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانَ وَفِي شَاءَ مِيَلَا

فَزَادَهُمُ الْأَوْلَى وَفِي الْغَيْرِ خَلْفُهُ

وَقُلْ صَحْبَةٌ بَلْ رَانَ وَأَصْحَبٌ مُعَدَّلَا^(٣٢٠)

وَفِي أَلْفَاتٍ قَبْلَ رَا طَرْفٍ أَتَتْ
بِكَسْرٍ أَمِلٌ تُدْعَى حَمِيداً وَتُقْبَلَا

كَ: أَبْصَرِهِمْ وَالِدَارِ ثُمَّ الْحِمَارِ مَعَ
حِمَارِكَ وَالْكَفَّارِ وَأَقْتَسَ لِتَنْضَلَا

وَمَعَ كُفْرَيْنِ الْكُفْرَيْنِ بِيَأْتِيهِ
وَهَارٍ رَوَى مُرُو بِخُلْفٍ صَدِّ حَلَا

بِدَارٍ وَجَبَّارِينَ وَالْجَارِ تَمَمُوا
وَوَرَشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلَّلَا

وَهَذَا نِ عَنهُ بِاخْتِلَافٍ وَمَعَهُ فِي الْ
سَوَارِ وَفِي الْقَهَّارِ حَمَزَةٌ قَلَّلَا

وَإِضْجَاعُ ذِي رَأْيَيْنِ حَجَّ رَوَاتُهُ
كَ: الْأَبْرَارِ وَالْتَقْلِيلُ جَادَلُ فَيَصَلَا

وَإِضْجَاعُ أَنْصَارِي تَمِيمٌ وَسَارِعُوا
نَسَارِعُ وَالْبَارِي وَبَارِيكُمْ تَلَا

وَأَذَانِهِمْ طُغْيَانِهِمْ وَيُسْرِعُوا
نَ أَذَانَنَا عَنْهُ الْجَوَارِءُ تَمَثَّلَا

يُورِي أُوْرِي فِي الْعُقُودِ بِخُلْفِهِ
ضِعْفًا وَحَرْفًا النَّمْلُ آتِيكَ قَوْلَا

وَأَنْيَّةٍ فِي (هَلْ أَتَيْتُكَ) لِأَعْدَلَا
بِخُلْفٍ ضَمَمْنَاهُ، مَشَارِبٌ لَامِعٌ

(٣٣٠)

(٣١)

(٣٢) وَفِي الْكَافِرُونَ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ
وَوَخَلْفَهُمْ فِي النَّاسِ فِي الْجِرِّ حَصَلًا

حِمَارِكِ وَالْمِحْرَابِ إِكْرَاهِيَهُنَّ وَالْ
حِمَارِ وَفِي الْإِكْرَامِ عِمْرَانَ مَثَلًا

وَكُلٌّ بِخُلْفٍ لِابْنِ ذِكْوَانَ غَيْرَ مَا
يُجْرُّ مِنَ الْمِحْرَابِ فَأَعْلَمَ لِتَعْمَلًا

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضًا
إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مِثْلًا

وَقَبْلَ سُكُونٍ قَفٍ بِمَا فِي أُصُولِهِمْ
وَدُوَّ الرَّأْيِ فِيهِ الْخُلْفُ فِي الْوَصْلِ يُجْتَلَى

كَ: مُوسَى الْهُدَى، عَيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الْ
لَمْتِي مَعَ ذِكْرِي الدَّارِ فَافْهَمَ مُحْصَلًا

(٣٣) وَقَدْ فَخَمُوا التَّنْوِينَ وَقَفًا وَرَقَّقُوا
وَتَفْخِيمُهُمْ فِي النَّصْبِ أَجْمَعَ أَشْمَلًا

(٣٤) مَسْمَى وَمَوْلَى رَفَعَهُ مَعَ جَرِّهِ
وَمَنْصُوبُهُ غَزَى وَتَتَرًا تَزِيلًا

بَابُ مَذْهَبِ الْكِسَائِيِّ فِي إِمَالَةِ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَمَا قَبْلَهَا فِي الْوَقْفِ

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثِ الْوُقُوفِ وَقَبْلَهَا
مَمَالُ الْكِسَائِيِّ غَيْرَ عَشْرِ لِيَعْدَلَا

(٣٤٠) وَيَجْمَعُهَا: حَقٌّ ضِغْطًا عَصٍ خَطًّا
وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مِثْلًا

وَيَجْمَعُهَا قِطْ خُصَّ ضَغَطٍ وَخَلْفَهُمْ
بِ: فِرْقٍ جَرَى بَيْنَ الْمَشَايخِ سَلْسَلًا

وَمَا بَعْدَ كَسْرٍ عَارِضٍ أَوْ مُفْصَلٍ
فَفَخَّمْ فَهَذَا حُكْمُهُ مُتَبَدَّلًا

وَمَا بَعْدَهُ كَسْرٌ أَوْ الْيَاءُ فَمَا لَهُمْ
بِتَرْقِيْقِهِ نَصٌّ وَثِيْقٌ فَيَمْثَلًا

وَمَا لِقِيَاسٍ فِي الْقِرَاءَةِ مَدْخَلٌ
فَدُونِكَ مَا فِيهِ الرِّضَى مُتَكَفَّلًا

وَتَرْقِيْقُهَا مَكْسُورَةٌ عِنْدَ وَصَلِهِمْ
وَتَفْخِيمُهَا فِي الْوَقْفِ أَجْمَعِ أَشْمَلًا

وَلَكِنَّهَا فِي وَفْفِهِمْ مَعَ غَيْرِهَا
تُرَقَّقُ بَعْدَ الْكَسْرِ أَوْ مَا تَمِيْلًا

أَوْ الْيَاءِ تَأْتِي بِالسُّكُونِ وَرَوْمِهِمْ
كَمَا وَصَلِهِمْ فَابِلُ الذِّكَاءِ مُصَقَّلًا

وَفِيْمَا عَدَا هَذَا الَّذِي قَدْ وَصَفْتُهُ
عَلَى الْأَصْلِ بِالتَّفْخِيمِ كُنْ مُتَعَمَّلًا

بَابُ اللَّامَاتِ

وَعَلَّظَ وَرَشٌ فَتَحَ لَامٍ لِصَادِهَا
أَوْ الطَّاءِ أَوْ لِلظَّاءِ قَبْلُ تَنْزِلًا

إِذَا فُتِحَتْ أَوْ سُكِّنَتْ ك: صَلَاتِهِمْ
(٣٦٠) وَمَطَّلَعٌ أَيْضًا ثُمَّ ظَلٌّ وَيُوصَلًا

وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعَ فِصَالًا وَعِنْدَمَا
 يُسْكَنُ وَقَفًا ، وَالْمَفْخَمُ فُضَالًا
 وَحُكْمٌ ذَوَاتِ الْيَاءِ مِنْهَا كَهَذِهِ
 وَعِنْدَ رُوُسِ الْآيِ تَرْقِيقُهَا اعْتَلَى
 وَكُلُّ لَدَى اسْمِ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ كَسْرَةٍ
 يُرْقِّقُهَا حَتَّى يَرُوقَ مُرْتَلًا
 كَمَا فَخَمُوهُ بَعْدَ فَتْحٍ وَضَمَّةٍ
 فَتَمَّ نِظَامُ الشَّمْلِ وَصَلًا وَفَيْصَالًا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ

وَالْإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهُوَ اسْتِقَاقُهُ
 مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلًا
 وَعِنْدَ أَبِي عَمْرٍو وَكُوفِيهِمْ بِهِ
 مِنَ الرُّومِ وَالْإِشْمَامِ سَمْتُ تَجَمُّلًا
 وَأَكْثَرُ أَعْلَامِ الْقُرْآنِ يَرَاهُمَا
 لِسَائِرِهِمْ أَوْلَى الْعَلَائِقِ مَطْوَلًا
 وَرَوْمُكَ : إِسْمَاعُ الْمُحْرَكِ وَأَقْفًا
 بِصَوْتِ خَفِيٍّ كُلِّ دَانَ تَنَوَّلًا
 وَالْإِشْمَامُ : إِطْبَاقُ الشَّفَاهِ بَعِيدًا مَا
 يُسْكَنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيَصْحَلَا
 وَرَوْمُكَ عِنْدَ الْكَسْرِ وَالْجَرِّ وَصَلًا
 وَفَعَلُهُمَا فِي الضَّمِّ وَالرَّفْعِ وَارِدٌ

وَلَمْ يَرَهُ فِي الْفَتْحِ وَالنَّصْبِ قَارِيٌّ

وَعِنْدَ إِمَامِ النَّحْوِ فِي الْكُلِّ أَعْمَلًا

وَمَا نُوِّعَ التَّحْرِيكَ إِلَّا لِلْإِزْمِ

بِنَاءٍ وَإِعْرَابٍ غَدًا مُتَنَقِّلًا

وَفِي هَاءِ تَأْنِيثٍ وَمِيمِ الْجَمْعِ قُلٌّ

وَعَارِضٍ شَكْلٍ لَمْ يَكُونَا لِيَدْخُلَا

وَفِي الْهَاءِ لِلْإِضْمَارِ قَوْمٌ أَبُوهُمَا

وَمِنْ قَبْلِهِ ضَمٌّ أَوْ الْكَسْرُ مَثَلًا

أَوْ أُمَّهُمَا : وَأَوْ وَيَاءٌ ، وَبَعْضُهُمْ

يُرَى لَهُمَا فِي كُلِّ حَالٍ مُحَلَّلًا

بَابُ الْوَقْفِ عَلَى مَرْسُومِ الْخَطِّ

وَكَوْفِيهِمْ وَالْمَازِنِيُّ وَنَافِعٌ

عُنُوا بِاتِّبَاعِ الْخَطِّ فِي وَقْفِ الْإِبْتِلَاءِ

وَلِابْنِ كَثِيرٍ يُرْتَضَى وَابْنِ عَامِرٍ

وَمَا اخْتَلَفُوا فِيهِ حَرًّا أَنْ يُفْصَلَا

إِذَا كُتِبَتْ بِالتَّاءِ هَاءٌ مُؤَنَّثَةٌ

فِبِالْهَاءِ قِفْ حَقًّا رَضِيَ وَمَعْوَلًا

وَفِي اللَّتِّ مَعَ مَرَضَاتٍ مَعَ ذَاتِ بَهْجَةٍ

وَلَاتٍ رَضِيَ ، هِيَ هَاتِ هَادِيهِ رُفْلًا

(٣٨٠)

وَقِفْ يَأْبَهُ كُفُوًّا دَنَا وَكَأَيِّنِ الدِّ

وَقُوفٌ بِنُونٍ وَهُوَ بِالْبِئَاءِ حُصْلًا

وَمَا لِ لَدَى الْفُرْقَانِ وَالْكَهْفِ وَالنَّسَاءِ

وَسَالَ عَلَى مَا حَجَّ وَالْخَلْفُ تَلَا

وَيَأْيُهُ فَوْقَ الدُّخَانِ وَأَيْهَ

لَدَى النُّورِ وَالرَّحْمَنِ رَافَقْنَ حُمَلَا

وَفِي الْهَاءِ عَلَى الْإِتْبَاعِ ضَمَّ ابْنُ عَامِرٍ

لَدَى الْوَصْلِ وَالْمَرْسُومِ فِيهِنَّ أُخْيَلَا

وَقِفْ وَيَكَانَهُ وَيَكَانَ بِرَسْمِهِ

وَبِالْيَاءِ قِفْ رِفْقًا وَبِالْكَافِ حُمَلَا

وَأَيًّا بِ: أَيًّا مَا شَفَا وَسِوَاهُمَا

بِ: مَا وَبِ: وَادِ النَّمْلِ بَالِيَا سَنَا تَلَا

وَفِيمَهُ وَمِمَّهُ قِفْ وَعَمَّهُ لِمَهُ بِمَهُ

بِخَلْفٍ عَنِ الْبِزْيِّ وَادْفَعْ مُجَهَلَا

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي يَاءَاتِ الْإِضَافَةِ

وَلَيْسَتْ بِلَامِ الْفِعْلِ يَاءُ إِضَافَةٍ

وَمَا هِيَ مِنْ نَفْسِ الْأُصُولِ فَتُشْكَلَا

وَلَكِنَّهَا كَالْهَاءِ وَالْكَافِ، كُلُّ مَا

تَلِيهِ يُرَى لِلْهَاءِ وَالْكَافِ مَدْخَلَا

وَفِي مَائَتِي يَاءٍ وَعَشْرٌ مُنِيفَةٍ

وَتْنَتَيْنِ خَلْفَ الْقَوْمِ أَحْكِيهِ مُجْمَلَا

فَتِسْعُونَ مَعَ هَمْزٍ يَفْتَحُ وَتِسْعُهَا

سَمَا فَتَحَهَا إِلَّا مَوَاضِعَ هَمَلَا

(٣٩٠)

فَ: أَرْنِي وَتَفْتِنِّي أَتَّبِعِي سَكُونَهَا

لِكُلِّ وَتَرَحَّمَنِي أَكُنَّ وَلَقَدْ جَلَا

ذُرُونِي وَادْعُونِي اذْكُرُونِي فَتَحَهَا

دَوَاءً وَأَوْزَعِنِي مَعًا جَادَ هُطَلَا

لِيَبْلُونِي مَعَهُ سَبِيلِي لِنَافِعِ

وَعَنْهُ وَلِلْبَصْرِي ثَمَانٍ تُنْخَلَا

بِيُوسُفَ إِنِّي الْأَوْلَانِ وَلِي بِهَا

وَضَيْفِي وَيَسِّرْ لِي وَدُونِي تَمَثَّلَا

وَيَاءَ أَنْ فِي اجْعَلْ لِي وَأَرْبَعٌ إِذْ حَمَتْ

هُدَاهَا وَلَلْكَنِي بِهَا اثْنَانِ وَكَلَّا

وَ تَحْتِي وَقُلْ فِي هُودَ إِنِّي أَرَأَيْتُمْ

وَقُلْ فَطَرَنَّا فِي هُودَ هَادِيَهُ أَوْصَلَا

وَيَحْزَنُنِي حَرَمِيَهُمْ تَعْدَانِي

حَشَرْتَنِي اَعْمَى تَأْمُرُونِي وَصَلَا

أَرَهْطِي سَمَّا مَوْلَى وَمَالِي سَمَّا لَوْ

لَعَلِّي سَمَّا كُفُوا مَعِي نَفْرُ الْعُلَى

عِمَادٌ وَتَحْتَ النَّمْلِ عِنْدِي حُسْنَهُ

إِلَى دُرِّهِ بِالْخُلْفِ وَأَفَقَ مُوَهَلَا

وِثْنَتَانِ مَعَ خَمْسِينَ مَعَ كَسْرِ هَمْزَةٍ

بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوَى مَا تَعَزَّلَا

(٤٠٠)

بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي

وَفِي إِخْوَتِي وَرَشٍّ، يَدِي عَنْ أَوْلِي حِمِيٍّ

وَأُمِّي وَأَجْرِي سَكْنَا دِينَ صُحْبَةٍ

وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظَلَالٌ وَكُلُّهُمْ

وَدُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ

فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحَ وَأَسْكِنَ لِكُلِّهِمْ

وَفِي اللَّامِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةَ

وَقُلُّ لِعِبَادِي كَانَ شَرَعًا وَفِي النَّدَا

فَخَمْسَ عِبَادِي أَعَدُّ وَعَهْدِي أَرَادَنِي

وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَ مَسْنِي

وَمَا بَعْدَهُ إِنْ شَاءَ بِالْفَتْحِ أَهْمِلًا

وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَفِي الْمَلَا

دُعَاءِي وَعَاءِبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلًا

يُصَدِّقَنِي انظُرْنِي وَأَخْرَتَنِي إِلَى

وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكَلًا

بِعَهْدِي وَعَاتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلًا

فَإِسْكَانَهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عَلِيٍّ

حِمِيٍّ شَاعَ، عَائِيَّتِي كَمَا فَاحَ مَنَزَلًا

وَرَبِّي الَّذِي، عَاتِنِي عَائِيَّتِي الْحُلِيٍّ

مَعَ الْأَنْبِيَاءِ، رَبِّي فِي الْأَعْرَافِ كَمَّلًا

وَسَبَعُ بِهِمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ

أَخِي مَعَ إِنْجِي حَقُّهُ، لَيْتَنِي حَلَا

وَنَفْسِي سَمًا، ذِكْرِي سَمًا، قَوْمِي الرُّضَى

حَمِيدٌ هُدَى، بَعْدِي سَمًا صَفْوَةٌ وَلَا

وَمَعَ غَيْرِ هَمْزٍ فِي ثَلَاثِينَ خَلْفَهُمْ

وَمَحْيَايَ جِيءَ بِالْخَلْفِ وَالْفَتْحِ خَوَّلًا

وَعَمَّ عَلِيٌّ وَجْهِي وَبَيْتِي بُنُوحَ عَن

لِوًا وَسِوَاهُ عُدَّ أَصْلًا لِيُحْفَلَا

وَمَعَ شُرَكَاءِي مِنْ وَرَائِي دَوْنُوا

وَلِي دِينَ عَن هَادٍ بِخَلْفٍ لَهُ الْحَلَى

مَمَاتِي أَتَى، أَرْضِي صِرَاطِي ابْنَ عَامِرٍ

وَفِي النَّمْلِ مَالِي دُمٌ لِمَنْ رَاقَ نَوْفَلَا

وَلِي نَعَجَةٌ، مَا كَانَ لِي اثْنَيْنِ مَعَ مَعِي

ثَمَانٍ عَلِيٌّ وَالظُّلَّةُ الثَّانِي عَنْ جَلَا

وَمَعَ تَوْمِنُوا لِي يُؤْمِنُوا بِي جَا وَيَا

عِبَادِي صِفٌ وَالْحَذْفُ عَنْ شَاكِرٍ دَلَا

وَفَتْحٌ وَلِي فِيهَا لُورْشٌ وَحَفْصِهِمْ

وَمَالِي فِي يَسٍ سَكَّنَ فَتَكْمَلَا ^(٣٩)

بَابُ مَذَاهِبِهِمْ فِي الزَّوَائِدِ

(٤٢٠)

وَدُونِكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا لِأَنَّ كُنَّ عَن خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعَزَلًا

وَتَثَبْتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرّاً لَوَامِعاً

بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمَزَةٌ كَمَلًا

وَفِي الْوَصْلِ حَمَادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ

وَجَمَلَتْهَا سِتُونَ وَاثْنَانِ فَاعِقِلَا

فَ: يَسْرُهُ، إِلَى الدَّاعِ، الْجَوَارِ، الْمُنَادِ، يَهَّ

لِدَيْنٍ، يُؤْتَيْنِ، مَعَ أَنْ تُعَلِّمْنَ، وَلَا

وَأَخْرَتَنِ الْإِسْرَا وَتَتَبِعَنَّ سَمَا

وَفِي الْكَهْفِ نَبْعٌ، يَأْتِي فِي هُوْدُرٍ فَلَا

سَمَا وَدُعَاءِي فِي جَنِي حُلُوْهِ هُدِيهِ

وَفِي اتَّبِعُونَ، أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلَا

وَإِنْ تَرْنَ عَنْهُمْ، تُمِدُّونَنِّ سَمَا

فَرِيقًا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنِي حَلَا

وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِ دَنَا جَرِيَانُهُ

وَفِي الْوَقْفِ بِالْوَجْهَيْنِ وَأَفَقَ قُنْبَلَا

وَأَكْرَمَنِّ مَعَهُ، أَهْلُنَّ إِذْ هَدَى

وَحَذَفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلَا

وَفِي النَّمْلِ ءَاتِنِّ، وَيَفْتَحُ عَنْ أُولِي

حِمَى وَخِلَافُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلَى عَلَا

وَمَعَ كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا

وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتَ أَخُو حُلَى

(٤٣٠)

وَكَيْدُونَ فِي الْأَعْرَافِ حَبِجٌ لِيَحْمَلَا

وَفِي أَتْبَعَنَ فِي آلِ عِمْرَانَ عَنْهُمَا

وَفِي هُودٍ تَسْتَلْنَ حَوَارِيَهُ جَمَلًا

(٤٠)
بِخُلْفٍ وَتَوْتُونَ بِيُوسُفَ حَقَّهُ

هَدَنَ، أَتَقُونَ يَا أُولِي، اخْشَوْنَ مَعَ وَلَا

وَتَخْزُونَ فِيهَا حَبِجٌ أَشْرَكَتُمُونَ، قَدْ

بِيُوسُفَ وَافِي كَالصَّحِيحِ مُعَلَّلًا

وَعَنْهُ وَخَافُونَ وَمَنْ يَتَّقِ زَكَ

(٤١)
تَنَادِ دَرَا بَاغِيهِ بِالْخُلْفِ جَهَلًا

وَفِي الْمَتَعَالِ دُرُهُ وَالتَّلَاقِ وَالتَّ

(٤٢)
وَلَيْسَا لِقَالُونَ عَنِ الْغُرِّ سُبُلًا

وَمَعَ دَعْوَةَ الدَّاعِ دَعَانِ حَلَا جَنِيًّا

نِ فَاغْتَزِلُونَ، سِتَّةٌ نَذِيرٌ جَلَا

نَذِيرٍ لِيُورِشِ ثُمَّ تَرْدِينَ تَرَجْمُو

نِ قَالِ، نَكِيرٌ أَرْبَعٌ عَنْهُ وَصَلَا

وَعِيدِ ثَلَاثٌ، يَنْقِدُونَ يَكْذِبُو

وَوَاتِبِعُونَ حَبِجٌ فِي الزُّخْرَفِ الْعَلِيِّ

(٤٣)
فَبَشِّرْ عِبَادِ افْتَحْ وَقِفْ سَاكِنًا يَدًا

(٤٤٠)
عَلَى رَسْمِهِ وَالْحَدْفُ بِالْخُلْفِ مِثْلًا

وَفِي الْكَهْفِ تَسْتَلْنِي عَنِ الْكُلِّ يَاؤُهُ

وَفِي نَزْعٍ خُلْفٌ زَكَاٌ وَجَمِيعُهُمْ

(٤٤)

بِالْإِثْبَاتِ تَحْتَ النَّمْلِ يَهْدِينِي تَلَا

فَهَٰذِي أَصُولُ الْقَوْمِ حَالِ اطَّرَادِهَا

أَجَابَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ فَانْتَظَمَتْ حُلَى

وَإِنِّي لَأَرْجُوهُ لِنِظْمِ حُرُوفِهِمْ

نَفَائِسَ أَعْلَاقٍ تُنَفِّسُ عَطَلًا

سَامُضِي عَلَى شَرْطِي وَبِاللَّهِ أَكْتَفِي

وَمَا خَابَ دُوْجِدٌ إِذَا هُوَ حَسْبًا

بَابُ فَرَشِ الْحُرُوفِ سُورَةُ الْبَقَرَةِ

وَمَا يَخْدَعُونَ الْفَتْحُ مِنْ قَبْلِ سَاكِنٍ

وَبَعْدُ ذَكَاٌ وَالْغَيْرُ كَالْحَرْفِ أَوْ لَا

وَخَفَّفَ كُوفٍ يَكْذِبُونَ وَيَأْوُهُ

بِفَتْحٍ وَلِلْبَاقِينَ ضَمٌّ وَثَقَّلَا

وَقِيلَ وَغِيضٌ ثُمَّ جَائِيَّ يَشْمُهَآ

لَدَى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِيَتَكْمَلَا

وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسَيْقٍ كَمَا رَسَا

وَسَيَّءٌ وَسَيِّئٌ كَانَ رَاوِيَهُ أَنْبَلَا

وَهَا هُوَ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَا وَلَا مِهَا

وَهَا هِيَ أَسْكِنُ رَاضِيًا بَارِدًا حَلَا

وَتُمَّ هَوْرٌ فَقَابَانٌ وَالضَّمُّ غَيْرُهُمْ

وَكَسْرٌ وَعَنْ كُلِّ يَمِلُّ هُوَ أَنْجَلِي

(٤٥٠)

وَفِي فَأَزَلَّ اللَّامَ خَفَّفَ لِحَمَزَةٍ

وَزِدَ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتَكَمَّلَا

وَأَدَمَ فَارْفَعَ نَاصِبًا كَلِمَتِهِ

بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحْوَلَا

وَيُقْبَلُ الْأَوْلَى أَنْشَوَادُونَ حَاجِزٌ

وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلْفٍ حَلَا

(٤٥)

وَإِسْكَانُ بَارِئِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ

وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا

وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيَشْعُرُكُمْ، وَكَمْ

جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا

وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَعْفِرُ بَنُونِهِ

وَلَا ضَمٌّ وَأَكْسِرُ فَاءَهُ حِينَ ظَلَلَا

وَذَكَرْنَا هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْشَا

وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا

وَجَمْعًا وَفَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُوِّ

ءَةَ الْهَمْزِ كُلُّ غَيْرِ نَافِعٍ اِبْدَلَا

(٤٦)

بِئُوتِ النَّبِيِّ الْيَاءَ شَدَدَ مُبْدَلَا

وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي النَّبِيِّ مَعَ

(٤٦٠)

وَهَزُؤًا وَكَفُؤًا فِي السَّوَاكِنِ فُصَلَا

وَفِي الصَّبِيِّينَ الْهَمْزُ وَالصَّبِيُّونَ خُذُوا

وَفِي فَازَلِ اللَّامِ خَفَّفَ لِحَمْزَةٍ

وَزِدِ أَلِفًا مِنْ قَبْلِهِ فَتُكْمَلَا

وَأَدَمَ فَارْفَعُ نَاصِبًا كَلِمَتِهِ

بِكَسْرٍ وَلِلْمَكِّيِّ عَكْسٌ تَحَوَّلَا

وَيَقْبَلُ الْأَوْلَى أَنْثَوَادُونَ حَاجِزٍ

وَعَدْنَا جَمِيعًا دُونَ مَا أَلِفِ حَالَا

(٤٥)
وَإِسْكَانُ بَارِتِكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ لَهُ

وَيَأْمُرُهُمْ أَيْضًا وَتَأْمُرُهُمْ تَلَا

وَيَنْصُرُكُمْ أَيْضًا وَيَشْعُرُكُمْ، وَكَمْ

جَلِيلٍ عَنِ الدُّورِيِّ مُخْتَلِسًا جَلَا

وَفِيهَا وَفِي الْأَعْرَافِ نَغْفِرُ بَنُونِهِ

وَلَا ضَمٌّ وَاكْسِرُ فَاءَهُ حِينَ ظَلَمَلَا

وَذَكَرْنَا هُنَا أَصْلًا وَلِلشَّامِ أَنْثَوَا

وَعَنْ نَافِعٍ مَعَهُ فِي الْأَعْرَافِ وَصَلَا

وَجَمْعًا وَفَرَدًا فِي النَّبِيِّ وَفِي النَّبُوِّ

عَةِ الهمز كل غير نافع إبدلًا

وَقَالُونَ فِي الْأَحْزَابِ فِي لِلنَّبِيِّ مَعُ

(٤٦)
بُيُوتِ النَّبِيِّ الْيَاءَ شَدَدٌ مُبَدَلًا

وَفِي الصَّبِيِّينَ الهمز والصبيون خذ

(٤٦٠)
وَهَزْوًا وَكُفْوًا فِي السَّوَاكِينِ فُصْلًا

بِأَوَّلِهِ، وَحَفْصٌ وَأَقْفًا ثُمَّ مُوَصِّلًا

وَضُمَّ لِبَاقِيهِمْ، وَحَمْزَةٌ وَقَفُّهُ

وَوَغَيْبِكَ فِي الثَّانِي إِلَى صَفْوِهِ دَلَا

وَبِالْغَيْبِ عَمَّا تَعْمَلُونَ هُنَا دَنَا

وَلَا تَعْبُدُونَ الْغَيْبَ شَائِعٌ دَخَلًا

خَطِيئَتُهُ التَّوْحِيدُ عَنْ غَيْرِ نَافِعٍ

وَسَاكِنِهِ الْبَاقُونَ وَأَحْسِنُ مَقَوْلًا

وَقُلْ حَسَنًا شُكْرًا وَحَسَنًا بِضَمِّهِ

وَعَنْهُمْ لَدَى التَّحْرِيمِ أَيْضًا تَحَلَّلًا

وَتَظَاهَرُونَ الظَّاءَ خَفَّفَ ثَابِتًا

تُفَدُّوهُمْ وَالْمَدُّ إِذْ رَاقَ نَفْلًا

وَحَمْزَةٌ أُسْرَى فِي أُسْرَى وَضَمُّهُمْ

دَوَاءٌ وَلِلْبَاقِينَ بِالضَّمِّ أُرْسِلًا

وَحَيْثُ أَتَاكَ الْقُدْسُ إِسْكَانَ دَالِهِ

وَنَزَلَ حَقٌّ وَهُوَ فِي الْحَجْرِ ثَقَلًا

وَيَنْزِلُ خَفَّفَهُ وَتَنْزِلُ مِثْلُهُ

فِي الْأَنْعَامِ لِلْمَكِّيِّ عَلَى أَنْ يُنْزَلَ

وَخَفَّفَ لِلْبَصْرِيِّ بِ: سَبَّحَانَ وَالَّذِي

(٤٧٠)

وَخَفَّفَ عَنْهُمْ يُنْزِلُ الْغَيْثَ مُسَجَّلًا

وَمَنْزِلُهَا التَّخْفِيفُ حَقٌّ شِفَاؤُهُ

وَجَبْرِيْلَ فَتَحُ الْجِيْمِ وَالرَّاءَ وَبَعْدَهَا

وَعَنِ هَمْزَةٍ مَكْسُورَةٍ صَحْبَةً وَلَا

بِحَيْثُ أَتَى وَالْيَاءَ يَحْذِفُ شَعْبَةً

وَمَكِّيَّهُمْ فِي الْجِيْمِ بِالْفَتْحِ وَكَلًّا

وَدَعِ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ

عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءَ يَحْذِفُ أَجْمَلًا

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَالشَّيْطَانِ رَفْعُهُ

كَمَا شَرَطُوا وَالْعَكْسَ نَحْوَ سَمَا الْعَلِيِّ

وَنَسَخَ بِهِ ضَمٌّ وَكَسْرٌ كَفَى وَنَدٌّ

سِهًا مِثْلُهُ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ ذَكَتْ إِلَى

عَلِيمٌ وَقَالُوا الْوَاوُ الْاَوَّلَى سَقُوطُهَا

وَكَانَ فَيَكُونُ النَّصْبُ فِي الرَّفْعِ كُفْلًا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ فِي الْاَوَّلَى وَمَرْيَمَ

وَفِي الطَّوْلِ عَنْهُ، وَهُوَ بِاللَّفْظِ أَعْمَلًا

وَفِي النَّحْلِ مَعَ يَسٍ بِالْعَطْفِ نَصْبُهُ ^(٤٧)

كَفَى رَاوِيًا وَانْقَادَ مَعْنَاهُ يَعْمَلًا

وَتَسَلُّ ضَمُّوا التَّاءَ، وَاللَّامَ حَرَكُوا

بِرَفْعِ خُلُودًا وَهُوَ مِنْ بَعْدِ نَفْيِ لَا

وَفِيهَا وَفِي نَصِّ النِّسَاءِ ثَلَاثَةٌ

أَوْ آخِرُ إِبْرَاهِيمَ لَاحَ وَجَمَلًا ^(٤٨٠)

وَمَعَ آخِرِ الْأَنْعَامِ حَرْفًا بَرَاءَةً

أَخِيرًا وَتَحْتَ الرَّعْدِ حَرْفٌ تَنْزِيلًا

وَفِي مَرِيَمَ وَالنَّحْلِ خَمْسَةٌ أَحْرَفٍ

وَأَخِرُ مَا فِي الْعَنْكَبُوتِ مُنْزَلًا

وَفِي النَّجْمِ وَالشُّورَىٰ وَفِي الذَّارِيَاتِ وَالْ

(٤٨) حَدِيدِ وَيُرْوَى فِي امْتِحَانِهِ الْأَوْلَىٰ

وَوَجْهَانَ فِيهِ لِابْنِ ذَكْوَانَ هَاهُنَا

وَوَاتَّخَذُوا بِالْفَتْحِ عَمَّ وَأَوْغَلًا

وَأَرْنَا وَارْتَبَىٰ سَاكِنَا الْكَسْرِ دُمٌ يَدًا

وَفِي فَصَّلَتْ يُرْوَى صَفَا دَرَهُ كَلِمًا

وَأَخْفَاهُمَا طَلِقٌ وَخَفٌ ابْنِ عَامِرٍ

فَأَمْتَعَهُ، أَوْصَىٰ ب: وَصَىٰ كَمَا اعْتَلَىٰ

وَفِي أُمَّ يَقُولُونَ الْخِطَابُ كَمَا عَلَا

شَفَا وَرَأَوْفٌ قَصْرٌ صُحْبَتِهِ حَلَا

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ كَمَا شَفَا

وَلَا مٌ مُّوَلِّيَهَا عَلَى الْفَتْحِ كُمَلًا

وَفِي تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَلٌّ وَسَاكِنٌ

بِحَرْفِيهِ يَطْوَعُ وَفِي الطَّاءِ ثُقَلًا

(٤٩) وَفِي التَّاءِ يَاءٌ شَاعَ وَالرِّيْحُ وَحَدًّا

(٤٩٠) وَفِي الْكَهْفِ مَعَهَا وَالشَّرِيعَةَ وَصَلًا

وَفِي النَّمْلِ وَالْأَعْرَافِ وَالرُّومِ ثَانِيًا
وَفَاطِرِ دَمٍ شُكْرًا وَفِي الْحِجْرِ فُصَّلًا

وَفِي سُورَةِ الشُّورَى وَمِنْ تَحْتِ رَعْدِهِ
خُصُوصٌ وَفِي الْفُرْقَانِ زَاكِيهِ هَلَّلًا

وَأَيُّ خِطَابٍ بَعْدَ عَمٍّ وَلَوْ يَرَى
وَفِي إِذْ يَرُونَ الْيَاءَ بِالضَّمِّ كَلَّلًا

وَحَيْثُ أَتَى خُطُوبَاتُ الطَّاءِ سَاكِنٌ
وَقُلْ ضَمَّهُ عَن زَاهِدٍ كَيْفَ رَتَّلًا

وَضَمُّكَ أَوْلَى السَّاكِنِينَ لِثَالِثٍ
يُضَمُّ لَزُومًا كَسْرُهُ فِي نَدٍ حَلًا

قُلْ ادْعُوا، أَوْ انْقُصْ، قَالَتْ اخْرُجْ، أَنْ اْعْبُدُوا
وَمَحْظُورًا انْظُرْ مَعَ قَدِ اسْتَهْزَيْ أَعْتَلَى

سِوَى أَوْ وَقُلْ لِابْنِ الْعَلَا وَبِكْسَرِهِ
لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مَقُولًا

بِخَلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَيْثَةٍ
وَرَفْعُكَ لَيْسَ الْبِرُّ يُنْصَبُ فِي عَلَى

وَلَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعِ الْبِرَّ عَمٍّ فِيهِ
هِمَا وَمَوْصٌ ثِقَلُهُ صَحَّ شَلْشَلًا

(٥٠٠)

وَفِدْيَةٌ نَوْنٌ وَارْفَعِ الْخَفْضَ بَعْدَ فِي
طَعَامٍ لَدَى غُصْنٍ دَنَا وَتَدَلَّلًا

مَسْكِينٍ مَجْمُوعًا وَلَيْسَ مُنُونًا

وَيُفْتَحُ مِنْهُ النُّونُ عَمَّ وَأَبْجَلًا

وَنَقْلُ قُرْآنٍ وَالْقُرْآنِ دَوَاؤُنَا

وَفِي تَكْمُلُوا قُلْ شَعْبَةُ الْمِيمِ ثَقَلًا

وَكَسْرُ بِيوتٍ وَالْبِيوتِ يُضَمُّ عَنْ

حَمَى جِلَّةٍ وَجَهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا

وَلَا تَقْتُلُوهُمْ بَعْدَهُ يَقْتُلُوكُمْ

فَإِنْ قَتَلْتُمْ قَصْرُهَا شَاعَ وَأَنْجَلَى

وَبِالرَّفْعِ نَوْنُهُ، فَلَا رَفَثٌ وَلَا

فُسُوقٌ وَلَا حَقًّا وَزَانَ مُحَمَّلًا

وَفَتْحُكَ سَيْنِ السَّلَامِ أَصْلُ رَضَى دَنَا

وَحَتَّى يَقُولَ الرَّفْعُ فِي اللَّامِ أُوًّا

وَفِي التَّاءِ فَاضْمٌ وَافْتِحَ الْجِيمِ تَرَجِعُ إِلَى

أُمُورٍ سَمَاءَ نَصًّا وَحَيْثُ تَنْزَلًا

وَإِثْمٌ كَبِيرٌ شَاعَ بِالثَّاءِ مِثْلًا

وَغَيْرُهُمَا بِالْبَاءِ نُقْطَةٌ اسْفَلًا

قُلِ الْعَفْوُ لِلْبَصْرِيِّ رَفَعٌ وَبَعْدَهُ

لَأَعْتَنَكُمْ بِالْخُلْفِ أَحْمَدٌ سَهْلًا (*)

وَيَطْهَرَنَّ فِي الطَّاءِ السُّكُونُ وَهَأْوُهُ

يُضَمُّ وَخَفًّا إِذْ سَمَاءَ كَيْفَ عُوًّا (٥١٠)

(*) هو أحمدُ البصريُّ.

وَضَمُّ يَخَافَا فَازَ وَالْكُلُّ أَدْعَمُوا

تُضَارِرُ وَضَمُّ الرَّاءِ حَقٌّ وَذُو جَلَا

وَقَصْرُ أَتَيْتُمْ مِّن رَّبًّا وَأَتَيْتُمْ

هَنَا دَارَ وَجَهًا لَيْسَ إِلَّا مُبَجَّلًا

مَعَاقِلُ حَرَكٌ مِّنْ صِحَابٍ وَحَيْثُ جَا

يُضَمُّ تَمَسُّوهُنَّ وَأَمَدَدَهُ شُلْشَلًا

وَصِيَّةٌ أَرْفَعُ صَفْوُ حَرْمِيَّةٍ رِضَى

وَيَبْصُطُ عَنْهُمْ غَيْرُ قَنْبِلٍ اعْتَلَى

وَبِالسَّيْنِ بَاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْقِ بَصْطَةٌ

(٥٠) وَقُلْ فِيهِمَا الْوَجْهَانِ قَوْلًا مُّوَصَّلًا

يُضَاعَفُهُ أَرْفَعُ فِي الْحَدِيدِ وَهَاهُنَا

سَمَا شُكْرُهُ وَالْعَيْنُ فِي الْكُلِّ ثَقَلًا

كَمَا دَارَ وَأَقْصُرُ مَعَ مُضَاعَفَةٍ وَقُلْ

عَسَيْتُمْ بِكَسْرِ السَّيْنِ حَيْثُ أَتَى انْجَلَى

دَفَعُ بِهَا وَالْحَجُّ فَتَحٌ وَسَاكِنٌ

وَقَصْرُ خُصُوصًا، غَرْفَةٌ ضَمُّ ذُو وَلَا

وَلَا بَيْعَ نَوْنُهُ، وَلَا خُلَّةٌ وَلَا

شَفَعَةٌ وَأَرْفَعُهُنَّ ذَا أُسُورَةٍ تَلَا

وَلَا لَغَوٌ، لَا تَأْتِيْمٌ، لَا بَيْعَ مَعَ وَلَا

(٥٢٠) خَلَّلَ بِإِبْرَاهِيمَ وَالطُّورِ وَصَّلَا

وَمَدَّأَنَا فِي الْوَصْلِ مَعَ ضَمِّ هَمْزَةٍ

وَفَتَحَ أَتَى وَالْخُلْفُ فِي الْكَسْرِ بُجْلًا

وَنَشَرُهَا ذَاكَ وَبِالرَّاءِ غَيْرُهُمْ

وَصَلَّ يَتَسَنَّهُ دُونَ هَاءٍ شَمْرَدَلًا

وَبِالْوَصْلِ قَالَ أَعْلَمَ مَعَ الْجَزْمِ شَافِعٌ

فَصْرَهُنَّ ضَمُّ الضَّادِ بِالْكَسْرِ فُصْلًا

وَجُزْءًا وَجُزْءٌ ضَمُّ الْإِسْكَانِ صِفٌ وَحِيدٌ

ثُمَّ أَكَلَهَا ذِكْرًا وَفِي الْغَيْرِ ذُو حُلَى

وَفِي رِبْوَةٍ فِي الْمُؤْمِنِينَ وَهَاهُنَا

عَلَى فَتَحَ ضَمُّ الرَّاءِ نَبَهَتْ كُفْلًا

وَفِي الْوَصْلِ لِلْبِزْيِ شَدِيدٌ تَيْمَمُوا

وَتَاءٌ تَوَقَّفَ فِي النِّسَاءِ عَنْهُ مُجْمَلًا

وَفِي آلِ عِمْرَانَ لَهُ لَا تَفَرَّقُوا

وَالْإِنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مَثَلًا

وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ فِي لَا تَعَاوَنُوا

وَيُرْوَى ثَلَاثًا فِي تَلَقَّفَ مَثَلًا

تَنْزَلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُوا

نَ، نَارًا تَلْظَى، إِذْ تَلْقَوْنَ ثِقَلًا

تَكَلَّمُ مَعَ حَرْفِي تَوَلَّوْا بِهَوْدِيهَا

وَفِي نُورِهَا وَالْإِمْتِحَانِ وَبَعْدَ لَا

(٥٣٠)

تَبَرَّجْنَ فِي الْأَحْزَابِ مَعَ أَنْ تَبَدَّلَا

فِي الْأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنْزَعُوا

نَ عَنْهُ وَجَمَعَ السَّاكِنِينَ هُنَا أَنْجَلَى

وَفِي التَّوْبَةِ الْغُرَاءِ قُلْ هَلْ تَرَبَّصُوا

نَ، عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءُ وَصَلَا

تَمِيزٌ يَرُوي ثُمَّ حَرَفَ تَخَيَّرُوا

وَبَعْدَ وَلَا حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلَا

وَفِي الْحُجْرَاتِ التَّاءُ فِي لَتَعَارَفُوا

(٥١)

نَ عَنْهُ وَعَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمَ مُحْصَلًا

وَ كُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِي مَعَ تَفَكَّهُوْا

(٥٢)

وَإِخْفَاءَ كَسْرِ الْعَيْنِ صِيغَ بِهِ حُلَى

نِعِمًّا مَعًا فِي النَّونِ فَتَحَ كَمَا شَفَا

أَتَى شَافِيًّا وَالْغَيْرُ بِالرَّفْعِ وَكَلَا

وَيَا وَنُكْفِرَ عَنْ كِرَامٍ وَجَزَمَهُ

رِضَاهُ، وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاسًا مُؤَصَّلًا

وَيَحْسَبُ كَسْرَ السِّينِ مُسْتَقْبَلًا سَمَا

وَمَيْسِرَةَ بِالضَّمِّ فِي السِّينِ أُصَلَّا

وَقُلْ فَأَذْنُوا بِالْمَدِّ وَأَكْسِرْ فَتَى صَفَا

(٥٤٠)

بِضَمٍّ وَفَتَحَ عَنْ سِوَى وَلَدِ الْعَلَا

وَتَصَدَّقُوا خِفْ نَمَا، تَرَجِعُونَ قُلْ

وَفِي أَنْ تَضِلَّ الْكَسْرُ فَازَ وَخَفَّفُوا

فَتَذَكِّرَ حَقًّا وَارْفَعِ الرَّأْفَةَ فَتَعْدِلَا

تَجْرَةً أَنْصَبَ رَفَعَهُ فِي النَّسَاثَى

وَحَاضِرَةٌ مَعَهَا هُنَا عَاصِمٌ تَلَا

وَحَقٌّ رِهَانٌ ضَمُّ كَسْرٍ وَفَتْحَةٍ

وَقَصْرٌ وَيَغْفِرُ مَعَ يَعِذُّ سَمَاءَ الْعَلَى

شَذَا الْجَزْمُ وَالتَّوْحِيدُ فِي وَكِتَابِهِ

شَرِيفٌ وَفِي التَّحْرِيمِ جَمْعُ حِمَى عَلَا

وَبَيْتِي وَعَهْدِي فَادْكُرُونِي مُضَافُهَا

وَرَبِّي وَبِي مَنِي وَإِنِّي مَعًا حَلَى

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ

وَإِضْجَاعُكَ التَّوْرَةَ مَا رَدَّ حَسَنَهُ

وَقَلَّلَ فِي جُودٍ وَبِالْخُلْفِ بَلَلَا

وَفِي تَغْلِبُونَ الْغَيْبَ مَعَ تَحْشُرُونَ فِي

رِضَى وَتَرَوْنَ الْغَيْبَ خُصَّ وَخَلَلَا

وَرِضْوَانٌ اِضْمَمَ غَيْرَ ثَانِي الْعُقُودِ كَسَدٌ

رَهُ صَحَّ، إِنَّ الدِّينَ بِالْفَتْحِ رُقْلَا

وَفِي يَقْتُلُونَ الثَّانِ قَالَ يَقْتَلُوا

نَ حَمْزَةٌ وَهُوَ الْحَبْرُ سَادَ مُقْتَلَا

وَفِي بَلَدٍ مَيِّتٍ مَعَ الْمَيِّتِ خَفَّفُوا

صَفَا نَفْرًا وَالْمَيِّتَةَ الْخَفُّ خَوْلَا

(٥٥٠) (٥٣)

وَمِثَالِدَى الْأَنْعَامِ وَالْحُجْرَاتِ خُذْ

وَمَا لَمْ يَمْتِ لِلْكَوْثِ جَاءَ مُثَقَّلًا

وَكَفَّلَهَا الْكُوفِي ثَقِيلًا وَسَكَنُوا

وَضَعَتْ وَضَمُّوْا سَاكِنًا صَحَّ كَفَّلًا

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمَزِ جَمِيعِهِ

صِحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةٍ الْأَوَّلَا

وَذَكَرٌ فَنَادَتْهُ وَأَضْجَعُهُ شَاهِدًا

وَمِنْ بَعْدُ أَنَّ اللَّهَ يُكْسِرُ فِي كِلَا

مَعَ الْكَهْفِ وَالْإِسْرَاءِ يَبْشُرُكُمْ سَمَا

نَعَمْ ضَمَّ حَرَكٌ وَأَكْسَرَ الضَّمَّ أَثْقَلًا

نَعَمْ عَمَّ فِي الشُّورَى وَفِي التَّوْبَةِ اعْكَسُوا

لِحَمْزَةٍ مَعَ كَ مَعَ الْحَجْرِ أَوَّلًا^(٥٤)

نَعَلَّمَهُ بِالْيَاءِ نَصُّ أَيْمَةٍ

وَبِالْكَسْرِ أَنِّي أَخْلَقُ اعْتَادَ أَفْصَلًا

وَفِي طَائِرًا طَيْرَابَهَا وَعُقُودِهَا

خُصُوصًا وَيَاءٌ فِي نُوفِيهِمْ عَلَا

وَلَا أَلْفٌ فِي هَا هَأَنْتُمْ زَكَ جَنَى

وَسَهَّلُ أَخَا حَمْدٍ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا

وَفِي هَائِهِ التَّنْبِيهِ مِنْ ثَابِتٍ هُدَى

وَإِبْدَالُهُ مِنْ هَمْزَةٍ زَانَ جَمَلًا^(٥٦٠)

وَيَحْتَمِلُ الْوَجْهَيْنِ عَنْ غَيْرِهِمْ وَكَمْ

وَجِيهِ بِهِ الْوَجْهَيْنِ لِلْكَلِّ حَمَلًا

وَيَقْصُرُ فِي التَّنْبِيهِ ذُو الْقَصْرِ مَذْهَبًا

وَذُو الْبَدَلِ الْوَجْهَانِ عَنْهُ مُسَهَّلًا

وَضَمٌّ وَحَرَكٌ تَعْلَمُونَ الْكِتَابَ مَعَ

مُشَدَّدَةٍ مِنْ بَعْدِ بِالْكَسْرِ ذُلًّا

وَرَفَعٌ وَلَا يَأْمُرُكُمْ رُوحُهُ سَمَا

وَبِالْتَّاءِ آتَيْنَا مَعَ الضَّمِّ حَوْلًا

وَكَسْرٌ لَمَّا فِيهِ ۚ وَبِالْغَيْبِ تُرْجَعُو

نَ عَادَ وَفِي تَبْعُونَ حَاكِيهِ عَوْلًا

وَبِالْكَسْرِ حَجَّ الْبَيْتِ عَنْ شَاهِدٍ وَغَيْدٍ

سَبُّ مَا تَفَعَّلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لَهُمْ تَلَا

يَضِرُّكُمْ بِكَسْرِ الضَّادِ مَعَ جَزْمِ رَأْيِهِ

سَمَا وَيَضُمُّ الْغَيْرُ وَالرَّاءُ ثَقَلًا

وَفِيمَا هُنَا قُلٌّ مُنْزَلِينَ وَمُنْزَلُو

نَ لِّلْيَحْصِي فِي الْعَنْكَبُوتِ مُثَقَلًا

وَحَقٌّ نَصِيرٌ كَسْرٌ وَاوٍ مُسَوِّمٌ

نَ، قُلٌّ سَارِعُوا لَا وَاوٍ قَبْلَ كَمَا انْجَلَى

وَقَرَحٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَالْقَرَحُ صُحْبَةٌ

وَمَعَ مَدٍّ كَأَنَّ كَسْرَ هَمْزَتِهِ دَلًّا

(٥٧٠)

وَلَا يَأْ مَكْسُورًا وَقَتْلَ بَعْدَهُ

يُمْدُ وَفَتْحُ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذُو وَلَا

وَحَرَّكَ عَيْنَ الرَّعْبِ ضَمًّا كَمَا رَسَا

وَرُعْبًا وَيَغْشَى أَنْثَوَا شَائِعَاتَلَا

وَقُلْ كَلَّهُ لِلَّهِ بِالرَّفْعِ حَامِدًا

بِمَا تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ شَايِعٌ دُخْلًا

وَمِثْمٌ وَمِثْنَامِتٌ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا

صَفَا نَفَرٌ وَرِدَاً وَحَفْصٌ هُنَا اجْتَلَى

وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ، تَجْمَعُونَ وَضَمِّ فِي

يَغْلٌ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفْلًا

بِ: مَا قَتَلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى وَبَعْدَهُ

وَفِي الْحَجِّ لِلشَّامِيِّ وَالْآخِرُ كَمَلًا

دَرَاكٍ وَقَدْ قَالَ فِي الْأَنْعَامِ قَتَلُوا

وَبِالْخُلْفِ غَيْبًا تَحْسَبَنَّ لَهُ وَلَا

وَأَنَّ اكْسُرُوا رِفْقًا وَيَحْزَنُ غَيْرَ الْأَنْدِ

بِيَاءِ بِيَضْمٍ وَأَكْسِرِ الضَّمِّ أَحْفَلًا

وَخَاطَبَ حَرْفًا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ

بِمَا تَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مَلَا

يَمِيزَ مَعَ الْأَنْفَالِ فَاكْسِرِ سَكُونَهُ

وَشَدَّدَهُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ شَلْشَلًا

وَقَتَدَ ارْفَعُوا مَعِيَ نَقُولُ فَيَكْمَلَا

سَنَكْتَبُ يَاءٌ ضَمَّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ

كَتَبَ هِشَامٌ وَأَكْشَفَ الرَّسْمَ مُجْمَلًا

وَبِالزُّبْرِ الشَّامِي كَذَا رَسَمَهُمْ، وَبِالْ

نَدَ، لَا تَحْسِبَنَّ الْغَيْبُ كَيْفَ سَمَا اعْتَلَى

صَفَا حَقُّ غَيْبٍ تَكْتُمُونَ تَبَيَّنَدَ

وَوَيْبٍ وَفِيهِ الْعَطْفُ أَوْ جَاءَ مُبَدَلًا

وَحَقًّا بَضَمَّ الْبَاءَ فَلَا تَحْسِبَنَّهَمْ

بَرَاءَةَ أَخْرَ يَقْتُلُونَ شَمْرَدَلَا

هِنَا قَتَلُوا أَخْرَ شِفَاءً وَبَعْدُ فِي

وَمَنِّي وَاجْعَلْ لِي وَأَنْصَارِي الْمِلَا

وَيَاءَ أَتَهَا: وَجَهِّي وَإِنِّي كِلَاهُمَا

سُورَةُ النَّسَاءِ

وَحَمَزَةٌ وَالْأَرْحَامَ بِالْخَفْضِ جَمَلًا

وَكَوْفِيهِمْ تَسَاءَلُونَ مُخَفَّفًا

صَفَا، نَافِعٌ بِالرَّفْعِ وَاحِدَةً جَلَا

وَقَصْرٌ قِيَمًا عَمَّ، يَصْلُونَ ضَمَّ كَمَّ

وَوَافَقَ حَفْصٌ فِي الْأَخِيرِ مُحَمَّلًا

وَيُوصِي بِفَتْحِ الصَّادِ صَحَّ كَمَا دَنَا

(٥٩٠)

لَدَى الْوَصْلِ ضَمَّ الْهَمْزِ بِالْكَسْرِ شَمَلًا

وَفِي أُمَّ مَعَ فِي أُمِّهَا فَلَأُمَّه

وَفِي أُمَّهَاتِ النَّحْلِ وَالنُّورِ وَالزُّمَرِ

مَعَ النَّجْمِ شَافٍ وَأَكْسِرِ الْمِيمِ فَيُصَلِّ

وَيَدْخُلُهُ نُونٌ مَعَ طَلَاقٍ وَفَوْقَ مَعٍ

يُكْفَرُ يُعَذَّبُ مَعَهُ فِي الْفَتْحِ إِذْ كَلَا

وَهَذَانِ هَتَيْنِ الْأَذَانِ الَّذِينَ قُلْ

يَشَدُّ لِلْمَكِّيِّ ، فَذَانِكَ دَمٌ حَلَى

وَضَمَّ هُنَا كَرَهَا وَعِنْدَ بَرَاءَةٍ

شَهَابٌ وَفِي الْأَحْقَافِ ثَبَّتَ مَعْقَلًا

وَفِي الْكُلِّ فَافْتَحْ يَا مُبَيِّنَةَ دَنَا

صَحِيحًا وَكَسَرَ الْجَمْعِ كَمْ شَرَفًا عَلَا

وَفِي مُحْصَنَاتٍ فَاكْسِرِ الصَّادَ رَأَوِيًا

وَفِي الْمُحْصَنَاتِ اكْسِرْ لَهُ غَيْرَ أَوْلَا

وَضَمَّ وَكَسَرَ فِي أَحَلِّ صِحَابِهِ

وُجُوهُ وَفِي أَحْصَنَ عَنِ نَفْرِ الْعَلَى

مَعَ الْحَجِّ ضَمُّوا مَدْخَلًا خَصَّهُ، وَسَلَّ

فَسَلَّ حَرَّكُوا بِالنَّقْلِ رَاشِدُهُ دَلَا

وَفِي عَلَقَدَتِ قَصْرُ ثَوَى وَمَعَ الْحَدِيدِ

دَفْتَحْ سُكُونِ الْبُخْلِ وَالضَّمِّ شَمَلًا

وَفِي حَسَنَةِ حَرَمِي رَفَعِ وَضَمَّهُمْ

تَسَوَّى نَمَى حَقًّا وَعَمَّ مَثَقَلًا

(٦٠٠)

وَرَفَعُ قَلِيلٌ مِنْهُمْ النَّصْبَ كُلًّا

وَلَمَسْتُمْ أَقْصَرَ تَحْتَهَا وَبِهَا شَفَا

بُ شُهْدٍ دَنَا، إِدْغَامُ بَيْتٍ فِي حُلِيِّ

وَأَنْتَ يَكُنْ عَنْ دَارِمٍ، تُظَلَّمُونَ غِيءٌ

كَ: أَصْدَقُ زَايَا شَاعَ وَارْتَاخَ أَشْمَلًا

وَإِشْمَامٌ صَادٍ سَاكِنٍ قَبْلَ دَالِهِ

مِنْ الثَّبْتِ وَالْغَيْرِ الْبَيَانَ تَبَدَّلًا

وَفِيهَا وَتَحْتَ الْفَتْحِ قُلٌ فَتَثَبَّتُوا

وَعَيْرٌ أَوْلِيٌّ بِالرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلًا

وَعَمَّ فَتَى قَصْرُ السَّلَمِ مُؤَخَّرًا

خُلُونٌ وَفَتْحُ الضَّمِّ حَقُّ صِرِيٍّ حَلَا

وَنُؤْيَتِهِ بِالْيَا فِي حِمَاهُ، وَضَمُّ يَدٍ

وَفِي الثَّانِ دُمٌ صَفْوًا وَفِي فَاطِرٍ حَلَا

وَفِي مَرِيَمٍ وَالطَّوْلِ الْاَوَّلِ عَنْهُمْ،

مَعَ الْقَصْرِ وَاكْسِرٌ لَامَةٌ ثَابِتًا تَلَا

وَيَصْلِحًا فَاضْمٌ وَسَكْنٌ مُخَفَّفًا

فَضْمٌ سَكُونًا لَسْتُ فِيهِ، مُجْهَلًا

وَتَلَوُوا بِحَذْفِ الْاَوَاِ الْاَوَّلَى وَلَامَةٌ

(٦١٠)

وَأَنْزَلَ عَنْهُمْ، عَاصِمٌ بَعْدَ نَزَلَا

وَأَنْزَلَ فَتَحَ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ حِصْنَهُ

وَيَا سَوْفَ نُؤْتِيهِمْ عَزِيزٌ وَحَمَزَةٌ
سَيُؤْتِيهِمْ، فِي الدَّرِكِ كُوفٍ تَحْمَلًا

(٥٥)

بِالْإِسْكَانِ، تَعْدُوا سَكْنُوهُ، وَخَفَّفُوا
خُصُوصًا وَأَخْفَى الْعَيْنِ قَالُونَ مُسْهِلًا

وَفِي الْأَنْبِيَاءِ ضَمُّ الزُّبُورِ وَهَاهُنَا
زُبُورًا وَفِي الْإِسْرَاءِ لِحَمَزَةٍ أُسْجَلًا

سُورَةُ الْمَائِدَةِ

وَسَكَّنَ مَعًا شَتَانٌ صَحَّاحًا كِلَاهُمَا
وَفِي كَسْرِ أَنْ صَدُّوْكُمْ حَامِدٌ دَلَا

مَعَ الْقَصْرِ شَدُّ يَاءٍ فُسِّيَّةٌ شَفَا
وَأَرْجَلِكُمْ بِالنَّصْبِ عَمَّ رَضِيَ عَلَا

وَفِي رُسُلْنَا مَعَ رُسُلِكُمْ ثُمَّ رُسُلُهُمْ
وَفِي سَبَلْنَا فِي الضَّمِّ الْإِسْكَانُ حُصَلَا

وَفِي كَلِمَاتِ السُّحْتِ عَمَّ نَهَى فَتَى
وَكَيْفَ أَتَى أُذُنٌ بِهِ نَافِعٌ تَلَا

وَرَحْمًا سِوَى الشَّامِيِّ وَنَدْرًا صِحَابَهُمْ
حَمُوهُ، وَنَكَرًا شَرَعٌ حَقٌّ لَهُ عَلَى

وَنَكَرٍ دَنَا وَالْعَيْنِ فَارْفَعٌ وَعَظْفَهَا
رَضَى وَالْجُرُوحَ أَرْفَعُ رَضَى نَفَرٌ مَلَا

(٦٢٠)

وَحَمَزَةٌ وَلِيَحْكُمَ بِكَسْرِ وَنَضْبِهِ
يَحْرُكُهُ، يَبْغُونَ خَاطَبٌ كَمَلَا

وَقَبْلَ يَقُولُ الْوَاوُ غُصْنٌ وَرَافِعٌ

سَوَى ابْنِ الْعَلَا، مَنْ يَرْتَدِدُ عَمَّ مَرَّسَلًا

وَحَرَّكَ بِالْإِدْغَامِ لِلْغَيْرِ دَالَهُ

وَبِالْخَفْضِ وَالْكَفَّارِ رَاوِيهِ حَصَلًا

وَبَا عِبْدَ اضْمَمُّ وَأَخْفِضِ التَّاءَ بَعْدَ فَوْزٍ

رِسَالَتَهُ اجْمَعُ وَأَكْسِرِ التَّا كَمَا اعْتَلَى

صَفَا وَتَكُونُ الرَّفْعُ حَجَّ شُهُودَهُ

وَعَقَدْتُمْ التَّخْفِيفُ مِنْ صُحْبَةٍ وَلَا

وَفِي الْعَيْنِ فَا مَدُّ مَقْسِطًا، فَجَزَاءُ نَوْ

وِنُوا، مِثْلَ مَا فِي خَفْضِهِ الرَّفْعُ ثَمَلًا

وَكَفَّرَةٌ نَوْنٌ، طَعَامٌ يَرْفَعُ خَفْ

ضِهِ دُمٌ غِنَى وَأَقْصَرُ قَيْمًا لَهُ مَلَا

وَضَمَّ اسْتَحَقَّ افْتَحَ لِحَفْضٍ وَكَسَرَهُ

وَفِي الْأَوَّلَيْنِ الْأَوَّلِينَ فَطَبَّ صِلَا

وَضَمَّ الْغُيُوبِ يَكْسِرَانِ، عُيُونًا آلَ

عُيُونِ شَيْوُخًا دَانَهُ صُحْبَةٍ مَلَا

جُيُوبٍ مَنِيرٌ دُونَ شَكٍّ وَسَاحِرٌ

بِ: سِحْرٌ بِهَا مَعَ هُودٍ وَالصَّفِّ شَمَلًا

وَخَاطَبَ فِي هَلْ يَسْتَطِيعُ رَوَاتَهُ

وَرَبُّكَ رَفَعَ الْبَاءَ بِالنَّصْبِ رُتَّلًا

(٦٣٠)

وَيَوْمَ بَرَفَعٍ خُذْ وَإِنِّي ثَلَاثُهَا
وَلِي وَيَدِي أُمِّي مُضَافَاتُهَا الْعَلَى

سُورَةُ الْأَنْعَامِ

وَصَحْبَةٌ يُصْرَفُ فَتَحَ ضَمٌّ وَرَأُوهُ
بِكَسْرٍ وَذَكَرْ لَمْ تَكُنْ شَاعَ وَأَنْجَلَى

وَفِتْنَتَهُمْ بِالرَّفْعِ عَنِ دِينِ كَامِلٍ
وَبَارِبِنَا بِالنَّصْبِ شَرَفٌ وَصَلَا

نُكَذِّبُ نَصْبُ الرَّفْعِ فَازَ عَلَيْهِمْ
وَفِي وَنَكُونُ أَنْصِبُهُ فِي كَسْبِهِ عَلَى

وَلِلدَّارِ حَذْفُ اللَّامِ الْأَخْرَى ابْنَ عَامِرٍ
وَالْآخِرَةُ الْمَرْفُوعُ بِالْخَفْضِ وَكَلَا

وَعَمَّ عَلَى لَا يَعْقِلُونَ وَتَحْتَهَا
خِطَابًا وَقُلْ فِي يُوسُفَ عَمَّ نَيْطَلَا

وَيَسَّ مِنْ أَصْلٍ وَلَا يُكْذِبُونَكَ أَلْ
خَفِيفٌ أَتَى رَحْبًا وَطَابَ تَأَوَّلَا

أَرَيْتَ فِي الْأِسْتِفْهَامِ لَا عَيْنَ رَاجِعٌ
وَعَنْ نَافِعٍ سَهْلٌ وَكَمْ مُبْدِلٍ جَلَا

إِذَا فُتِحَتْ شَدَّدَ لِشَامٍ وَهَاهُنَا
فَتَحْنَا وَفِي الْأَعْرَافِ وَأَقْتَرَبْتُ كَلَا

وَبِالْغُدْوَةِ الشَّامِيُّ بِالضَّمِّ هَاهُنَا
وَعَنْ أَلْفٍ وَأَوْ وَفِي الْكَهْفِ وَصَلَا

(٦٤٠)

(٥٦)

وَإِنَّ بِفَتْحِ عَمٍ نَصْرًا وَبَعْدُ كَمْ

نَمَى، تَسْتَيْنَ صُحْبَةً ذَكَرُوا وَلَا

سَبِيلَ بَرَفٍ حَذً وَيَقْضٍ بِضَمِّ سَا

كِنٍ مَعَ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدُّدٌ وَأَهْمِلًا

نَعَمْ دُونَ إِبَّاسٍ وَذَكَرَ مُضْجِعًا

تَوَفَّيْتَهُ وَأَسْتَهْوَتْهُ حَمْزَةً مُنْسِلًا

مَعًا خَفِيَّةً فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ

وَأَنْجَيْتَهُ لِلْكَوْفِيِّ أَنْجَدَ تَحَوَّلًا

قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ يَثْقَلُ مَعَهُمْ

هِشَامٌ وَشَامٌ يُنْسِينَكُ ثَقَلًا

وَحَرْفِي رَعَا كَلًّا أَمَلٌ مُزَنٌ صُحْبَةً

وَفِي هَمْزِهِ حَسَنٌ وَفِي الرَّاءِ يَجْتَلِي

بِخُلْفٍ وَخُلْفٌ فِيهِمَا مَعَ مُضْمَرٍ

مُصِيبٌ وَعَنْ عَثْمَانَ فِي الْكُلِّ قَلَّلًا

وَقَبْلَ السُّكُونِ الرَّاءُ أَمَلٌ فِي صَفَايِدٍ

بِخُلْفٍ وَقُلْ فِي الْهَمْزِ خُلْفٌ يَقِي صِلًا

وَقَفٌ فِيهِ كَالْأَوْلَى وَنَحْوُ رَأْتِ رَأَوْا

رَأَيْتَ بِفَتْحِ الْكُلِّ وَقَفًا وَمَوْصِلًا

وَخَفَّفَ نُونًا قَبْلَ فِي اللَّهِ مِنْ لَهُ

بِخُلْفٍ أَتَى وَالْحَذْفُ لَمْ يَكْ أَوْلًا

(*) هو ورش .

وَوَالْيَسَعَ الْحَرْفَانِ حَرَكَ مُثَقَّلًا

وَفِي دَرَجَتِ النُّونِ مَعَ يُوْسُفَ نَوَى

شِفَاءً وَبِالتَّحْرِيكِ بِالكَسْرِ كُفْلًا

وَسَكَنَ شِفَاءً وَأَقْتَدَهُ حَذْفُ هَائِهِ

بِإِسْكَانِهِ يَذْكَو عَيْرًا وَمَنْدَلًا

(٦٠)
وَمَدَّ بِخُلْفِ مَاجٍ وَالْكَلِّ وَأَقْفٌ

عَلَى غَيْبِهِ حَقًّا وَيُنْذِرَ صَنْدَلًا

وَتَبَدُّونَهَا تُخْفُونَ مَعَ تَجَعَّلُونَهُ

عِلُّ أَفْصَرُ وَفَتْحُ الكَسْرِ وَالرَّفْعِ ثَمَلًا

وَبَيْنَكُمْ أَرْفَعُ فِي صَفَا نَفْرٍ وَجَدًا

رُ الْقَافِ حَقًّا، خَرَقُوا ثِقْلَهُ أَنْجَلِي

وَعَنْهُمْ بِنَصْبِ اللَّيْلِ وَأَكْسَرِبِ: مُسْتَقَرٌّ

وَدَارَسَتْ حَقٌّ مَدُّهُ وَلَقَدْ حَلَا

(٦١)
وَضَمَّانٍ مَعَ يَسٍ فِي ثَمْرِ شَفَا

حِمَى صَوْبِهِ بِالْخُلْفِ دَرٌّ وَأَوْبَلًا

وَحَرَكَ وَسَكَنَ كَافِيًا وَأَكْسَرَ أَنَّهُا

وَصَحْبَةٌ كَفُوٍ فِي الشَّرِيعَةِ وَصَلَا

وَخَاطَبَ فِيهَا يَوْمِنُونَ كَمَا فَشَا

ظَهِيرًا وَلِلْكَوْفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

وَكَسَرَ وَفَتْحَ ضَمَّ فِي قِبَلًا حِمَى

وَقُلْ كَلِمَاتٌ دُونَ مَا أَلْفِ ثَوَى

وَفِي يُونُسٍ وَالطَّوْلِ حَامِيهِ ظَلَمًا

وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ

وَحَرَمٌ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ إِذْ عَلَا

وَفُصِّلَ إِذْ ثَنَى، يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعَ

يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلَا

رِسَالَتِهِ فَرَدُّ وَافْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ

وَضَيْقًا مَعَ الْفُرْقَانِ حَرَكٌ مُثَقَّلًا

بِكَسْرِ سِوَى الْمَكِّيِّ وَرَأَى حَرَجًا هُنَا

عَلَى كَسْرِهَا إِفْ صَفَا وَتَوَسَّلَا

وَيَصْعَدُ خِفٌ سَاكِنٌ دُمٌ وَمَدَّةٌ

صَحِيحٌ وَخِفٌ الْعَيْنِ دَاوَمٌ صَنْدَلَا

وَنَحْشَرٌ مَعَ ثَانٍ يُونُسَ وَهُوَ فِي

سَبَأٌ مَعَ نَقُولِ الْيَا فِي الْأَرْبَعِ عُمَلَا

وَخَاطَبَ شَامٍ يَعْمَلُونَ، وَمَنْ تَكُو

نُ فِيهَا وَتَحْتَ التَّمْلِ ذَكَرَهُ شُلْشَلَا

مَكَانَتِهِ مَدَّ النُّونَ فِي الْكُلِّ شُعْبَةً

بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ رُتَلَا

ل، أَوْلَدِهِمْ بِالنَّصْبِ شَامِيهِمْ تَلَا

وَزَيْنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفَعٌ قَدَّ

وَيُخَفِّضُ عَنْهُ الرَّفْعَ فِي شُرَكَائِهِمْ

وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِأَلْيَاءٍ مَثَلًا

وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ فَاصِلٌ

وَلَمْ يَلْفُ غَيْرَ الظَّرْفِ فِي الشَّعْرِ فَيَصَلَا

كَ: «لِلَّهِ دَرُّ الْيَوْمِ مَنْ لَامَهَا» فَلَا

تَلَمْ مِنْ مُلِمِّي النَّحْوِ إِلَّا مُجَهَّلًا

وَمَعَ رَسْمِهِ «زَجَّ الْقُلُوصَ أَبِي مَزَا

دَةً» الْأَخْفَشُ النَّحْوِيُّ أَنْشَدَ مُجْمَلًا

وَإِنْ يَكُنْ أَنْتَ كُفُوٌ صِدْقٍ وَمَيْتَةٌ

دَنَا كَافِيًا وَافْتَحَ حِصَادِ كَذِي حُلِي

نَمَا وَسُكُونُ الْمَعَزِ حِصْنٌ وَأَنْثُوا

يَكُونُ كَمَا فِي دِينِهِمْ، مَيْتَةٌ كَلَا

وَتَذَكَّرُونَ الْكُلُّ خَفَّ عَلَى شَدًّا

وَأَنَّ اكْسَرُوا شَرَعًا وَبِالْخَفِّ كُمَّلًا

وَيَأْتِيهِمْ شَافٍ مَعَ النَّحْلِ، فَرَقُوا

مَعَ الرُّومِ مَدَاهُ خَفِيفًا وَعَدَلًا

وَكَسْرٌ وَفَتْحٌ خَفَّ فِي قِيَمًا ذَكَا

وَيَاءُ أَتَاهَا: وَجَهِي مَمَاتِي مُقْبَلًا

وَرَبِّي صِرَاطِي ثُمَّ إِنِّي ثَلَاثَةٌ

وَمَحْيَايَ وَالْإِسْكَانُ صَحَّ تَحْمَلًا

(٦٨٠)

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً وَخِفَ الذَّالِ كَمْ شَرَفَاءَ عَلَا

مَعَ الزُّخْرُفِ اعْكِسْ تُخْرَجُونَ بِفَتْحِهِ وَصَمٌّ وَأَوْلَى الرُّومِ شَافِيهِ مَثَلًا

بِخَلْفِ مَضَى فِي الرُّومِ، لَا يُخْرَجُونَ فِي رِضَى، وَلِبَاسِ الرَّفْعِ فِي حَقِّ نَهْشَلَا ^(٦٢)

وَخَالِصَةَ أَصْلٍ وَلَا يَعْلَمُونَ قُلْ لِشُعْبَةَ فِي الثَّانِي وَيَفْتَحُ شَمَلًا

وَخَفَّفَ شَفَا حَكْمًا، وَمَا الْوَاوُ دَعَا كَفَى وَحَيْثُ نَعَمَ بِالْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ رُتَلَا

وَأَنَّ لَعْنَةَ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعِ نَصَهُ سَمَا مَا خَلَا الْبَزِيَّ وَفِي النُّورِ أَوْصِلَا

وَيُعْشِي بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقُلَ صُحْبَةً وَوَالشَّمْسُ مَعَ عَطْفِ الثَّلَاثَةِ كَمَلَا

وَفِي النَّحْلِ مَعَهُ، فِي الْأَخِيرِينَ حَفْصَهُمْ وَنَشْرًا سَكُونُ الضَّمِّ فِي الْكُلِّ ذُلَلَا

وَفِي النَّوْنِ فَتَحُ الضَّمِّ شَافٍ وَعَاصِمٌ رَوَى نُونَهُ بِالْبَاءِ نَقْطَةً اسْفَلَا

وَرَامِنَ إِلَهٍ غَيْرَهُ خَفْضُ رَفْعِهِ بِكُلِّ رَسَا وَالْخِفَ أُبْلِغَكُمْ حَلَا ^(٦٩٠)

مَعَ احْقَافِهَا وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِيهِ

نَ كُفُوًّا وَبِالْإِخْبَارِ إِنْكُمْ عِلَا

أَلَا وَعَلَا الْحَرَمِيُّ إِنَّ لَنَا هُنَا

وَأَوْ أَمِنَ الْإِسْكَانُ حَرَمِيَّهُ كَلَا

عَلَيَّ عَلَى خَصُوصًا وَفِي سَحْرِ بِهَا

وَيُونُسَ سَحْرٍ شَفَا وَتَسْلَسَلَا

وَفِي الْكُلِّ تَلَفَّخِ حَفْصٌ وَضُمَّ فِي

سَنَقْتَلُ وَأَكْسِرُ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلَا

وَحَرَكٌ ذُكَا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ

مَعًا يَعْرِشُونَ الْكَسْرُ ضَمٌّ كَذِي صِلَا

وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمُّ يَكْسِرُ شَافِيًّا

وَأَنْجَدُ بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفَلَا

وَدَكَّاءَ لَا تَنْوِينَ وَأَمُدُّهُ هَامِزًا

شَفَا وَعَنِ الْكُوفِيِّ فِي الْكَهْفِ وَصَلَا

وَجَمَعَ رَسَلْتِي حَمْتَهُ ذُكُورَهُ

وَفِي الرُّشْدِ حَرَكٌ وَافْتَحَ الضَّمُّ شَلْشَلَا

(٦٣)
وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ وَضَمُّ حَلِيهِمْ

بِكَسْرِ شَفَا وَأَفٍ وَالِاتِّبَاعِ ذُو حُلَى

وَخَاطَبَ يَرْحَمْنَا وَيَغْفِرْ لَنَا شَدًّا

(٧٠٠)
وَبَا رَبَّنَا رَفَعْ لِغَيْرِهِمَا أَنْجَلَى

وَمِيمَ ابْنِ أُمَّ أَكْسِرَ مَعًا كَفُّوا صُحْبَةً

وَأَصْرَهُمْ بِالْجَمْعِ وَالْمَدِّ كُدَّلاً

خَطِيئَتِكُمْ وَحَدَّهُ عَنْهُ، وَرَفَعَهُ

كَمَا أَلْفُوا وَالْغَيْرُ بِالْكَسْرِ عَدَلًا

وَلَكِنْ خَطِيئِدٌ حَجَّ فِيهَا وَنُوحَهَا

وَمَعْدِرَةٌ رَفَعُ سِوَى حَفْصِهِمْ تَلَا

وَبَيْسٍ بِيَاءٍ أُمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ

وَمِثْلَ (رَيْسٍ) غَيْرُ هَذَا عَوَّلًا

وَبَيْسٍ اسْكِنَ بَيْنَ فَتْحَيْنِ صَادِقًا

بِخَلْفٍ وَخَفَّفَ يُمْسِكُونَ صَفَا وَلَا

وَيَقْصُرُ ذُرِّيَّتٍ مَعَ فَتْحِ تَائِهِ

وَفِي الطُّورِ فِي الثَّانِي ظَهِيرٌ تَحْمَلًا

(٦٤)
وَيْسٌ دَمٌ غُصْنَا وَيَكْسِرُ رَفَعُ أَوْ

وَلِ الطُّورِ لِلْبَصْرِيِّ وَبِالْمَدِّ كَمْ حَلَا

تَقُولُوا مَعًا غَيْبٌ حَمِيدٌ وَحَيْثُ يَدٌ

حَدُونَ بِفَتْحِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ فُصْلًا

وَفِي النَّحْلِ وَالْآهَ الْكِسَائِيَّ وَجَزْمُهُمْ

يَذَرُهُمْ شَفَا وَالْيَاءُ غُصْنٌ تَهْدَلًا

وَحَرَكَ وَضَمَّ الْكَسْرَ وَأَمَدَّهُ هَامِزًا

(٧١٠)
وَلَا نُونٌ شَرِكًا عَنْ شَذَا نَفْرٍ مِلًا

وَلَا يَتَّبِعُوكُمْ خَفَّ مَعَ فَتَحَ بِأَيْهِ

وَيَتَّبِعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَأَعْتَلَى

وَقُلْ طَيْفٌ طَيْفٌ رَضِيَ حَقُّهُ وَيَا

يَمْدُونَ فَاضْمُمْ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَعْدَلَا

وَرَبِّي مَعِيَ بَعْدِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا

عَذَابِي آيَاتِي مُضَافَاتُهَا الْعُلَى

سُورَةُ الْأَنْفَالِ

وَفِي مُرَدِّفِينَ الدَّالَّ يَفْتَحُ نَافِعٌ

وَعَنْ قَبْلِ يَرْوَى وَلَيْسَ مَعُولَا

وَيَغْشَى سَمًا خِفًّا، وَفِي ضَمِّهِ افْتَحُوا

وَفِي الْكَسْرِ حَقًّا وَالنُّعَاسَ ارْفَعُوا وَلَا

وَتَخْفِيفُهُمْ فِي الْأَوَّلِينَ هُنَا وَكَ

لَكِنَّ اللَّهَ وَارْفَعْ هَاءَهُ شَاعَ كُفْلًا

وَمُوهِنٌ بِالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيهِ لَمْ

يُنُونَ لِحَفْصٍ، كَيْدًا بِالْخَفْضِ عَوَّلَا

وَبَعْدُ وَإِنَّ الفَتْحُ عَمَّ عُلَى وَفِيهِ

هِمَا الْعُدْوَةَ أَكْسِرِ حَقًّا الضَّمَّ وَأَعْدَلَا

وَمَنْ حَسِيَ أَكْسِرُ مَظْهَرًا إِذْ صَفَاهُدَى

وَإِذْ يَتَوَفَّى أَنْشَوَهُ لَهُ مُلَا

وَبِالْغَيْبِ فِيهَا تَحَسَّبَنَّ كَمَا فَشَا

عَمِيمًا وَقُلْ فِي النُّورِ فَاشِيهِ كَحَلَا

(٧٢٠)

وَإِنَّهُمْ افْتَحَ كَافِيًا وَاكْسَرُوا لِسْعًا

بَةِ السَّلْمِ وَاكْسَرِ فِي الْقِتَالِ فَطَبُّ صِلَا

وَثَانِي يَكُنْ غُصْنٌ وَثَالِثًا ثَوَى

وَضَعْفًا يَفْتَحِ الضَّمَّ فَاشِيهِ نُفْلًا

وَفِي الرُّومِ صِفٌ عَنْ خُلْفٍ فَصَلِّ وَأَنْتَ أَنْ

يَكُونُ مَعَ الْأَسْرَى الْأَسْرَى حُلَى حَلَا

وَلَيْتِهِمْ بِالْكَسْرِ فُزٌ وَبِكَهْفِهِ

شَفَا وَمَعَا إِنْ بِيَاءَيْنِ أَقْبَلَا

سُورَةُ التَّوْبَةِ

وَيُكْسَرُ لَا أَيْمَانَ عِنْدَ ابْنِ عَامِرٍ

وَوَحْدًا حَقُّ مَسْجِدِ اللَّهِ الْأَوْلَا

عَشِيرَتُكُمْ بِالْجَمْعِ صِدْقٌ وَنُونُوا

عُزَيْرٌ رِضَى نَصٌّ وَبِالْكَسْرِ وَكَلَا

يُضَاهُونَ ضَمَّ الْهَاءِ يَكْسِرُ عَاصِمٌ

وَزِدْ هَمْزَةً مَضْمُومَةً عَنْهُ وَاعْقِلَا

يَصِلُ بِضَمِّ الْيَاءِ مَعَ فَتْحِ ضَادِهِ

صِحَابٌ وَلَمْ يَخْشَوْا هُنَاكَ مُضِلًّا

وَأَنْ تُقْبَلَ التَّذْكِيرُ شَاعَ وَصَالُهُ

وَرَحْمَةُ الْمَرْفُوعِ بِالْخَفْضِ فَاقْبَلَا

وَيَعْفَ بِنُونٍ دُونَ ضَمِّ وَفَاؤُهُ

يُضَمُّ، تُعَذَّبُ تَاهُ بِالنُّونِ وَصَلَا

(٧٣٠)

وَفِي ذَالِهِ كَسْرٌ وَطَائِفَةٌ بِنَصْدٍ

بِ مَرْفُوعِهِ عَنِ عَاصِمٍ كُلُّهُ اعْتَلَى

وَحَقٌّ بِضَمِّ السَّوِّءِ مَعَ ثَانٍ فَتَحِيهَا

وَتَحْرِيكُ وَرْشٍ قُرْبَةً ضَمَّهُ جَلَا

وَمِنْ تَحْتِهَا الْمَكِّيُّ يَجْرُؤُ زَادَ مِنْ

صَلَوَاتِكَ وَحَدٌّ وَافْتَحَ التَّاشِدَا عَلَا

وَوَحْدٌ لَهُمْ فِي هُوْدٍ، تُرْجِي هَمَزُهُ

صَفَا نَفَرٍ مَعَ مَرْجُؤْنَ وَقَدْ حَلَا

وَعَمَّ بِلَا وَآوِ الَّذِينَ وَضَمَّ فِي

مَنْ اسَّسَ مَعَ كَسْرٍ وَبَنِيْنَهُ وَلَا

وَجُرْفٍ سُكُونُ الضَّمِّ فِي صَفْوٍ كَامِلٍ

تُقَطَّعَ فَتَحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلَا

يَزِيغُ عَلَى فَصْلٍ، يَرَوْنَ مُخَاطَبٌ

فَشَا وَمَعِي فِيهَا بِيَاءَيْنِ حُمَلَا

سورة يونس

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ

حِمَى غَيْرَ حَفْصٍ، طَا وَيَا صُحْبَةَ وَلَا

(٦٥) (٦٦)
وَكَمْ صُحْبَةَ يَا كَ وَالْخَلْفُ يَأْسِرُ

وَهَا صِيفُ رِضَى حُلُوا وَتَحْتَ جَنَى حَلَا

(٦٧)
شَفَا صَادِقًا، حَمَّ مُخْتَارُ صُحْبَةَ

(٧٤٠)
وَبَصْرٍ وَهُمْ: أَدْرَى وَبِالْخَلْفِ مَثَلَا

(٦٨)

لَدَى مَرِيَمَ هَا يَا وَحَا جِيدَهُ حَلَا

وَذُو الرَّا لَوْرَشِ بَيْنَ بَيْنَ وَنَافِعٌ

(٦٩)

وَ حَيْثُ بَضِيَاءٌ وَافَقَ الهمزُ قُنْبَلَا

نُفَصِّلُ يَا حَقُّ عَلِيٍّ، سَجَرٌ ظُبِيٌّ

وَ قُلْ أَجْدُ المَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ كُمَلَا

وَ فِي قُضِيَّ الفَتْحَانِ مَعَ أَلِفٍ هُنَا

قِيَامَةٌ لَا الأُولَى وَبِالْحَالِ أَوْلَا

وَ قَصْرٌ وَلَا هَادٍ بِخَلْفِ زَكَ وَفِي أَلِ

(٧٠)

وَ فِي الرُّومِ وَالحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوْلَا

وَ خَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكُونَ هُنَا شَدَا

مَتَعَ سِوَى حَفْصٍ بِرَفْعٍ تَحَمَلَا

يَسِيرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ كَفَى

وَ فِي بَاءِ تَبَلَّوْا التَّاءُ شَاعَ تَنْزَلَا

وَ إِسْكَانُ قِطْعَا دُونَ رَيْبٍ وَرُودُهُ

(٧١)

وَ أَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخَفَّفَ شَلْشَلَا

وَ يَا لَا يَهْدِي أَكْسِرُ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ

وَ خَاطَبَ فِيهَا يَجْمَعُونَ لَهُ مَلَا

وَ لَكِنْ خَفِيفٌ وَارْفَعَ النَّاسَ عَنْهُمَا

(٧٥٠)

وَ أَصْغَرَ فَارْفَعُهُ وَ أَكْبَرَ فَيَصَلَا

وَ يَعْزِبُ كَسْرُ الضَّمِّ مَعَ سَبَا رَسَا

مَعَ الْمَدِّ قَطَعَ السَّحْرَ حَكْمًا، تَبَوَّأًا^(٧٢)

يَا وَوَقَفُ حَفْصٌ لَمْ يَصِحَّ فَيَحْمَلًا

وَتَتَّبِعَانِ النُّونُ خَفَّ مَدًّا وَمَا

جَ بِالْفَتْحِ وَالْإِسْكَانِ قَبْلَ مُثَقَّلًا

وَفِي أَنَّهُ أَكْسِرُ شَافِيًا وَبِنُونِهِ

وَيَجْعَلُ صِفًا وَالْخِفُّ نُنْجٌ رَضِيَ عِلًّا

وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي وَنَفْسِي يَاؤُهَا

وَرَبِّي مَعَ أَجْرِي وَإِنِّي وَلِي حُلِّي

سورة هود

وَإِنِّي لَكُمْ بِالْفَتْحِ حَقٌّ رُوَاتِهِ

وَبَادِي بَعْدَ الدَّالِّ بِالْهَمْزِ حُلًّا

وَمِنْ كُلِّ نُونٍ مَعَ قَدْ أَفْلَحَ عَالِمًا

فَعَمَّيْتَ اِضْمَمُهُ وَثَقَّلَ شَدًّا عِلًّا

وَفِي ضَمٍّ مَجْرَبُهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحِي

بِنِي هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوْلًا

وَآخِرَ لُقْمَانَ يُوَالِيهِ أَحْمَدُ^(*)

وَسَكَنَهُ زَاكٌ، وَشَيْخُهُ الْأَوْلَا^(**)

وَفِي عَمَلٍ فَتْحٌ وَرَفَعٌ وَنُونُوا

وَغَيْرَ ارْفَعُوا إِلَّا الْكِسَائِي ذَا الْمَلَا

وَتَسْلُنُ خِفُّ الْكَهْفِ ظِلٌّ حَمِيٌّ وَهَا

هَنَا غُصْنُهُ وَأَفْتَحُ هَنَا نُونُهُ دَلًّا^(٧٦٠)

(**) هو عبدُ اللهِ بنُ كثيرٍ .

(*) هو أحمدُ البزِّيُّ .

(٧٣)
وَفِي النَّمْلِ حِصْنٌ قَبْلَهُ النُّونُ ثَمَلًا

يُنُونَ عَلَى فَصْلٍ وَفِي النَّجْمِ فُصْلًا

وَيَعْقُوبُ نَصَبُ الرَّفْعِ عَنِ فَاذِلِّ كَلَا

وَقَصْرٌ وَفَوْقَ الطُّورِ شَاعَ تَنْزَلًا

(٧٤)
هَنَا حَقٌّ إِلَّا أَمْرَاتِكَ أَرْفَعُ وَأَبْدِلَا

وَخِفٌ وَإِنْ كَلَّا إِلَى صَفْوِهِ دَلَا

يُشَدِّدُ لَمَّا كَامِلٌ نَصٌّ فَاعْتَلَى

وَيَرْجِعُ فِيهِ الضَّمُّ وَالْفَتْحُ إِذْ عَلَا

خِرَ النَّمْلِ عِلْمًا عَمَّ وَارْتَادَ مَنْزِلَا

(٧٧٠)
وَضِيْفِي وَلَكِنِّي وَنُصْحِي فَاقْبَلَا

وَيَوْمِئِذٍ مَعَ سَالٍ فَافْتَحَ أَتَى رَضَى

ثَمُودًا مَعَ الْفُرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ لَمْ

نَمَى، لِثَمُودٍ نَوْنُوا وَأَخْفَضُوا رَضَى

هَنَا قَالَ سَلَّمَ كَسْرُهُ وَسُكُونُهُ

وَفَاسِرٍ أَنْ اسْرٍ الْوَصْلُ أَصْلٌ دَنَا وَهَا

وَفِي سَعِدُوا فَاضْمَمُ صِحَابًا وَسَلَّ بِهِ

(٧٥)
وَفِيهَا وَفِي يَسٍ وَالطَّارِقِ الْعَلَى

وَفِي زُخْرَفٍ فِي نَصٍّ لِسُنِّ بِخُلْفِهِ

وَخَاطَبَ عَمَّا يَعْمَلُونَ هَنَا وَآ

وَيَاءَاتُهَا: عَنِّي وَإِنِّي ثَمَانِيَا

شِقَاتِي وَتَوَفِّي وَرَهْطِي عُدَّهَا وَمَعَ فَطْرَنَ، أَجْرِي مَعَاتُحْصِ مُكْمِلًا

سورة يوسف

وَيَأْبَتِ افْتَحَ حَيْثُ جَا لِابْنِ عَامِرٍ وَوَحَدَ لِلْمَكِّيِّ ءَايَتِ نِ الْوِلَا

غَيْبَتِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِالْجَمْعِ نَافِعٌ وَتَأْمَنَّا لِلْكَلِّ يُخْفَى مُفَصَّلًا

وَأَدْغَمَ مَعَ إِشْمَامِهِ الْبَعْضُ عَنْهُمْ وَنَزَعَ وَنَلَعَبَ يَاءُ حِصْنٍ تَطَوَّلًا

وَيَرْتَعُ سُكُونُ الْكَسْرِ فِي الْعَيْنِ دُوْحِمِيَّ وَبُشْرَايَ حَذَفَ الْيَاءُ ثَبَتَ، وَمِيلًا

(٧٦)

عَنْ ابْنِ الْعَلَا وَالْفَتْحُ عَنْهُ تَفْضُلًا وَهَيْتَ بِكَسْرِ أَصْلٍ كَفَوٌ وَهَمْزُهُ

لِسَانَ وَضَمُّ التَّالِوَا خُلْفِهِ دَلَا وَفِي الْمُخْلِصِينَ الْكُلِّ حِصْنٌ تَجَمَّلًا

مَعًا وَصَلُ حَشِّ حَجِّ، دَابَّالْحَفْصِهِمْ وَفِي كَفَتْحِ اللَّامِ فِي مُخْلِصًا ثَوِي

فَحَرَّكَ وَخَاطَبُ يَعْصِرُونَ شَمْرَدَلًا وَنَكَتَلِ بِيَا شَافٍ وَحَيْثُ يَشَاءُ نُو

(٧٨٠)

نُ دَارٍ وَحَفِظًا حَفِظًا شَاعَ عَقْلًا

وَفَتِيَّتِهِ فِتْيَانِهِ عَنِ شَدَا وَرَدُ
بِالْأَخْبَارِ فِي قَالُوا أَعْنِكَ دَغَفَلَا

وَيَأْتِسَ مَعًا وَاسْتَيْسَسَ اسْتَيْسَسُوا وَتَأَيَّ
سُورًا أَقْلِبْ عَنِ الْبَزِيِّ بِخُلْفٍ وَأَبْدَلَا

وَيُوحَى إِلَيْهِمْ كَسْرُ حَاءِ جَمِيعِهَا
وَنُونٌ عَلَى، يُوحَى إِلَيْهِ شَدَا عَلَا

وَثَانِي نَجِي أَحْذِفْ وَشَدِّدْ وَحَرِّكَنَّ
كَذَا نَلَّ وَخَفَّفْ كُذِّبُوا ثَابِتًا تَلَا

وَأَنِّي وَإِنِّي الْخَمْسُ رَبِّي بَارَبَعُ
أَرْنِي مَعَانَفْسِي لِيَحْزُنَنِي حَلَى

وَفِي إِخْوَتِي حَزْنِي سَيَّلِي بِي وَلِي
لَعَلِّي أَبَاءِي أَبِي فَاخْشَ مَوْحَلَا

١٢٤٤
١٢٤٤
١٢٤٤
١٢٤٤
١٢٤٤

سُورَةُ الرَّعْدِ

وَزَرَءٍ، نَخِيلٍ، غَيْرٍ، صِنَوَانٍ أَوْ لَا
لَدَى خَفْضِهَا رَفَعٌ عَلَا حَقَّهُ طَلَى

وَذَكَرَ تُسْقَى عَاصِمٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ
وَقُلْ بَعْدَهُ بِأَلْيَا نَفْضَلُ شُلْشَلَا

وَمَا كُرِّرَ اسْتِفْهَامُهُ نَحْوُ: أَعْدَا
أَعْنَا فَذُو اسْتِفْهَامِ الْكُلِّ أَوْ لَا

(٧٩٠)

سِوَى نَافِعٍ فِي النَّمْلِ وَالشَّامِ مُخْبِرٌ
سِوَى النَّازِعَاتِ مَعَ (إِذَا وَقَعَتْ) وَلَا

وَدُونَ عِنَادِ عَمٍّ فِي الْعَنْكَبُوتِ مَخْدُ
 وَرَأً وَهُوَ فِي الثَّانِي أُنْتَى رَاشِدًا وَلَا
 سَوَى الْعَنْكَبُوتِ وَهُوَ فِي النَّمْلِ كُنْ رِضَى
 وَزَادَاهُ نُونًا إِنَّنَا عَنْهُمَا اعْتَلَى
 وَعَمَّ رِضَى فِي النَّازِعَاتِ وَهُمْ عَلَى
 أَصُولِهِمْ وَأَمَدُّ لَوْا حَافِظٍ بَلَا
 وَهَادٍ وَوَالٍ قِفْ وَوَأَقٍ بِيَاءِهِ
 وَبَاقٍ دَنَا، هَلْ يَسْتَوِي صُحْبَةٌ تَلَا
 وَبَعْدُ صِحَابٍ يُوقِدُونَ وَضَمُّهُمْ
 وَصَدُّوا ثَوَى مَعَ صَدَفِي الطَّوْلِ وَأَنْجَلَى
 وَيَثِبْتُ فِي تَخْفِيفِهِ حَقٌّ نَاصِرٍ
 وَفِي الْكُفْرِ الْكُفْرُ بِالْجَمْعِ ذُلًّا

سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ

وَفِي الْخَفْضِ فِي اللَّهِ الَّذِي الرَّفْعُ عَمٍّ، خَدُ
 لِقِ أَمْدُهُ وَأَكْسِرُ وَارْفَعِ الْقَافَ شَلْشَلَا
 وَفِي النُّورِ وَأَخْفِضْ كُلَّ فِيهَا وَالْأَرْضَ هَا
 هُنَا، مُصْرِحِي أَكْسِرِ لِحَمَزَةٍ مُجْمَلَا
 حَكَهَا مَعَ الْفُرَاءِ مَعَ وَلَدِ الْعَلَا
 كَهَا وَصَلِّ أَوْ لِلْسَّاكِنِينَ وَقَطْرُبُ
 (٨٠٠)
 وَضَمَّ كِفَا حِصْنٍ يَضِلُّوا يَضِلُّ عَنْ
 وَأَفْعِدَةٌ بِأَلْيَا بِخُلْفٍ لَهُ وَلَا

وَفِي لَتَزُولَ الْفَتْحُ وَارْفَعُهُ رَاشِدًا وَمَا كَانَ لِي، إِنِّي، عِبَادِي خَذُمًا

سُورَةُ الْحَجَرِ

وَرَبِّ خَفِيفٌ إِذْنَمِي، سَكَّرَتْ دَنَا تَنْزَلُ ضَمُّ التَّاءِ لِشُعْبَةٍ مَثَلًا

وَبِالنُّونِ فِيهَا وَأَكْسِرِ الزَّايَ وَأَنْصِبِ الْ مَلَأَكَةُ الْمَرْفُوعِ عَنْ شَائِدٍ عَلَى

وَتَقُلْ لِلْمَكِّيِّ نُونٌ تُبَشِّرُونَ وَأَكْسِرُهُ حَرَمِيًّا وَمَا الْحَذْفُ أَوْ لَا

وَيَقْنَطُ مَعَهُ وَيَقْنَطُونَ وَتَقْنَطُوا وَهَنْ بَكْسِرِ النُّونِ رَافِقِنَ حَمَلًا

وَمَنْجُوهُمْ خَفٌّ وَفِي الْعَنْكَبُوتِ نَدٌ جَيِّدٌ شَفَا، مَنْجُوكَ صَحْبَتَهُ دَلَا

قَدَرْنَا بِهَا وَالنَّمْلِ صِفٌ وَعِبَادٍ مَعَ بَنَاتِي وَأَنْتِي ثُمَّ إِنِّي فَاعْقِلَا

سُورَةُ النَّحْلِ

وَيَنْبِتُ نُونٌ صَحٌّ، يَدْعُونَ عَاصِمٌ وَفِي شُرَكَائِي الْخُلْفِ فِي الْهَمْزِ هَلْهَلَا

وَمِنْ قَبْلِ فِيهِمْ يَكْسِرُ النُّونَ نَافِعٌ مَعًا يَتَوَفَّلُهُمْ لِحَمَزَةٍ وَصَلًا

(٨١٠)

سَمَا كَامِلًا يَهْدِي بِضَمٍّ وَفَتْحَةٍ وَخَاطَبُ يَرَوُا شَرْعًا وَالْآخِرُ فِي كَلَا

وَرَأَى مُقْرَطُونَ أَكْسِرَ أَضَى، يَتَفَيَّؤُا إِلَّ

مُؤَنَّثٌ لِلْبَصْرِيِّ قَبْلُ تَقْبَلًا

وَحَقَّ صِحَابٍ ضَمُّ نَسَقِيكُمْ مَعًا

لِشُعْبَةَ خَاطِبٍ يَجْحَدُونَ مُعَلَّلًا

وَضَعْنِيكُمْ إِسْكَانُهُ ذَائِعٌ وَيَجِبُ

زَيْنَ الَّذِينَ النَّونُ دَاعِيَهُ نُوْلًا

(٧٩) وَعَنْهُ رَوَى النَّقَّاشُ نُونًا مُوهَلًا
(٨٠)

(٧٨) مَلَكَتْ وَعَنْهُ نَصَّ الْأَخْفَشُ يَاءَهُ

وَيُكْسِرُ فِي ضَيْقٍ مَعَ النَّمْلِ دُخْلًا

سِوَى الشَّامِ ضُمُّوْا وَأَكْسِرُوا فَتَنُوا لَهُمْ

سُورَةُ الْأَسْرَاءِ

(٨١)

وَتَتَّخِذُوا غَيْبٌ حَلَا، لَيْسُوا نُو

نُ رَأَوْ وَضَمُّ الْهَمْزِ وَالْمَدُّ عَدْلًا

سَمَا وَيَلْقَاهُ يُضَمُّ مُشَدَّدًا

كَفَنِي، يَبْلَغُنَّ أَمْدَهُ وَأَكْسِرُ شَمْرَدَلًا

وَعَنْ كُلِّهِمْ شَدْدٌ وَفَأُفٌ كُلُّهَا

بِفَتْحٍ دَنَا كُفُوًّا وَنَوْنٌ عَلَيَّ اعْتِلًا

وَبِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ خِطًّا مُصَوَّبٌ

وَحَرَكَهُ الْمَكِّيُّ وَمَدٌّ وَجَمَلًا

وَخَاطَبٌ فِي يَسْرِفٍ شُهُودٌ وَضَمْنَا

(٨٢٠) بِحَرْفِيهِ بِالْقُسْطَاسِ كَسْرٌ شَدًّا عَالًا

وَسَيِّئَةٌ فِي هَمَزِهِ اضْمَمٌ وَهَائِهِ وَذَكَرٌ وَلَا تَنْوِينَ ذِكْرًا مُكَمَّلًا

وَخَفَّفَ مَعَ الْفُرْقَانِ وَاضْمَمَ لِيَذْكُرُوا وَشِفَاءٌ وَفِي الْفُرْقَانِ يَذْكُرُ فَصَلًّا

وَفِي مَرِيَمَ بِالْعَكْسِ حَقٌّ شِفَاؤُهُ يَقُولُونَ عَنْ دَارٍ وَفِي الثَّانِ نَزْلًا

سَمَا كِفْلُهُ، أَنْتَ يَسْبَحُ عَنْ حِمَى شَفَا وَاكْسُرُوا إِسْكَانَ رَجَلِكَ عَمَلًا

وَيَخْسِفُ حَقٌّ نُونُهُ وَيُعِيدُكُمْ فِيغْرِقُكُمْ وَاثْنَانِ يَرْسِلُ يَرْسِلًا

خِلْفَكَ فَافْتَحْ مَعَ سُكُونٍ وَقَصْرِهِ سَمَا صِفٌ، نَأْ أَخْرَ مَعًا هَمَزُهُ مَلًا

تَفْجَرُ فِي الْأَوْلَى كَ: تَقْتُلُ ثَابِتٌ وَعَمَّ نَدَى كِسْفًا بِتَحْرِيكِهِ وَلَا

وَفِي سَبَأٍ حَفْصٌ مَعَ الشُّعْرَاءِ قُلٌ وَفِي الرُّومِ سَكَنٌ لَيْسَ بِالْخُلْفِ مُشْكَلًا

وَقُلٌ قُلُّ الْأَوْلَى كَيْفَ دَارٍ وَضَمُّ تَا عَلِمْتَ رِضَى وَآلِيَاءُ فِي رَبِّي أَنْجَلَى

سُورَةُ الْكَهْفِ

(٨٣٠)

عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوْجًا بَلَا

(٨٢)

وَسَكَتُهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعِ لَطِيفَةٍ

وَفِي نُونٍ مِنْ رَاقٍ وَمَرَقَدِنَا وَلَا
 مَبَلَّ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكْتٌ مُوَصَّلًا
 وَمِنْ لَدُنْهِ فِي الضَّمِّ أَسْكِنُ مُشِمَّهُ
 وَمِنْ بَعْدِهِ كَسْرَانٍ عَنِ شُعْبَةَ اعْتَلَى
 وَضُمَّ وَسَكَّنَ ثُمَّ ضُمَّ لِغَيْرِهِ
 وَكُلُّهُمْ فِي الْهَاءِ عَلَى أَصْلِهِ تَلَا
 وَقَلُّ مَرَفَقًا فَتَحَّ مَعَ الْكَسْرِ عَمَّهُ
 وَتَزَاوَرُ التَّخْفِيفُ فِي الزَّايِ ثَابِتٌ
 وَحَرَمِيَّتُهُمْ مُلَّتْ فِي اللَّامِ ثَقَلًا
 وَبُورَقِكُمْ الْإِسْكَانُ فِي صَفْوِ حُلُوهِ
 وَفِيهِ عَنِ الْبَاقِينَ كَسْرٌ تَأْصَلًا
 وَتَشْرِكُ خِطَابٌ وَهُوَ بِالْجَزْمِ كَمَلًا
 وَفِي ثَمْرِ ضَمِّيهِ يَفْتَحُ عَاصِمٌ
 وَحَذْفُكَ لِلتَّنْوِينِ مِنْ مِائَةِ شَفَا
 بِحَرْفِيهِ وَالْإِسْكَانُ فِي الْمِيمِ حُصَلًا
 وَدَعَّ مِيمَ خَيْرًا مِنْهُمَا حُكْمٌ ثَابِتٌ
 وَفِي الْوَصْلِ لَكِنَّا فَمَدَّ لَهُ مَلَا
 وَذَكَرَ تَكُنَّ شَافٍ وَفِي الْحَقِّ جَرَّهُ
 عَلَى رَفْعِهِ حَبْرٌ سَعِيدٌ تَأَوَّلَا
 (٨٤٠)

وَعُقْبَاسُ كُونُ الضَّمِّ نَصُّ فُتَى وَيَا نَسِيرٌ وَالْيَ فَتَحَهَا نَفْرٌ مَلَا

وَفِي النُّونِ أَنْثُ وَالْجِبَالُ بَرَفِعِهِمْ وَيَوْمَ يَقُولُ النُّونُ حَمْرَةٌ فَضَلَّا

لِمَهْلِكِهِمْ ضَمُّوا وَمَهْلِكُ أَهْلِهِ سَوَى عَاصِمٍ وَالْكَسْرُ فِي اللَّامِ عَوْلًا

وَمَا كَسَرَ أَنْسَلْنِيهِ ضَمٌّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللهُ فِي الْفَتْحِ وَصَلَّا

لِتُغْرِقَ فَتُحِ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ غِيَّةٌ وَقُلْ أَهْلَهَا بِالرَّفْعِ رَأْوِيهِ فَصَلَّا

وَمُدَّ وَخَفَّفَ يَاءَ زَاكِيَّةَ سَمَا وَنُونٌ لَدُنِّي خَفَّ صَاحِبُهُ إِلَيَّ

وَسَكَّنَ وَأَشْمَمَ ضَمَّةَ الدَّالِّ صَادِقًا تَخَذَتْ فَخَفَّفَ وَأَكْسَرَ الْخَاءَ دَمٌ حَلَى

وَمِنْ بَعْدُ بِالتَّخْفِيفِ يُبَدِّلُهَا هُنَا وَفَوْقَ وَتَحْتَ الْمَلِكِ كَافِيهِ ظَلَّلَا

فَاتَّبَعَ خَفَّفَ فِي الثَّلَاثَةِ ذَاكِرًا وَحَمِيَّةٍ بِالْمَدِّ صَحْبَتُهُ كَلَا

(٨٥٠)

وَفِي الْهَمْزِ يَاءٌ عَنْهُمْ وَصَحَابُهُمْ جَزَاءُ فَنُونٌ وَأَنْصَبِ الرَّفْعِ وَأَقْبَلَا

(٨٣)
قِي الضَّمُّ مَفْتُوحٌ وَيَسُّ شِدُّ عَلَيَّ

عَلَى حَقِّ السُّدَيْنِ ، سُدًّا صِحَابٌ حَقٌّ

وَفِي يَفْقَهُونَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ شُكْلًا

وَيَا جُوجَ مَا جُوجَ أَهْمَزِ الْكُلَّ نَاصِرًا

خَرَجًا شَفَا وَأَعَكِسَ فَخَرَجَ لَهُ مَلَا

وَحَرَكَ بِهَا وَالْمُؤْمِنِينَ وَمَدَّهُ

مَعَ الضَّمِّ فِي الصُّدْفَيْنِ عَنْ شُعْبَةَ الْمَلَا

وَمَكَّنَنِي أَظْهَرَ دَلِيلًا وَسَكَّنُوا

لَدَى رَدْمًا إِيَّاتُونِي وَقَبْلُ أَكْسِرِ الْوَلَا

كَمَا حَقَّهُ ضَمَّاهُ وَأَهْمَزِ مُسَكَّنًا

وَلَا كَسْرَ وَأَبْدَأُ فِيهِمَا الْيَاءَ مُبْدَلًا

لِشُعْبَةَ وَالثَّانِي فَشَا صِفٌ بِخَلْفِهِ

بِقَطْعِهِمَا وَالْمَدُّ بَدَأٌ وَمَوْصِلًا

وَزِدْ قَبْلُ هَمْزِ الْوَصْلِ وَالْغَيْرِ فِيهِمَا

وَأَنْ تَنْفَدَ التَّذْكِيرُ شَافٍ تَأْوَلًا

وَطَاءَ فَمَا اسْطَعُوا لِحَمْزَةِ شَدَّدُوا

وَمَا قَبْلَ إِنْ شَاءَ الْمُضَافَاتُ تُجْتَلَى

ثَلَاثٌ مَعِي ، دُونِي ، وَرَبِّي بِأَرْبَعٍ

سورة مريم

(٨٦٠)

خَلَقْتَهُ خَلَقْنَا شَاعَ وَجْهًا مُجَمَّلًا

وَحَرْفًا يَرِثُ بِالْجَزْمِ حُلُوْرَضَى وَقُلْ

وَضَمُّ بُكْيَا كَسْرُهُ عَنْهُمَا وَقُلُّ

عِتْيَا صِلْيَا مَعَ جِثْيَا شَدًّا عَلَا

وَهَمَزُ أَهَبٍ بِأَلْيَا جَرِيٌّ حَلُوٌّ بَحْرِهِ

بِخُلْفٍ وَنِسْيَا فَتَحُهُ فَائِزٌ عَلَى

وَمَنْ تَحْتَهَا أَكْسَرُ وَأَخْفِضُ الدَّهْرُ عَنْ شَدًّا

وَوَخْفٌ تَسْلَقُطُ فَاصِلًا فَتُحْمَلًا

وَبِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ وَالكَسْرِ حَفْصُهُمْ

وَفِي رَفْعِ قَوْلِ الْحَقِّ نَصْبٌ نَدِيًّا كَلَا

وَكَسْرٌ وَأَنَّ اللَّهَ ذَاكَ وَأَخْبَرُوا

بِخُلْفٍ إِذَا مَا مَتُّ مُوفِينَ وَصَلَا

وَنَجِيٌّ خَفِيفًا رُضٌ، مَقَامًا بِضَمِّهِ

دَنَا، رِيًّا أَبْدَلِ مُدْغِمًا بِأَسْطًا مَلَا

وَوَلَدًا بِهَا وَالزُّخْرَفِ اضْمَمُ وَسَكَّنَ

شِفَاءً وَفِي نُوحٍ شَفَا حَقُّهُ وَلَا

وَفِيهَا وَفِي الشُّورَى يَكَادُ أَنْتَى رَضَى

وَطَا يَتَفَطَّرَنَّ أَكْسَرُوا غَيْرَ أَثْقَلَا

وَفِي التَّاءِ نُونٌ سَاكِنٌ حَجٌّ فِي صَفَا

كَمَالٍ وَفِي الشُّورَى حَلَا صَفْوُهُ وَلَا

وَرَأَى وَاجْعَلْ لِي وَإِنِّي كِلَاهُمَا

وَرَبِّي وَءَاتَنِي مُضَافَاتُهَا الْعَلَى

(٨٧٠)

سُورَةُ طه

مَعًا وَافْتَحُوا إِنِّي أَنَا دَائِمًا حَلِي

لِحِمَزَةٍ فَاضْمُمْ كَسْرَ هَا أَهْلِهِ امْكُثُوا

وَفِي اخْتَرْتِكَ اخْتَرْنَاكَ فَازَ وَثَقَلَا

وَنَوْنٌ بِهَا وَالنَّازِعَاتِ طَوَى ذَكََا

تَدَاغِيرِهِ وَاضْمُمْ وَأَشْرِكُهُ كَلِكَلَا

وَأَنَا وَشَامٍ قَطْعُ أَشَدُّدٍ وَضْمٌ فِي ابٍ

مِهْدًا ثَوَى وَاضْمُمْ سَوَى فِي نَدِ كَلَا

مَعَ الزُّخْرُفِ اقْصُرْ بَعْدَ فَتْحٍ وَسَاكِنٍ

مَمَالٌ وَقُوفٌ فِي الْأُصُولِ تَأْصَلَا

وَيَكْسِرُ بَاقِيَهُمْ، وَفِيهِءُ وَفِي سُدَى

وَتَخْفِيفٌ قَالُوا إِنَّ عَالِمَهُ دَلَا

فَيَسْحَتُكُمْ ضَمٌّْ وَكَسْرٌ صِحَابُهُمْ

دَنَا، فَاجْمَعُوا صِلَ وَأَفْتَحِ الْمِيمَ حَوْلَا

وَهَذَا نِ فِي هَذَا نِ حَجٌّ وَثِقَلُهُ

فَعِ الْجَزْمَ مَعَ أَنْشَى يُخَيَّلُ مُقْبِلَا

وَقُلْ سَحْرٍ سِحْرٍ شَفَا وَتَلَقَّفَ ارُ

شَفَا، لَا تَخَفْ بِالْقَصْرِ وَالْجَزْمِ فُصَلَا

وَأَنْجَيْتُكُمْ وَأَعَدْتُكُمْ مَا رَزَقْتُمْ

(٨٨٠)

وَفِي لَامٍ يَحِلُّ عَنْهُ وَافَى مُحَلَّلَا

وَحَا فَيَحِلُّ الضَّمُّ فِي كَسْرِهِ رِضَى

وَفِي مَلِكِنَا ضَمُّ شِفَاوٍ وَافْتَحُوا أُوْلِي

نَهَى وَحَمَلْنَا ضَمٌّ وَأَكْسِرُ مُثْقَلًا

كَمَا عِنْدَ حَرْمِيٍّ وَخَاطَبَ يَبْصُرُوا

شَدَاً وَبِكَسْرِ اللَّامِ تُخَلْفُهُ حَلَا

دِرَاكٍ وَمَعَ يَاءٍ بِ: نَنْفُخُ ضَمُّهُ

وَفِي ضَمِّهِ افْتَحَ عَنْ سَوَى وَلَدِ الْعَلَا

(٨٤)
وَبِالْقَصْرِ لِلْمَكِّيِّ وَاجْزِمُ فَلَا يَخَافُ

وَأَنَّكَ لَا فِي كَسْرِهِ صَفْوَةٌ الْعَلَى

وَبِالضَّمِّ تَرْضَى صِفٌ رِضَى، يَأْتِيهِمْ مُؤَنٌ

نَتْ عَنْ أُوْلِي حِفْظٍ، لَعَلِّي أَخِي حُلَى

وَذَكَرِي مَعًا إِنِّي مَعًا لِي مَعًا حَشْرٌ

(٨٥)
تَنِي عَيْنِي نَفْسِي إِنِّي رَأْسِي أَنْجَلَى

سُورَةُ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ

وَقُلْ قُلٌّ عَنِ الشَّهِدِ وَأَخْرَجَهَا عَلَا

وَقُلْ أَوْلَمَ لَا وَأَوَدَارِيهِ وَصَلَا

وَتَسْمَعُ فَتَحَ الضَّمُّ وَالْكَسْرُ غَيْبَةٌ

سَوَى الْيُحْصِي وَالصَّمُّ بِالرَّفْعِ وَكَلَا

وَقَالَ بِهِ فِي النَّمْلِ وَالرُّومِ دَارِمٌ

وَمِثْقَالٌ مَعَ لُقْمَانَ بِالرَّفْعِ أَكْمَلَا

جُذَاذَا بِكَسْرِ الضَّمِّ رَاوٍ وَنُونُهُ

(٨٩٠)
لِيُحْصِنَكُمْ صَافَى وَأَنْتَ عَنْ كَلَا

وَسَكَنَ بَيْنَ الْكَسْرِ وَالْقَصْرِ صَحْبَةً
وَحَرَّمَ وَنَجَّى أَحْذِفْ وَثَقَّلْ كَذِي صِلَا

وَلِلْكَتَبِ اجْمَعْ عَنْ شَدَاً وَمُضَافُهَا
مَعِيَ مَسْنِي إِنْ بِي عِبَادِي مُجْتَلَى

سُورَةُ الْحَجِّ

سُكْرَى مَعَا سَكْرَى شَفَا وَمُحَرَّكَ
لِيَقْطَعَ بِكَسْرِ اللَّامِ كَمْ جِيدُهُ حَلَا

لِيُوفُوا ابْنَ ذِكْوَانَ لِيَطُوفُوا لَهُ
لِيَقْضُوا سِوَى بَزِيهِمْ نَفَرٌ جَلَا

وَمَعَ فَاطِرٍ أَنْصَبَ لَوْلَا أَنْظَمَ أَلْفَةً
وَرَفَعَ سِوَاءَ غَيْرِ حَفْصٍ تَنْخَلَا

وَغَيْرُ صِحَابٍ فِي الشَّرِيعَةِ، ثُمَّ وَدَّ
يُوفُوا فَحَرَّكَهُ لِشُعْبَةَ أَثْقَلَا

فَتَخَطَفَهُ عَنْ نَافِعٍ مِثْلَهُ وَقَلَّ
مَعَا مَسْكَاً بِالْكَسْرِ فِي السَّيْنِ شُلْشَلَا

وَيَدْفَعُ حَقٌّ بَيْنَ فَتْحِيهِ سَاكِنٌ
يُدْفَعُ وَالْمُضْمُومُ فِي أَدْنِ اعْتَلَى

نَعَمْ حَفِظُوا وَالْفَتْحُ فِي تَا يُقْتَلُو
نَ عَمَّ عِلَاهُ، هَدَمْتَ خَفَ إِذْ دَلَا

(٩٠٠)

وَبَصْرِي أَهْلَكْنَا بِتَاءٍ وَضَمِّهَا
تَعُدُّونَ فِيهِ الْغَيْبُ شَايِعٌ دُخَلَا

وَفِي سَبِيلِ حَرْفَانِ مَعَهَا مُعْجَزِيهِ
نَ حَقٌّ بِلَا مَدٍّ وَفِي الْجِيمِ ثَقَلًا

وَالأَوَّلُ مَعَ لُقْمَانَ يَدْعُونَ غَلَبُوا
سِوَى شُعْبَةَ وَالْيَاءُ بَيْتِي جَمَلًا

سُورَةُ الْمُؤْمِنُونَ

أَمْنَتِهِمْ وَحَدٌّ وَفِي سَالٍ دَارِيًّا
صَلَوْتِهِمْ شَافٍ وَعَظْمًا كَذِي صِلَا

مَعَ الْعَظْمِ وَأَضْمَمَ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ حَقُّهُ
بِ: تَنْبِتٌ وَالْمَفْتُوحُ سِينَاءَ ذُلَّلَا

وَضَمَّ وَفَتَحَ مَنْزِلًا غَيْرَ شُعْبَةَ
وَنَوَّنَ تَتْرَا حَقُّهُ وَأَكْسِرِ الْوِلَا

وَأَنَّ ثَوَى وَالنُّونَ خَفَّفَ كَفَى وَتَهَّ
جُرُونٍ بِضَمٍّ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ أَجْمَلَا

وَفِي لَامِ اللَّهِ الْأَخِيرَيْنِ حَذْفَهَا
وَفِي الْهَاءِ رَفَعُ الْجَرِّ عَنْ وَوَلَدِ الْعَلَا

وَعَلِمُ خَفَضُ الرَّفْعِ عَنْ نَفْرٍ وَفَتْ
حُ شِقْوَتِنَا وَآمَدُ وَحَرَكَهُ شَلْشَلَا

وَكَسْرُكَ سَخْرِيًّا بِهَا وَبِصَادِهَا
عَلَى ضَمِّهِ أَعْطَى شِفَاءً وَأَكْمَلَا

(٩١٠)

وَفِي أَنَّهُمْ كَسْرٌ شَرِيفٌ وَتَرْجَعُو
نَ فِي الضَّمِّ فَتَحٌ وَأَكْسِرِ الْجِيمِ وَأَكْمَلَا

وَفِي قُلِّ كَمْ: قُلُّ دُونَ شَكٍّ وَبَعْدَهُ
شَفَا وَبِهَا يَاءٌ لِعَلِّيَّ عَلًّا

سُورَةُ النُّورِ

وَحَقٌّ وَفَرَضْنَا ثَقِيلًا وَرَأْفَةٌ
يُحَرِّكُهُ الْمَكِّيُّ وَأَرْبَعٌ أَوْلَا

صِحَابٌ وَغَيْرُ الْحَفْصِ خَلْمِسَةٌ الْأَخِي
رُ، أَنْ غَضِبَ التَّخْفِيفُ وَالْكَسْرُ أُدْخِلَا

وَيَرْفَعُ بَعْدَ الْجَرِّ، يَشْهَدُ شَائِعٌ
وَغَيْرِ أَوْلِيٍّ بِالنَّصْبِ صَاحِبُهُ كَلَا

وَدَرِيٌّ أَكْسِرَ ضَمَّهُ حُجَّةٌ رِضَى
وَفِي مَدِّهِ وَالْهَمْزُ صُحْبَتُهُ حَلَا

يُسَبِّحُ فَتَحُ الْبَاءِ كَذَا صِيفٌ وَيُوقَدُ الْ
مُؤَنَّثُ صِيفٌ شَرَعًا وَحَقٌّ تَفَعَّلَا

وَمَا نَوْنٌ الْبَزِيِّ سَحَابٌ وَرَفَعَهُمْ
لَدَى ظَلَمْتُ جَرِّ دَارٍ وَأَوْصَلَا

كَمَا اسْتَخَلَفَ اضْمَمَهُ مَعَ الْكَسْرِ صَادِقًا
وَفِي يُبَدِّلُ الْخِيفُ صَاحِبُهُ دَلَا

وَتَانِي ثَلَاثٌ أَرْفَعُ سِوَى صُحْبَةٍ وَقِفُ
وَلَا وَقِفٌ قَبْلَ النَّصْبِ إِنْ قُلْتُ أَبْدَلَا

سُورَةُ الْفُرْقَانِ

(٩٢٠)

وَيَجْعَلُ بَرَفَعٍ دَلٌّ صَافِيهِ كُمَّلَا
وَيَأْكُلُ مِنْهَا النَّوْنُ شَاعٌ وَجَزْمَنَا

وَنَحْشُرُ يَا دَارِ عِلَا، فَيَقُولُ نُورُ

نُشَامٌ وَخَاطِبٌ يَسْتَطِيعُونَ عُمَلًا

وَنَزَلَ زِدَهُ النَّوْنَ وَارْفَعَ وَخَفَّ، وَالْ

مَلَائِكَةُ الْمَرْفُوعُ يَنْصَبُ دُخْلًا

تَشَقُّ خِفُّ الشَّيْنِ مَعَ قِ غَالِبِ^(٨٦)

وَيَأْمُرُ شَافٍ وَاجْمَعُوا سُرْجًا وَلَا

وَلَمْ يَقْتَرُوا اضْمَمَ عَمَّ وَالْكَسْرُ ضَمُّ ثِقُ

يَضَعُفٌ وَيَخْلُدُ رَفَعُ جَزَمٌ كَذِي صِلَا

وَوَحْدَ ذُرِّيَّتِنَا حِفْظُ صُحْبَةٍ

وَيَلْقَوْنَ فَاضْمَمَهُ، وَحَرَكٌ مُثَقَّلًا

سِوَى صُحْبَةٍ وَالْيَاءُ قَوْمِي وَلَيْتِي

وَكَمَّ لَوْ وَلَيْتِ تُوْرُثُ الْقَلْبُ أَنْصَلَا

سُورَةُ الشُّعْرَاءِ

وَفِي حَذِرُونَ الْمَدُّ مَا ثَلَّ، فَرِهِي

نَ ذَاعٌ وَخَلَقُ اضْمَمٌ وَحَرَكٌ بِهِ الْعَلَى

كَمَا فِي نَدٍ وَلَيْكَةِ اللَّامُ سَاكِنٌ

مَعَ الْهَمْزِ وَأَخْفَضَهُ، وَفِي صَ غَيْطَلَا^(٨٧)

وَفِي نَزَلَ التَّخْفِيفُ وَالرُّوحَ وَالْأَمِي

نَ رَفَعَهُمَا عَلُوًّا سَمَا وَتَبَجَّلَا

وَأَنْتَ يَكُنْ لِلْيَحْصَبِيِّ وَارْفَعَ آيَةً

وَفَا فَتَوَكَّلْ وَأَوْ ظَمَّانِهِ حَلَا^(٩٣٠)

وَيَا خَمْسَ أَجْرِي مَعَ عِبَادِي وَلِي مَعِيَ
مَعًا مَعَ أَبِي إِنِّي مَعًا رَبِّي أَنْجَلِي

سُورَةُ النَّمْلِ

شِهَابٍ بِنُونٍ ثِقٌ وَقُلْ يَا تَيْنِي
دَنَا، مَكْتُافَتْحُ ضَمَّةِ الْكَافِ نَوْفَلًا

مَعًا سَبَّأَفَتْحُ دُونُ نُونٍ حِمِي هُدَى
وَسَكَّنَهُ وَأَنَوِ الْوَقْفِ زَهْرًا وَمَنْدَلًا

أَلَا يَسْجُدُوا رَأَوْ وَقِفْ مُبْتَلَى: أَلَا
وَيَاوَ اسْجُدُوا وَأَبْدَأَهُ بِالضَّمِّ مُوَصِلًا

أَرَادَ: أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسْجُدُوا، وَقِفْ
لَهُ قَبْلَهُ وَالْغَيْرُ أَدْرَجَ مُبَدَلًا

وَقَدْ قِيلَ: مَفْعُولًا، وَأَنَّ أَدْعُمُوا ب: لَا
وَلَيْسَ بِمَقْطُوعٍ فَقِفْ يَسْجُدُواوَا لَا

وَيُخْفُونَ خَاطِبٌ يُعْلِنُونَ عَلَى رِضَى
تُمِدُّونَنِ الْإِدْعَامُ فَازَ فَثَقَلَا

(٨٨)

مَعَ السُّوقِ سَاقِيهَا وَسُوقَاهُمِزُوا زَكَ
وَوَجْهٌ بِهِمْزٌ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلَا

نَقُولَنَّ فَاضْمٌ رَابِعًا وَنَبِيَّتَنَ
نَهْ وَمَعَا فِي النَّونِ خَاطِبٌ شَمْرَدَلًا

(٩٤٠)

وَمَعَ فَتْحٍ إِنَّ النَّاسَ مَا بَعْدَ مَكْرِهِمْ
لِكُوفٍ وَأَمَّا يُشْرِكُونَ نَدٍ حَلَا

ذَكَا ، قَبْلَهُ يَذْكُرُونَ لَهُ حَمَلِي

وَشَدِّدٌ وَصِلٌ وَأَمْدُدْبِلٌ إِدْرِكُ الَّذِي

وَبَالِيَا لِكُلِّ قِفِّ وَفِي الرُّومِ شَمَلًا

بِهَدِيٍّ مَعَاتَهْدِي فَشَا الْعَمِي نَاصِبًا

فَشَا ، تَفْعَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ لَهُ وَلَا

وَأَتَوْهُ فَأَقْصُرْ وَأَفْتَحِ الضَّمَّ عِلْمُهُ

لِيَبْلُونِي الْيَاءَاتُ فِي قَوْلٍ مِنْ بَلَا

وَمَا لِي ، وَأَوْزَعِنِي ، وَإِنِّي كِلَاهُمَا

سُورَةُ الْقَصَصِ

تِهٍ وَثَلَاثٌ رَفَعَهَا بَعْدُ شَكَلًا

وَفِي نَرِي الْفَتْحَانَ مَعَ أَلْفٍ وَيَا

لِدِرَاضِمٍّ وَكَسْرُ الضَّمِّ ظَامِيهِ أَنْهَلًا

وَحَزْنًا بِضَمٍّ مَعَ سُكُونٍ شَفَا وَيَصَّ

بَةِ كَهْفٍ ضَمُّ الرَّهْبِ وَأَسْكَنَهُ ذَبَلًا

وَجَذْوَةَ اضْمَمْتُ فُزْتُ وَالْفَتْحُ نَلٌ وَصَحُّ

(١٨٩)
وَقُلْ قَالَ مُوسَىٰ وَأَحْذِفِ الْوَاوَ دُخْلًا

يُصَدِّقُنِي أَرْفَعُ جِزْمَهُ فِي نُصُوصِهِ

نَ ، سِحْرَانِ ثِقُ فِي سِحْرَانِ فَتَقْبَلَا

نَمِي نَفَرٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحُ يَرْجِعُو

(٩٥٠)
وَفِي خُسْفِ الْفَتْحِينَ حَفْصٌ تَنْخَلَا

وَيَجْبِي خَلِيطٌ ، يَعْقِلُونَ حَفِظْتَهُ

وَعِنْدِي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَرْبَعٌ^(٩٠) لَعَلِّي مَعًا، رَبِّي ثَلَاثٌ، مَعِيَ اعْتَلَى

سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ

يُرَوِّصُ صَحْبَةً خَاطِبٌ وَحَرَكٌ وَمُدْفِي الذِّ

مُودَةً الْمَرْفُوعُ حَقٌّ رَوَاتِهِ

وَيَدْعُونَ نَجْمٌ حَافِظٌ وَمُوَحَّدٌ

وَفِي وَنَقُولُ الْيَاءُ حِصْنٌ وَيَرْجَعُونَ

وَذَاتُ ثَلَاثٍ سَكَنَتْ بَا نُبُوذٌ

وَإِسْكَانٌ وَلَفَاكْسِرٌ كَمَا حَجَّ جَانْدِي

وَمِنْ سُورَةِ الرُّومِ إِلَى سُورَةِ سَبَأٍ

وَعَلْقَبَةُ الثَّانِي سَمَا وَبَنُونِهِ

لِيرَبُوا خِطَابٌ ضَمٌّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ

وَيَنْفَعُ كُوفِيٌّ وَفِي الطَّوْلِ حِصْنُهُ

(٩٦٠)

وَرَحْمَةٌ أَرْفَعُ فَائِزًا وَمُحْصَلًا

وَيَتَّخِذُ الْمَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ

تُصَعَّرُ بِمَدٍّ خَفٌّ إِذْ شَرَعَهُ حَلَا

وَفِي نِعْمَةٍ حَرَكٌ وَذَكَرَ هَاؤُهَا

وَضُمٌّ وَلَا تَنْوِينَ عَنِ حُسْنِ اعْتَلَى

سِوَى ابْنِ الْعَلَا وَالْبَحْرِ، أَخْفِي سُكُونَهُ

فَشَا، خَلَقَهُ التَّحْرِيكَ حِصْنٌ تَطَوَّلَا

لِمَا صَبَرُوا فَكَسِرُوا وَخَفَّفُوا شَدَاً وَقُلْ

بِمَا يَعْمَلُونَ اثْنَانِ عَنِ وَلَدِ الْعَلَا

وَبِالْهَمْزِ كُلِّ الْأَيِّ وَالْيَاءِ بَعْدَهُ

ذَكَا وَبِيَاءِ سَاكِنٍ حَجٌّ هُمَلَا

وَكَالْيَاءِ مَكْسُوراً لِيُورِشَ وَعَنْهُمَا

وَقَفٌ مُسْكِناً وَالْهَمْزُ زَاكِيهِ بُجَلَا

وَتَظَاهَرُونَ اِضْمَمَهُ وَآكَسِرُ لِعَاصِمِ

وَفِي الْهَاءِ خَفَّفٌ وَأَمَدُ الظَّاءِ ذَبَلَا

وَخَفَّفَهُ ثَبِتٌ وَفِي (قَدْ سَمِعَ) كَمَا

هَنَا وَهَنَاكَ الظَّاءُ خُفَّفَ نَوْفَلَا

وَحَقُّ صِحَابٍ قَصُرُ وَصَلِ الظُّنُونَا وَالرَّ

رَسُولَا السَّبِيَلَا وَهُوَ فِي الْوَقْفِ فِي حُلَى

مَقَامٍ لِحَفْصِ ضُمٌّ وَالثَّانِ عَمَّ فِي الدُّ

دُخَانَ وَعَاتَرَهَا عَلَى الْمَدِّ ذُو حُلَى

(٩٧٠)

وَفِي الْكُلِّ ضَمُّ الْكَسْرِ فِي إِسْوَةِ نَدَى

وَقَصْرُ كِفَا حَقٌّ يُضْعَفُ مُثَقَّلًا

وِبَالِيَا وَفَتْحِ الْعَيْنِ، رَفْعُ الْعَذَابِ حِصْدٌ

مِنْ حُسْنٍ وَيَعْمَلُ، نُوتٌ بِالْيَاءِ شَمْلًا

وَقِرْنٌ أَفْتَحَ إِذْ نَصُوا، يَكُونُ لَهُ ثَرَا

يَحِلُّ سِوَى الْبَصْرِيِّ وَخَاتِمٌ وَكَلًّا

بِفَتْحِ نَمَى، سَادَتَنَا أَجْمَعُ بِكَسْرَةٍ

كَفَى وَكَثِيرًا نُقْطَةٌ تَحْتُ نِفْلًا

سُورَةُ سَبَأٍ وَفَاطِرٍ

وَعَلِمَ قُلُّ عَلِمٍ شَاعٌ وَرَفَعُ خَفُّ

ضِهِ عَمٌّ، مِنْ رَجَزٍ أَلِيمٍ مَعًا وَلَا

عَلَى رَفَعٍ خَفَضِ الْمِيمِ دَلٌّ عَلَيْهِمْ

وَنَخَسِفُ نَشَأً نُسْفِطُ بِهَا الْيَاءُ شَمْلًا

وَفِي الرِّيحِ رَفَعٌ صَحٌّ، مِيسَاتَهُ سَكُو

نُ هَمَزَتِهِ مَاضٍ وَأَبْدَلُهُ إِذْ حَلَا

مَسْكِنِهِمْ سَكْنَهُ وَأَقْصُرُ عَلَى شَدًّا

وَفِي الْكَافِ فَافْتَحْ عَالِمًا فَتَبَجَّلَا

نُجَزِي بِيَاءٍ وَأَفْتَحِ الزَّيَّ وَالْكَفُو

رَفَعٌ سَمَا كَمِ صَابٍ، أَكَلِ أَضِفْ حَلِي

وَحَقٌّ لَوْأَ بَلَعِدَ بِقَصْرِ مُشَدَّدًا

وَصَدَقَ لِلْكَوْفِيِّ جَاءَ مُثَقَّلًا

(٩٨٠)

وَفَزَعَ فَتَحَ الضَّمَّ وَالْكَسْرَ كَامِلًا
وَمِنْ أَدْنِ اضْمَمٌ حُلُوْ شَرَعٍ تَسْلَسَلًا

وَفِي الْغُرْفَةِ التَّوْحِيدِ فَازَ وَيَهْمَزُ التَّ
تَنَاوَشُ حُلُوًّا صَحْبَةً وَتَوَصَّلًا

وَأَجْرِي عِبَادِي رَبِّي أَلْيَا مُضَافَهَا
وَقُلْ رَفَعَ غَيْرَ اللَّهِ بِالْخَفْضِ شُكْلًا

وَنَجْزِي بِيَاءِ ضَمٍّ مَعَ فَتْحِ زَايِهِ
وَكُلٌّ بِهِ أَرْفَعُ وَهُوَ عَنْ وَلَدِ الْعَلَا

وَفِي السِّيِّئِ الْمَخْفُوضِ هَمْزًا سَكُونَهُ
فَشَا، بَيَّنَّتْ قَصْرُ حَقٍّ فَتَى عَلَا

سورة يس

وَتَنْزِيلِ نَضْبِ الرَّفْعِ كَهْفِ صِحَابِهِ
وَخَفِّفِ فَعَزَّزْنَا لِشُعْبَةٍ مُحْمِلًا

وَمَا عَمَلْتَهُ يَحْذِفُ الْهَاءَ صَحْبَةً
وَوَالْقَمَرَ أَرْفَعُهُ سَمَا وَلَقَدْ حَلَا

وَخَا يَخْصِمُونَ أَفْتَحُ سَمَا لَذُو أَخْفِ حُدَّ
(٩١)
وَوَبْرٌ وَسَكْنُهُ وَخَفِّفِ فَتُكْمِلًا

وَسَاكِنِ شَغْلِ ضَمٍّ ذِكْرًا وَكَسْرٍ فِي
ظَلَّلِ بَضْمٍ وَأَقْصُرِ اللَّامَ شَلْشَلًا

وَقُلْ جَبَلًا مَعَ كَسْرٍ ضَمِيهِ ثِقْلَهُ
(٩٩٠)
أَخُو نَصْرَةٍ وَأَضْمَمٌ وَسَكَنُ كَذِي حُلَى

وَنَنكسُهُ فَاضْمُمُهُ، وَحَرَكَ لِعَاصِمٍ وَحَمْزَةً وَأَكْسِرَ عَنْهُمَا الضَّمَّ أَثْقَلًا

لِيُنذِرَ دَمَ غُصْنًا وَالْأَحْقَافَ هُمْ بِهَا بِخَلْفٍ هَدَى، مَا لِي وَإِنِّي مَعًا حَلِي (٩٢)

سُورَةُ الصَّافَّاتِ

وَصَفًّا وَزَجْرًا ذِكْرًا ادْغَمَ حَمْزَةً وَذَرَوْا بِلَا رَوْمٍ بِهَا التَّاءُ فَثَقَلَا

وَخَالَدُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِيَتِ فَالْ مُغِيرَاتِ فِي ذِكْرًا وَصَبْحًا فَحَصَلَا

بِزِينَةٍ نُونٌ فِي نَدٍ وَالْكَوَاكِبِ اذْ صَبُّوا صَفْوَةً، يَسْمَعُونَ شَذَاءً عَلَا

بِثِقَلِيهِ وَاضْمُمُ تَا عَجِبْتَ شَذَاءً وَسَا كِنٌ مَعًا أَوْءَابَاؤُنَا كَيْفَ بَلَلَا

وَفِي يُنْزِفُونَ الزَّايَ فَالْكَسْرُ شَذَاءً وَقُلْ فِي الْآخِرَى ثَوَى وَاضْمُمُ يَنْزِفُونَ فَالْكَامِلَا

وَمَاذَا تَرَى بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَائِعٌ (٩٣) وَإِلْيَاسَ حَذَفُ الهمزِ بِالْخُلْفِ مِثْلَا

وَرَبِّ وَإِلِ يَاسِينَ بِالْكَسْرِ وَصَلَا وَغَيْرُ صِحَابٍ رَفَعَهُ اللهُ رَبِّكُمْ

مَعَ الْقَصْرِ مَعَ إِسْكَانٍ كَسْرٍ دَنَا غِنَى (٩٤) وَإِنِّي وَذُو الثُّنْيَا وَإِنِّي أَجْمَلَا (١٠٠٠)

سورة ص

وَضَمُّ فَوَاقٍ شَاعَ، خَالِصَةٌ أَضِفُ
 لَهُ الرَّحْبُ، وَحَدَّ عَبْدَنَا قَبْلَ دُخْلَا
 وَفِي يُوعِدُونَ دَمَ حَلِيٍّ وَبِ: قِ دَمِ (٩٥)
 وَثَقُلَ غَسَّاقًا مَعًا شَائِدٌ عَلَيَّ
 وَءَاخِرُ لِلْبَصْرِيِّ بِضَمٍّ وَقَصْرِهِ
 وَوَصَلُ اتَّخَذْنَاهُمْ حَلَا شَرَعُهُ وَلَا
 وَإِنِّي وَبَعْدِي مَسْنِيٍّ، لَعَتِّي إِلَيَّ
 وَفَالْحَقُّ فِي نَصْرٍ وَخَذِيَاءَ لِي مَعًا

سورة الزمر

أَمِنْ خَفٍّ حَرَمِيٍّ فَشَا، مَدَّ سَلِيمًا
 مَعَ الْكَسْرِ حَقٍّ، عَبْدُهُ اجْمَعُ شَمْرَدَلَا
 وَقُلْ كَشَفْتُ مُمْسِكَتٌ مُنُونًا
 وَرَحْمَتِهِ مَعَ ضُرِّهِ النَّصْبُ حُمَلًا
 وَضَمُّ قَضَى وَأَكْسِرُ وَحَرِّكَ وَبَعْدَرَفُ
 وَعُشَافٍ، مَفَازَاتٍ اجْمَعُوا شَاعَ صَنْدَلَا
 وَزِدْ تَأْمُرُونِي النَّوْنَ كَهَفًا وَعَمَّ خَفُ
 وَفُهُ، فَتَحَّتْ خَفَّفُ وَفِي النَّبَا الْعَلَى
 وَإِنِّي مَعًا مَعَ يَعْبَادِي فَحَصَلَا
 لِكُوفٍ وَخَذِيَاءَ تَأْمُرُونِي أَرَادَنِي

سورة المؤمن

(١٠١٠)

بِكَافٍ كَفَى، أَوْ أَنْ زِدِ الْهَمْزُ ثَمَلًا
 وَيَدْعُونَ خَاطِبٍ إِذْ لَوِي، هَاءٌ مِنْهُمْ

وَسَكَّنَ لَهُمْ وَأَضْمَمَ بِهِ: يَظْهَرُ وَأَكْسِرَنَّ

فَأُطْلِعَ أَرْفَعُ غَيْرَ حَفْصٍ وَقَلْبٍ نَوَّ

عَلَى الْوَصْلِ وَأَضْمَمَ كَسْرَهُ، يَتَذَكَّرُو

ذُرُونِيَّ وَأَدْعُونِيَّ وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ

سُورَةٌ فَصَّلَتْ

وَإِسْكَانَ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَأ

وَنَحْشُرُ يَاءٍ ضَمٍّ مَعَ فَتْحِ ضَمِّهِ

لَدَى ثَمَرَاتٍ، ثُمَّ يَا شُرَكَاءِ آلِ

سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرَفِ وَالذُّخَانَ

وَيُوحِي بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانَ وَيَفْعَلُو

بِمَا كَسَبَتْ لَا فَاءَ عَمٍّ، كَبِيرٍ فِي

وَيُرْسِلُ فَارْفَعُ مَعَ فَيُوحِي مُسَكَّنًا

أَتَانَا وَأَنْ كُتِّمَ بِكَسْرِ شَذَا الْعُلَى

(١٠٢٠)

وَيَنْشَوُّا فِي ضَمٍّ وَثِقَلٍ صِحَابَهُ

عَبْدٌ بَرَفَعِ الدَّالِ فِي عِنْدٍ غَلْغَلَا

وَسَكَّنَ وَزِدَ هَمْزاً كَوَاوِ أَهْ شَهْدُوا

أَمِيناً وَفِيهِ الْمَدُّ بِالْخُلْفِ بَلَلَا

وَقُلَّ قَلَّ عَنِ كُفُوٍ وَسَقْفَا بِضَمِّهِ

وَتَحْرِيكِهِ بِالضَّمِّ ذَكَرَ أَنْبَلَا

وَحُكْمُ صِحَابٍ قَصْرُ هَمْزَةٍ جَاءَنَا

وَأَسْوَرَةٌ سَكَّنَ وَبِالْقَصْرِ عُدَلَا

وَفِي سَلَفًا ضَمًّا شَرِيفٍ وَصَادُهُ

يَصْدُونَ كَسْرُ الضَّمِّ فِي حَقِّ نَهْشَلَا

ءِ الْهَيْةُ كُوفٍ يُحَقِّقُ ثَانِيًا

وَقُلَّ أَلِفًا لِلْكَلِّ ثَالِثًا اِبْدَلَا

وَفِي تَشْتَهِيهِ تَشْتَهِي حَقُّ صَحْبَةٍ

وَفِي تَرْجَعُونَ الْغَيْبُ شَابِعٌ دَخَلَا

وَفِي قَيْلُهُ أَكْسِرُ وَأَكْسِرِ الضَّمُّ بَعْدِي

نَصِيرٍ وَخَاطِبٍ يَعْلَمُونَ كَمَا اِنْجَلَى

بِ: تَحْتِي عِبَادِ أَلِيَا وَيَغْلِي دَنَا عَلِيٌّ ^(٩٦)

وَرَبُّ السَّمَوَاتِ اخْفِضُوا الرَّفْعَ ثَمَلَا

وَضَمُّ اعْتَلَوْهُ أَكْسِرُ غَنِيٌّ، إِنَّكَ افْتَحُوا

رَبِيعًا وَقُلَّ إِنِّي وَلِيَّ الْيَاءِ حَمَلَا ^(١٠٣٠)

سُورَةُ الشَّرِيعَةِ وَالْأَحْقَافِ

مَعَارِفُ عَائِلَةٌ عَلَى كَسْرِهِ شَفَا وَإِنْ (وَفِي) أَضْمِرُ بِتَوْكِيدٍ أَوْ لَا

لِنَجْزِي يَا نَصُّ سَمًا وَغِشْلُوَّةُ بِهِ الْفَتْحُ وَالْإِسْكَانُ وَالْقَصْرُ شَمَلًا

(٩٧)

وَوَالسَّاعَةَ أَرْفَعُ غَيْرَ حَمْزَةً، حُسْنًا لِمَحْسِنٍ إِحْسَانًا لِكُوفٍ تَحْوَلًا

وَبَعْدُ بِيَاءٍ ضَمٌّ فِعْلَانِ وَوَصَلًا وَغَيْرُ صِحَابٍ أَحْسَنَ أَرْفَعُ، وَقَبْلَهُ

وَقُلْ عَنِ هِشَامٍ أَدْعَمُوا تَعْدَانِي نُوفِيهِمْ بِالْيَا لَهُ حَقٌّ نَهْشَلًا

وَقُلْ لَا تَرَى بِالْغَيْبِ وَأَضْمَمُ، وَبَعْدَهُ مَسْكِنَهُمْ بِالرَّفْعِ فَاشِيهِ نُوَلًا

وَيَاءٌ وَلَكِنِّي وَيَا تَعْدَانِي وَإِنِّي وَأَوْزَعْنِي بِهَا خُلْفٌ مِنْ تَلَا

وَمِنْ سُورَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَبِالضَّمِّ وَأَقْصَرُ وَأَكْسِرُ التَّاءَ قَتَلُوا عَلَى حُجَّةٍ وَالْقَصْرُ فِي عَاسِنٍ دَلَا

(٩٨)

وَفِي عَافِيًا خُلْفٌ هَدَى وَبَضْمَهُمْ وَكَسْرٌ وَتَحْرِيكٌ وَأَمْلِي حُصَلًا

وَأَسْرَارُهُمْ فَأَكْسِرُ صِحَابًا وَنَبْلُونًا نِكْمٌ نَعْلَمُ الْيَا صِفٌ وَنَبْلُوا وَأَقْبَلًا

(١٠٤٠)

وَفِي يَوْمٍ مُنُوا حَقٌّ وَبَعْدُ ثَلَاثَةٌ

وَفِي يَاءِ نُؤْتِيهِ غَدِيرٌ تَسْلَسَلَا

وَبِالضَّمِّ ضُرًّا شَاعَ وَالْكَسْرُ عَنْهُمَا

بِلَامٍ كَلَّمَ اللَّهُ وَالْقَصْرُ وَكَلًّا

بِمَا يَعْمَلُونَ حَجٌّ، حَرَكٌ شَطْطُهُ

دَعَا مَا جِدٍ وَأَقْصَرَ فَآزَرَهُ مَلَا

وَفِي يَعْمَلُونَ دُمٌ، نَقُولُ بِيَاءٍ إِذْ

صَفَا وَآكَسِرُوا أَدْبَرَ إِذْ فَازَ دُخْلًا

وَبِالْيَاءِ يُنَادِي قِفْ دَلِيلًا بِخَلْفِهِ ^(٩٩)

وَقُلْ مِثْلَ مَا بِالرَّفْعِ شَمَمٌ صَنْدَلًا

وَفِي الصَّعَقَةِ أَقْصَرَ مُسْكِنَ الْعَيْنِ رَأِيًّا ^(١٠٠)

وَقَوْمٌ بِخَفْضِ الْمِيمِ شَرَفٌ حَمَلًا

وَبَصْرٌ وَأَتْبَعْنَا بِ: وَأَتْبَعَتْ، وَمَا

أَلْتَنَّا أَكْسِرُوا دُنْيَا وَإِنَّ افْتَحُوا الْجَلَا

رِضَى، يَصْعَقُونَ أَضْمَمَهُ كَمْ نَصٍّ وَالْمُصَيِّ

طِرُونَ لِسَانَ عَابٍ بِالْخَلْفِ زَمَلًا

وَصَادٌ كَزَايٍ قَامَ بِالْخَلْفِ ضَبْعُهُ

وَكَذَّبَ يَرُويهِ هِشَامٌ مَثَقَلًا

تَمْرُونُهُ تَمْرُونُهُ وَافْتَحُوا شَدًّا ^(١٠٥)

مَنْوَاءَ لِلْمَكِّيِّ زِدِ الْهَمْزَ وَاحْفَلًا

وَيَهْمَزُ ضِيْرِيْ، خُشْعًا خُشِعًا شَفَا حَمِيْدًا وَخَاطِبٍ يَعْلَمُوْنَ فَطَبٌ كَلَا

سُوْرَةُ الرَّحْمٰنِ عَزَّ وَجَلَّ

وَوَالْحَبُّ ذُو الرِّيْحَانِ رَفَعُ ثَلَاثِهَا بِنَصْبٍ كَفَى وَالنُّونُ بِالْخَفْضِ شُكْلًا

وَيَخْرُجُ فَاضْمٌ وَاَفْتَحَ الضَّمُّ اِذْ حَمَى وَفِي الْمُنَشَّاتِ الشَّيْنُ بِالْكَسْرِ فَاحْمَلَا

صَحِيْحًا بِخَلْفٍ، نَفْرُغُ الْيَاءِ شَائِعٌ (١٠١) شَوَاطِءٌ بِكَسْرِ الضَّمِّ مَكِّيَّهُمْ جَلَا

وَرَفَعُ نَحَاسٌ جَرَّ حَقٌّ وَكَسَرَ مِيءٌ سَمٍ يَطْمِئُ فِي الْاَوَّلَى ضَمُّ تَهْدَى وَتَقْبَلَا

وَقَالَ بِهِ لِلْيَيْثِ فِي الثَّانِ وَحَدَّهُ شِيُوْخٌ وَنَصُّ اللَّيْثِ بِالضَّمِّ الْاَوَّلَا

وَقَوْلُ الْكِسَائِيِّ: ضَمُّ اَيَّهْمَا تَشَا وَجِيْهٌ وَبَعْضُ الْمُقْرئينَ بِهِ تَلَا

وَآخِرُهَا يَا ذِي الْجَلَلِ اِبْنُ عَامِرٍ بَوَاوٍ وَرَسْمُ الشَّامِ فِيْهِ تَمَثَّلَا

سُوْرَةُ الْوَاقِعَةِ وَالْحَدِيْدِ

وَحُوْرٌ وَعَيْنٌ خَفْضٌ رَفَعِيْهِمَا شَفَا وَعَرَبًا سَكُوْنَ الضَّمِّ صَحْحٌ فَاَعْتَلَى

وَخَفٌ قَدَرْنَا دَارًا وَاَنْضَمَّ شَرَبٌ فِي نَدَى الصَّفْوِ وَاَسْتَفْهَامٌ اِنَّا صَفَا وَلَا (١٠٦٠)

بِمَوْقِعِ بِالْإِسْكَانِ وَالْقَصْرِ شَائِعٌ
وَقَدْ أَخَذَ اضْمُمْ وَأَكْسِرِ الْخَاءَ حَوْلًا

وَمِثْلُكُمْ عَنْهُ، وَكُلُّ كَفَى وَأَنْ
ظَرُونَا بِقَطْعِ وَأَكْسِرِ الضَّمَّ فَيَصَلَا

وَيُؤْخَذُ غَيْرُ الشَّامِ، مَا نَزَلَ الْخَفِي
فَإِذْ عَزَّ، وَالصَّادَانِ مِنْ بَعْدِ دَمٍ صِلَا

وَأَتَاكُمْ، فَأَقْصِرُ حَفِيظًا وَقُلُّ هُوَ الْوَالِدُ
غَنِيٌّ: هُوَ أَحْذَفَ عَمَّ وَصَلَا مُوَصَّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْمُجَادِلَةِ إِلَى سُورَةِ نَ

وَفِي يَتَنَجَّوْنَ أَقْصِرِ النَّونَ سَاكِنًا
وَقَدَّمَهُ وَأَضْمَمُ جِيْمَهُ فَتَكْمَلَا

وَكَسَرَ انشَرُوا فَأَضْمَمُ مَعَا صَفَوْا خَلْفَهُ
عَلَى عَمَّ وَأَمْدَدُ فِي الْمَجْلِسِ نَوْفَلَا

وَفِي رُسُلِي أَلِيَا، يُخْرِبُونَ الثَّقِيلَ حَزْزًا
وَمَعَ دَوْلَةً أَنْتَ يَكُونُ بِخَلْفِ لَا

وَكَسَرَ جِدَارِ ضَمَّ وَالْفَتْحَ وَأَقْصَرُوا
ذَوِي أُسْوَةٍ، إِنِّي بِيَاءٍ تَوْصَلَا

وَيَفْصَلُ فَتَحُ الضَّمَّ نَصًّا وَصَادَهُ
بِكَسْرِ ثَوِي وَالثَّقْلُ شَافِيَهُ كَمَلَا

(١٠٧٠)

وَفِي تَمَسَّكُوا ثِقْلًا حَلَا وَمَتَّ لَا
تُنَوِّنُهُ وَأَخْفِضُ نُورَهُ عَنْ شِدَادًا دَلَا

وَلِلَّهِ زِدْ لَأَمَّا وَأَنْصَارَ نَوْنَنَ سَمَا وَتُنَجِّكُمْ عَنِ الشَّامِ ثُقَلَا

وَبَعْدِي وَأَنْصَارِي بِيَاءٍ إِضَافَةٌ وَخُشْبٌ سُكُونُ الضَّمِّ زَادَ رِضَى حَلَا

وَخَفَ لَوَوَّاءِ الْفَاءِ، بِمَا يَعْمَلُونَ صِفٌ أَكْثَرُ بَوَاوٍ وَأَنْصَبُوا الْجَزْمَ حَقْلًا

وَبَلِّغْ لَا تَنْوِينَ مَعَ خَفَضِ أَمْرِهِ لِحَفْصٍ وَبِالتَّخْفِيفِ عَرَفَ رُفْلًا

وَضَمَّ نَصُوحًا شُعْبَةً، مِنْ تَفْلُوتٍ وَعَامِنْتُمْ فِي الِهْمَزَتَيْنِ أَصُولُهُ

وَفِي الْوَصْلِ الْأَوَّلِيِّ قَبْلُ وَأَوَّابِدًا لَانَّ

نَ مِنْ رُضٍ، مَعِيَ بِالْيَاوِ أَهْلَكَنِي أَنْجَلَى فَسَحَقًا سُكُونًا ضَمَّ مَعَ غَيْبِ تَعَلَّمُو

وَمِنْ سُورَةٍ نَ إِلَى سُورَةِ الْقِيَامَةِ

وَضَمُّهُمْ فِي يَزْلِقُونَكَ خَالِدٌ وَمَنْ قَبْلَهُ فَأَكْسِرْ وَحَرِّكَ رَوَى حَلَا

وَيَخْفَى شِفَاءً، مَالِيَهُ مَا هِيَ فَصِلٌ وَسُلْطَنِيهِ مِنْ دُونَ هَاءٍ فَتَوْصَلَا

وَيَذَكَّرُونَ يُؤْمِنُونَ مَقَالُهُ بِخَلْفٍ لَهُ دَاعٍ وَيَعْرَجُ رُتَلَا (١٠٨٠)

مِنَ الْهَمْزِ أَوْ مِنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ أَبَدَلَا

وَسَالَ بِهِمْزٍ غُصْنٌ دَانٍ وَغَيْرُهُمْ

شَهَدَتِهِمْ بِالْجَمْعِ حَفْصٌ تَقْبَلًا

وَنَزَاعَةٌ فَارْفَعُ سِوَى حَفْصِهِمْ وَقُلْ

كِرَامٍ وَقُلْ وَدَاً بِهِ الضَّمُّ أَعْمَلًا

إِلَى نُسْبٍ فَاضْمَمْ وَحَرِّكْ بِهِ عَلَى

مَعَ الْوَاوِ فَافْتَحْ إِنْ كَمْ شَرَفًا عَلَا

دُعَايَ وَإِنِّي ثُمَّ بَيْتِي مُضَافُهَا

وَفِي أَنَّهُ لَمَّا بَكَسِرِ صَوَى الْعَلَى

وَعَنْ كُلِّهِمْ أَنَّ الْمَسْجِدَ فَفَتْحُهُ

هَنَا قُلْ فَشَا نَصًّا وَطَابَ تَقْبَلًا

وَنَسَلَكُهُ يَا كُوفٍ وَفِي قَلِّ إِنْمَا

بِخَلْفٍ وَيَا رَبِّي مُضَافٌ تَجْمَلًا

وَقُلْ لِبِدَاً فِي كَسْرِهِ الضَّمُّ لَازِمٌ

وَرَبُّ بِخَفْضِ الرَّفْعِ صُحْبَتُهُ كَلَا

وَوَطْأٌ وَطَاءً فَكَسِرُوهُ، كَمَا حَكَوْا

وَتَلْتِي سَكُونُ الضَّمُّ لَاحٌ وَجَمَلًا

وَتَا ثَلْثُهُ فَانْصِبْ وَفَا نِصْفُهُ ظُبَى

(١٠٩٠)

وَأَدْبَرَ فَاهْمَزُهُ وَسَكَنٌ عَنِ اجْتِلَا

وَوَالرَّجَزِ ضَمُّ الْكَسْرِ حَفْصٌ، إِذَا قُلْ إِذْ

فَبَادِرُ وَفَا مُسْتَنْفِرَةٌ عَمَّ فَتَحَهُ وَمَا تَذَكَّرُونَ الْغَيْبُ خُصَّ وَخَلَّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْقِيَامَةِ إِلَى سُورَةِ النَّبَاِ

وَرَا بَرْقَ افْتَحَ آمِنًا، يَذَرُونَ مَعَ يُحِبُّونَ حَقًّا كَفَّ، يَمْنَى عَلَى عَلَا

سَلْسِلًا نُونٌ إِذْ رَوَا صَرْفَهُ لَنَا وَيَالْقَصْرِ قَفٌ مِنْ عَن هُدَى خُلْفِهِمْ فَلَا

زَكَا وَقَوَارِيرًا فَنَوْنُهُ إِذْ دَنَا رَضَى صَرْفَهُ وَأَقْصَرُهُ فِي الْوَقْفِ فَيَصَلَا

وَفِي الثَّانِ نُونٌ إِذْ رَوَا صَرْفَهُ وَقُلْ يَمْدٌ هِشَامٌ وَأَقْفًا مَعَهُمْ وَلَا

وَعَلَيْهِمْ اسْكِنُ وَأَكْسِرِ الضَّمُّ إِذْ فَشَا وَخَضِرٌ بَرْفَعِ الْخَفْضِ عَمَّ حَلَى عَلَى

وَإِسْتَبْرَقٌ حَرْمِيٌّ نَصْرٌ وَخَاطَبُوا يَشَاءُونَ حِصْنٌ، أُقْتَتَ وَأَوْهَ حَلَا

وَبِالْهَمْزِ بَاقِيهِمْ، قَدَرْنَا ثَقِيلًا إِذْ رَسَا وَجَمَلْتُ فَوْحُدٌ شَدَاً عَلَا

وَمِنْ سُورَةِ النَّبَاِ إِلَى سُورَةِ الْعَلَقِ

وَقُلْ لِبَيْتَيْنِ الْقَصْرُ فَاشٍ وَقُلْ وَلَا كِذَابًا بِتَخْفِيفِ الْكِسَائِيِّ أَقْبَلَا

وَفِي رَفْعِ بَارَبِ السَّمَوَاتِ خَفْضُهُ ذُلُولٌ وَفِي الرَّحْمَنِ نَامِيهِ كَمَلَا

(١١٠٠)

تَزَكَّى تَصَدَّى الثَّانِ حَرَمِيْ اَثْقَلَا

وَنَخْرَةً بِالْمَدِّ صَحْبَتَهُمْ وَفِي

وَإِنَّا صَبَبْنَا فَتَحَهُ ثَبْتَهُ تَلَا

فَتَنَفَعَهُ فِي رَفَعِهِ نَصَبٌ عَاصِمٍ

شَرِيْعَةً حَقٌّ، سَعَّرَتْ عَنْ أَوْلِي مَلَا

وَخَفَّفَ حَقٌّ سَجَّرَتْ، ثِقْلٌ نُشِرَتْ

فَعَدَلَكَ الْكُوفِي وَحَقُّكَ يَوْمٌ لَا

وَظَا بَضَيْنِ حَقٌّ رَاوٍ وَخَفَّ فِي

بِفَتْحٍ وَقَدَّمَ مَدَّهُ رَاشِدًا وَلَا

وَفِي فَكَّهَيْنِ أَقْصَرَ عَلَى وَخَتَمَهُ

وَبَا تَرَكَبْنَ اضْمَمَ حَيًّا عَمَّ نَهَلَا

يُصَلِّي ثَقِيلاً ضَمَّ عَمَّ رَضَى دَنَا

مَجِيدٍ شَفَا وَالْخَفُّ قَدَّرَ رَتَّلَا

وَمَحْفُوظٌ اخْفَضَ رَفَعَهُ خُصَّ وَهُوَ فِي آلَ

صَفَا، تَسَمَّعَ التَّذْكَيرُ حَقٌّ وَذُو جِلَا

وَبَلَّ يُوَثِّرُونَ حَزُّ وَتَصَلَّى يُضْمُ حَزُّ

مُصَيِّرٌ اشْمَمَ ضَاعَ وَالْخَلْفُ قَلَّلَا

وَضَمَّ أَوْلُو حَقٌّ وَالْغِيَّةُ لَهُمْ

(١١١٠)

فَقَدَّرَ يَرُوِي الْيَحْصِيِي مُثَقَّلَا

وَبِالسِّيْنِ لُذُّ وَالْوَتْرُ بِالْكَسْرِ شَائِعٌ

وَأَرْبَعٌ غَيْبٌ بَعْدَ بَلٍّ لَا حُصُولَهَا
تَحْضُونُ فَتَحُ الضَّمُّ بِالْمَدِّ ثَمَّلاً

يَعْدَبُ فَافْتَحَهُ، وَيُوثِقُ رَاوِيًا
وَيَأَنَّ فِي رَبِّي وَفَكَ ارْفَعَنْ وَلَا

وَبَعْدُ اخْفِضَنَّ، وَاكْسِرْ وَمُدَّ مُنُونًا
مَعَ الرَّفْعِ إِطْعَمُ نَدَى عَمَّ فَاَنْهَلَا

وَمُوصِدَةٌ فَاهْمَزُ مَعَا عَن فَتَى حَمَى
وَلَا عَمَّ فِي (وَالشَّمْسِ) بِالْفَاءِ وَأَنْجَلَى

وَمِنْ سُورَةِ الْعَلَقِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ

(١٠٢)

وَعَنْ قَنْبَلٍ قَصْرًا رَوَى ابْنُ مُجَاهِدٍ
رَاءَهُ، وَلَمْ يَأْخُذْ بِهِ مُتَعَمَّلًا

وَمَطَّلَعِ كَسْرُ اللَّامِ رَحْبٌ وَحَرْفِي آلٍ
بَرِيَّةٍ فَاهْمَزُ آهلاً مُتَأَهَّلًا

وَتَاتَرُونَ اِضْمَمٌ فِي الْأُولَى كَمَا رَسَا
وَجَمَعَ بِالتَّشْدِيدِ شَافِيهِ كَمَلَا

وَصَحْبَةُ الضَّمَيْنِ فِي عَمَدٍ وَعَوَا
لِإِلْفٍ بِأَلْيَا غَيْرِ شَامِيهِمْ تَلَا

وَأَيْ لَفٍ كُلُّ وَهُوَ فِي الْخَطِّ سَاقِطٌ
وَلِي دِينَ قُلُ فِي الْكَافِرِينَ تَحَصَّلَا

(١١٢٠)

وَهَاءُ أَبِي لَهَبٍ بِالِاسْكَانِ دَوْنُوا
وَحَمَالَةٌ الْمَرْفُوعُ بِالنَّصْبِ نَزَلَا

بَابُ التَّكْبِيرِ

رَوَى الْقَلْبِ ذَكَرَ اللهُ فَاسْتَسْقَى مُقْبِلًا
 وَلَا تَعْدُ رَوْضَ الذَّاكِرِينَ فَتَمَحِلًا
 وَأَثَرَ عَنِ الْأَثَارِ مَثْرَاةَ عَذْبِهِ
 وَمَا مِثْلُهُ لِلْعَبْدِ حِصْنًا وَمَوْثِلًا
 وَلَا عَمَلٌ أَنْجَى لَهُ مِنْ عَذَابِهِ
 غَدَاةَ الْجَزَا مِنْ ذِكْرِهِ مُتَقَبِلًا
 وَمَنْ شَغَلَ الْقُرْآنُ عَنْهُ لِسَانُهُ
 يَنْلُ خَيْرَ أَجْرِ الذَّاكِرِينَ مُكَمَّلًا
 وَمَا أَفْضَلُ الْأَعْمَالِ إِلَّا افْتِتَاحُهُ
 مَعَ الْخَتْمِ حَلًّا وَارْتِحَالًا مُوَصَّلًا
 وَفِيهِ عَنِ الْمَكِينِ تَكْبِيرُهُمْ مَعَ الْإِ
 خَوَاتِمِ قُرْبِ الْخَتْمِ يُرَوَى مُسَلَّسًا
 إِذَا كَبَرُوا فِي آخِرِ النَّاسِ أَرْدَفُوا
 مَعَ الْحَمْدِ حَتَّى الْمُفْلِحُونَ تَوْسَلًا
 وَقَالَ بِهِ الْبَزِّيُّ مِنْ آخِرِ الضُّحَى
 وَبَعْضُ لَهُ مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ وَصَلَا
 فَإِنْ شِئْتَ فَاقْطَعْ دُونَهُ أَوْ عَلَيْهِ أَوْ
 صِلِ الْكُلَّ دُونَ الْقَطْعِ مَعَهُ مُبَسَّمًا
 فَلِلْسَاكِنِينَ أَكْسِرُهُ فِي الْوَصْلِ مُرْسَلًا
 (١١٣٠)

وَأَدْرِجْ عَلَى إِعْرَابِهِ مَا سِوَاهُمَا وَلَا تَصِلْنَ هَاءَ الضَّمِيرِ لِتُوصَلَ

(*)

وَقُلْ: لَفْظُهُ (اللَّهُ أَكْبَرُ) وَقَبْلَهُ لِأَحْمَدَ زَادَ ابْنُ الْحُبَابِ فَهَلَلَا

وَقِيلَ بِهَذَا عَنْ أَبِي الْفَتْحِ فَارِسٍ وَعَنْ قُنْبُلٍ بَعْضٌ بِتَكْبِيرِهِ تَلَا

بَابُ مَخَارِجِ الْحُرُوفِ وَصِفَاتِهَا الَّتِي يَحْتَاجُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا

وَهَاكَ مَوَازِينُ الْحُرُوفِ وَمَا حَكَى جَهَابِذَةُ النُّقَادِ فِيهَا مُحْصَلًا

وَلَا رِيبَةَ فِي عَيْنِهِنَّ وَلَا رَبًّا وَعِنْدَ صَلِيلِ الزَيْفِ يَصْدُقُ الْإِبْتَلَا

وَلَا بُدَّ فِي تَعْيِينِهِنَّ مِنَ الْأَلَى عُنُوا بِالْمَعَانِي عَامِلِينَ وَقَوْلًا

فَأَبْدَأُ مِنْهَا بِالْمَخَارِجِ مُرَدِّفًا لَهِنَّ بِمَشْهُورِ الصِّفَاتِ مُفْصَلًا

ثَلَاثٌ بِأَقْصَى الْحَلْقِ وَأَثْنَانِ وَسَطُهُ وَحَرْفٌ لَهُ أَقْصَى اللِّسَانِ وَفَوْقَهُ

وَسَطُهُمَا مِنْهُ ثَلَاثٌ وَحَافَةُ الْ

(١١٤٠)

لِّسَانِ فَأَقْصَاهَا لِحَرْفٍ تَطَوَّلَا

(*) هُوَ أَحْمَدُ الْبَرْزِيُّ.

إِلَى مَا يَلِي الْأَضْرَاسَ وَهُوَ لَدَيْهِمَا

يَعِزُّ وَيَبَالِيْمَنِي يَكُونُ مُقَلَّلًا

وَحَرْفٌ بِأَدْنَاهَا إِلَى مُنْتَهَاهُ قَدْ

يَلِي الْحَنَكَ الْأَعْلَى وَدُونَهُ ذُو وَلَا

وَحَرْفٌ يَدَانِيهِ إِلَى الظَّهْرِ مُدْخَلٌ

وَكَمَّ حَادِقٍ مَعَ سَبِيوَيْهِ بِهِ اجْتَلَى

وَمِنْ طَرْفٍ هُنَّ الثَّلَاثُ لِقُطْرِبِ

وَيَحْيَى مَعَ الْجَرْمِيِّ مَعْنَاهُ قَوْلًا

وَمِنْهُ وَمِنْ عَلِيَا الشَّنَايَا ثَلَاثَةٌ

وَمِنْهُ وَمِنْ أَطْرَافِهَا مِثْلُهَا انْجَلَى

وَمِنْهُ وَمِنْ بَيْنِ الشَّنَايَا ثَلَاثَةٌ

وَحَرْفٌ مِنْ أَطْرَافِ الشَّنَايَا هِيَ الْعُلَى

وَمِنْ بَاطِنِ السُّفْلَى مِنَ الشَّفَتَيْنِ قُلٌّ

وَلِلشَّفَتَيْنِ اجْعَلْ ثَلَاثًا لِتَعْدِلَا

وَفِي أَوَّلِ مِنْ كَلِمِ بَيْتَيْنِ جَمْعُهَا

سَوَى أَرْبَعٍ فِيهِنَّ كَلِمَةٌ أَوْ لَا

أَهَاعَ حَشَا غَاوٍ خَلَا قَارِيٍّ كَمَا

جَرَى شَرْطٌ يُسْرَى ضَارِعٍ لَاحَ نَوْفَلَا

رَعَى طُهْرَ دِينَ تَمَّهُ ظِلُّ ذِي ثَنَا

صَفَا سَجَلُ زَهْدِي فِي وَجْهِ بَنِي مَلَا

(١١٥٠)

سَكَنَ وَلَا إِظْهَارَ فِي الْأَنْفِ يُجْتَلَى

وَعِنَّةٌ تَنْوِينٍ وَنُونٍ وَمِيمٍ أَنْ

وَمُسْتَفْلٍ فَاجْمَعْ بِالْأَضْدَادِ أَشْمَلًا

وَجَهْرٍ وَرِخْوٍ وَانْفِتَاحٍ صِفَاتِهَا

أَجَدَتْ كَقُطْبٍ لِلشَّدِيدَةِ مَثَلًا

فَمَهْمُوسُهَا عَشْرٌ: حَتَّى كَسَفَ شَخْصِهِ

وَوَايٌ حُرُوفُ الْمَدِّ، وَالرِّخْوُ كَمَلًا

وَمَا بَيْنَ رِخْوٍ وَالشَّدِيدَةِ عَمْرُنَلٌ

هُوَ الضَّادُ وَالظَّاءُ أُعْجِمَا وَإِنْ أَهْمَلَا

وَقَطْ خُصَّ ضَغَطٌ سَبْعٌ عَلُوٌّ وَمَطْبَقٌ

صَفِيرٌ، وَشَيْنٌ بِالتَّفْشِيِّ تَعْمَلًا

وَصَادٌ وَسَيْنٌ مُهْمَلَانِ وَزَايُهَا

كَمَا الْمُسْتَطِيلُ الضَّادُ لَيْسَ بِأَعْفَلًا

وَمُنْحَرِفٌ لَامٌ وَرَاءُ، وَكُرَّرَتْ

وَفِي قُطْبٍ جَدٌّ خَمْسٌ قَلْقَلَةٌ عَلَى

كَمَا الْأَلْفُ الْهَائِي، وَعَاوِي لِعِلَّةٍ

فَهَذَا مَعَ التَّوْفِيقِ كَافٌ مُحْصَلًا

وَأَعْرَفُهُنَّ الْقَافُ كُلُّ يَعُدُّهَا

(١١٦٠)

لِإِكْمَالِهَا حَسَنَاءَ مَيْمُونَةَ الْجِلَا

وَقَدْ وَفَّقَ اللَّهُ الْكَرِيمُ بِمَنَّهُ

وَأَبْيَاتُهَا : أَلْفٌ تَزِيدُ ثَلَاثَةً

وَمَعَ مِائَةٍ سَبْعِينَ زُهْرًا وَكَمَلَا

وَقَدْ كُسِّيتُ مِنْهَا الْمَعَانِي عِنَايَةً

كَمَا عَرِيَتْ عَنْ كُلِّ عَوْرَاءٍ مِفْصَلًا

وَتَمَّتْ بِحَمْدِ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ سَهْلَةً

مَنْزَهَةً عَنْ مَنْطِقِ الْهَجْرِ مَقُولًا

وَلَكِنَّهَا تَبْغِي مِنَ النَّاسِ كُفُوَهَا

أَخَا ثِقَةٍ يَعْفُو وَيَغْضِي تَجْمَلًا

وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا ذُنُوبٌ وَلِيَّهَا

فِيَا طَيِّبَ الْأَنْفَاسِ أَحْسِنُ تَأْوِيلًا

وَقُلْ : رَحِمَ الرَّحْمَنُ حَيًّا وَمَيِّتًا

فَتَى كَانَ لِلْإِنْصَافِ وَالْحِلْمِ مَعْقِلًا

عَسَى اللَّهُ يَدْنِي سَعِيَهُ بِجَوَازِهِ

وَإِنْ كَانَ زَيْفًا غَيْرَ خَافٍ مُزَلَّلًا

فِيَا خَيْرَ غَفَّارٍ وَيَا خَيْرَ رَاحِمٍ

وَيَا خَيْرَ مَأْمُولٍ جَدًّا وَتَفْضُلًا

أَقْلَ عَثْرَتِي وَأَنْفَعَ بِهَا وَبِقَصْدِهَا

حَنَانِيكَ يَا اللَّهُ يَا رَافِعَ الْعُلَى

وَآخِرُ دَعْوَانَا بِتَوْفِيقِ رَبِّنَا

أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحَدَّهُ عَلَا

(١١٧٠)

وَبَعْدُ : صَلَاةُ اللَّهِ ثُمَّ سَلَامُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرَّضِيِّ مُتَنَخَّلًا

مُحَمَّدِ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَةٍ صَلَاةُ تَبَارِي الرِّيحِ مَسْكَاً وَمَنْدَلاً

(١١٧٣)

وَتُبْدِي عَلَى أَصْحَابِهِ نَفْحَاتِهَا بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْنَبًا وَقَرْنُفُلًا

* * *

[تَمَّتِ الْقَصِيدَةُ الشَّاطِبِيَّةُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ]

الهوامش

(١) ذكر الداني في التيسير (ص ١٧) أن المسيبي روى عن نافع أنه كان يخفيها في جميع القرآن، وروى عن خلف عن حمزة أنه كان يجهر بها في أول أم القرآن خاصة، ويخفيها بعد ذلك في سائر القرآن، وروى عن خلاد عن حمزة أنه كان يُجيزُ الجهرَ والإخفاء جميعاً.

وقال الداني في جامع البيان (٢/ ٣٤٤ - ٣٤٧ تحقيق الطحان) بعد أن نقلَ نصوصاً عدةً عمَّن رويَ عنه إخفاءُ التعوذِّ والجهرُ به: «وعلى ما ذكرناه من الجهر بالتعوذ قبل القراءة جرى العمل عند أهل الأداء في مذهب جميع القراء؛ أتباعاً للنص، واقتداءً بالسنة، وبالله التوفيق» اهـ.

هذا وقد اختلف شراح الشاطبية في وجود رمز في البيت المذكور أم لا، والظاهر مما سبق وجود رمز للإشارة إلى النصوص السابقة عمَّن روي عنه إخفاءُ التعوذ، مع بيان أن العمل على الجهر به للجميع، وهو ما يعطيه قول الشاطبي: «أباهُ وعاتنا» والله أعلم.

(٢) قال الإمام ابن الجزري: «والأكثر على عدم التفرقة بين الأربعة وغيرها . . وهو اختيار أبي عمرو الداني والمحققين» اهـ. النشر الفقرة ١١٠٢ .

(٣) المحققون على أن الممتنع مع الإدغام الكبير في الصور الأربع هو الإشمام

فقط، ويضاف إليها الفاء مع الفاء نحو: ﴿تَعْرِفُ فِي﴾ في المطفئين ٢٤ لتعلّق ذلك بالشفّتين أيضاً، وأمّا الروم فلا يمتنع مع ما سبق من الصّور؛ لعدم تعذّر الإتيان به لأنّه لا إدغام معه على الحقيقة، بل هو اختلاسٌ للحركة ليس أكثر، والله أعلم، انظر النشر الفقرة ١١٨٨.

(٤) تُقرأ: «طاهًا».

(٥) لم يذكر الداني في التيسير في الكلمات السابقة - عدا ﴿يَاتِهِ﴾ - إلا قصر الهاء لهشام، وأمّا وجه الصلّة فهو من زيادات القصيد.

وأمّا ﴿يَاتِهِ﴾ في طه فلم يذكر الداني في التيسير ولا الجزري في النشر فيه غير وجه الصلّة لهشام، لذا فالمحقّقون على أنّه لا يُقرأ له في هذا الحرف إلا بالصلّة، والله أعلم.

(٦) بين المحقّقون أنّه ليس لورش في ألف: ﴿يُؤَاخِذُكُمْ﴾ إلا القصر من جميع طرقه، فذكره مع المختلف فيه سهوٌ، وقرؤها ورشٌ بإبدال همزتها واواً مفتوحة.

(٧) في هذا البيت قصورٌ من خمس جهات، استدركها أبو شامة في بيت هو:

وَمَا بَعْدَ هَمَزِ الْوَصْلِ بَدَأَ كَ: ائْتِ مَعَ يُؤَاخِذُ زَادَ الْبَعْضُ ءَ النَّنْ قَصْرُ لَا

انظر إبراز المعاني ١/ ٣٣١.

(٨) تُقرأ: «عَيْنٍ» للوزن .

(٩) تُقرأ: «طَاهَا» .

(١٠) أي بمدّ هو أقصرُّ من الطول - وهو التوسط - وليس المرادُ القصرَ بمقدار حركتين، ولو قال: «بِطُولٍ وَوَسْطٍ» لكان أبعدَ عن اللَّبس .

(١١) خلاصةً ما ذكره المحققون في مسألة (سَوَاءَات) أن فيها أربعة أوجه: قصرُ الواو مع ثلاثة البدل، والرابعُ توسُّطهما معاً، بل وليس من طريق النشر أيضاً غيرُ هذه الأربعة، انظر النشر الفقرة ١٣٤٥ .

(١٢) تُقرأ: «نُونٍ» للوزن .

(١٣) تُقرأ: «وَطَاهَا» .

(١٤) تُقرأ: «بِطَاهَا» .

(١٥) ورد إبدال الهمزة الثانية من لفظ ﴿أَثْمَةٌ﴾ ياءً قراءةً بالإضافة إلى صِحَّتِهِ نحواً، ولكن من طريق النشر لا من طريق الشاطبية، فليعلم، والله أعلم .

(١٦) المحققون على عدم إبدال الهمزة الساكنة من: ﴿بَارِكُمْ﴾ للسُّوسِيَّ .

(١٧) خلاصةً ما ذكره المحققون في السكت لحمزة من طريق الشاطبية هو السكتُ على (ال) و﴿شَيْءٍ﴾ كيف أعربت لخلفٍ وجهاً واحداً، ولخَلَادٍ في أحد وجهيه، وأمّا السكتُ على الساكن المفصولِ نحو: ﴿مَنْ آمَنَ﴾ فهو

لخَافٍ في أحد وجهيه، وليس لخلّاد فيه شيء، هذا في الوصل .

وأما عند الوقف على (الّ) فمن يسكتُ عليها وصلّاً فإنّه يقف بوجهين :

النقل والسكت، ومن لا يسكتُ وصلّاً فإنّه يقفُ بالنقل فقط .

وأما المفصول فمن يسكتُ عليه وصلّاً فإنّه يقف بوجهين : النقل والسكت

ومن لا يسكتُ وصلّاً فإنّه يقفُ بوجهين أيضاً هما النقل والتحقيق، وأما

الوقفُ على ﴿ شَيْءٌ ﴾ فسيأتي الكلامُ عليه في باب وقف حمزة وهشام على

الهمز .

(١٨) تُقرأ: «بِصَادٍ» للوزن .

(١٩) المحققون على أنّه لا يؤخذُ لابن ذكوان إلا بالإظهار في تاء: ﴿ وَجَبَتْ

جُنُوبَهَا ﴾ .

(٢٠) يقرأها الكسائيُّ : ﴿ يَخْسِفُ ﴾ بالياء، انظر البيت ٩٧٦ .

(٢١) تُقرأ: «وَيَاسِينَ» للوزن .

(٢٢) تُقرأ: «وَوُونَ» للوزن .

(٢٣) تُقرأ: «صَاد» للوزن .

(٢٤) تُقرأ: «وَطَاسِينَ» للوزن .

(٢٥) المحققون على أنّ لابن كثير الإظهار فقط في: ﴿ وَيُعَذِّبُ مَنْ ﴾ في البقرة .

(٢٦) تُقرأ: «طَاسِين» للوزن .

(٢٧) المقصودُ به حفصُ الدُّوريُّ بروايته عن الكسائيِّ ، وليس حفصاً عن عاصم

ولو قال : «لِدُورِهِمْ» كما قال في مواضع أُخرى : «لِشَامِهِمْ» لكانَ أبعدَ عن

اللِّبسِ ، واللهُ أعلم .

(٢٨) تُقرأ: «بِطَاهَا» للوزن .

(٢٩) المحقِّقون على أنه يُقرأ للسُّوسيِّ بالفتح فقط في : ﴿وَنَنَا﴾ في الإسراء

وُفُصِّلَتْ .

(٣٠) المحقِّقون على أنه يُقرأ للدُّوريِّ عن الكسائيِّ بالفتح فقط في : ﴿يُورِي﴾

و ﴿فَأُورِي﴾ .

(٣١) قال الدانيُّ في التيسير : «وتفرد حمزة أيضاً بإمالة فتحِ الهمزةِ إشماماً في

قوله تعالى : ﴿أَنَا آتِيكَ بِهِ﴾ في الحرفين في النمل ، وإمالة فتحِ العينِ في

قوله : ﴿ضِعْفًا﴾ في النساءِ ، وعن خلادٍ في هذه الثلاثةِ المواضعِ خلافٌ ،

وبالفتحِ أخذُ له « اهـ .

أقول : فرَّق الدانيُّ بين إمالة ﴿آتِيكَ﴾ إشماماً وإمالة ﴿ضِعْفًا﴾ إمالةً

مَحْضَةً ، وقد تبعَ في ذلك شيخه طاهرُ ابنِ غلبونِ وأباهُ أبا الطيبِ ابنِ غلبونِ

واللهُ أعلم .

هذا وقد أسندَ الدانيُّ في التيسيرِ روايةَ خلفِ (قراءة) من قراءته على

ظاهر ابن غلبون، ونصّ في كتبه الثلاثة - التيسير وجامع البيان والمفردات السبع - أن قراءته عليه لهذا الحرف كانت بإشمام الإمالة . كما أسند في التيسير رواية خلّاد (قراءة) من قراءته على أبي الفتح فارس ولم يُصرّح فيه ولا في جامع البيان كيف كانت قراءته لهذا الحرف على أبي الفتح، وصرّح به في المفردات (ص ٣٤٤) بقوله: «باخلاص فتحة الهمزة أيضاً، كذا قرأت على أبي الفتح في ذلك» اهـ . فلعلّ هذا ما يُفسّر قول الداني في التيسير عن خلّاد: «وبالفتح أخذ له» .

والخلاصة: الذي أراه - والله أعلم - أن يؤخذ من طريق التيسير لخلف بالإمالة إشماماً - وهي التقليل - في ﴿ءَاتِيكَ﴾ وبالفتح لخلّاد وجهاً واحداً على ما تقدّم بيّنه، وما قيل عن التيسير يُقال عن الشاطبية، فطريقهما واحدة والله أعلم .

(٣٢) المحققون على أنه يُقرأ للدُّوري بالإمالة فقط في لفظ: ﴿النَّاسِ﴾ المجرور وبالفتح فقط للسُّوسي .

(٣٣) المراد بالتفخيم هنا الفتح، وبالترقيق الإمالة، قال الإمام ابن الجزري في النشر (الفقرة ٢١٠٣) معقّباً على مذهب الفتح وقفاً: «ولم أعلم أحداً من أئمة القراءة ذهب إلى هذا القول، ولا قال به، ولا أشار إليه في كلامه، ولا أعلمه في كتاب من كتب القراءات، وإنما هو مذهب نحوي لا أدائي، دعا

إليه القياسُ لا الروايةُ» اهـ.

وقال بعد أن أوردَ كلامَ الأئمةِ في هذه المسألة: «فدلَّ مجموعُ ما ذكرنا أنَّ الخلافَ في الوقفِ على المتونِ لا اعتبارَ به، ولا عملَ عليه، وإنما هو خلافٌ نحويٌّ لا تعلقَ للقراءِ به» اهـ. النشر الفقرة ٢١٠٦.

(٣٤) تمثيلاً - رحمه الله - بـ ﴿تَتْرَأُ﴾ يصحُّ فقط على قراءة أبي عمرو؛ لأنَّ حمزةً والكسائيَّ يقرآن بترك التنوين، فلا خلافَ عندهما في إمالة الألف وصلًا ووقفًا، وورشٌ يُقلِّله في الحالين لأنه لا يُنونه، والله أعلم.

(٣٥) وكذلك لورش الخُلفُ في: ﴿يَصَلِّحًا﴾ في النساء ١٢٨، قال أبو شامة (١٨٦/٢): «ولو قال:

وَفِي طَالَ خُلْفٌ مَعَ فِصَالًا وَنَحْوِهِ وَسَاكِنٍ وَقَفٍ وَالْمُفَخَّمُ فَضًّا
لزال الإيهام» اهـ.

(٣٦) المحققون على أن البزِّيَّ يقرأ بسكون الياء من: ﴿عِنْدِي أَوْلَمٌ﴾ في القصص ٧٨، وأنَّ قنبلاً يقرأ بفتحها.

(٣٧) الوزن بحذف الياء لفظاً من ﴿ءَاتَنِي﴾.

(٣٨) تُقرأ: «وَفِي صَادَ» للوزن.

(٣٩) تُقرأ: «يَاسِينَ» للوزن.

(٤٠) المحقّقون على إثبات الياء الزائدة في : ﴿ثُمَّ كِيدُونَ﴾ في الأعراف ١٩٥ لهشام وصلّاً ووقفاً .

(٤١) المحقّقون على أنّ لقالون الحذف فقط في : ﴿التَّلَاقِ﴾ و﴿التَّنَادِ﴾ كلاهما بغافر .

(٤٢) بيّن المحقّقون أنّه يؤخذ لقالون الحذف والإثبات في ياءي : ﴿الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ كلاهما في البقرة، والحذف أشهر .

(٤٣) المحقّقون على أنّ إثبات الياء مفتوحة وصلّاً، ساكنة وقفاً للسّوسيّ في : ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ﴾ في الزّمر الآية ١٧ ليس من طريق الشاطبيّة، وأنّ طريقها للسّوسيّ هو بحذف الياء في الحالين .

(٤٤) المحقّقون على حذف الياء في الحالين لقنبل في : ﴿تَرْتَعِ﴾ من طريق الشاطبيّة .

(٤٥) أي لأبي عمرو المرموز له بالخاء من «حَلَا» في البيت قبله .

(٤٦) بيّن المحقّقون أنّه يؤخذ لقالون بتشديد الياء في : ﴿لِلنَّبِيِّ﴾ و﴿يُوتِ النَّبِيَّ﴾ - كلاهما في الأحزاب - في حال وصلهما بما بعدهما فقط ، فإذا وقّف عليهما وقّف بالهمز على أصله .

(٤٧) تقرأ : «يَاسِينَ» للوزن .

(٤٨) لا يستطيعُ القارئُ من خلال الأبياتِ السابقة معرفةَ المواضعِ المقصودةِ بعينها في السُّورِ التي فيها تفصيل، وقد جمعُتها في بيتٍ واحدٍ، وجعلتُ مناطها الكلمةَ التي قبلَ لفظِ ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ والبيتُ هو:

مِنْ قَبْلِ إِبْرَهَمَ: إِلَى، اللَّهُ، أَنْتَى فِي، رُسُلْنَا، اسْتَغْفَارُ، إِنَّ، مِلَّةَ

(٤٩) الألفُ في (وَحَدًا) وكذا (وَصَلًّا) للثنية، وهي تعودُ على حمزةٍ والكسائيُّ الرموزِ لهما بالشين من (شَاعَ).

(٥٠) المحقّقون على أن لابن ذكوانَ وجهين في موضع البقرة، وأما ﴿بَصْطَةً﴾ في الأعراف فهي له بالصاد فقط.

(٥١) المحقّقون على أنه لا يُقرأ للزبيِّ من طريق الشاطبيّة في هاتين الكلمتين إلا بتخفيف التاء كسائر القراء.

(٥٢) المحقّقون على أن لشعبةَ وقالونَ وأبي عمرو في عين: ﴿نِعْمًا﴾ من طريق الشاطبيّة وجهين: الإسكانُ، واختلاسُ كسرتها.

(٥٣) المقصودُ بـ ﴿الْمَيْتَةَ﴾ هنا موضعُ يسَ الآية ٣٣ لا غير، وكان على الإمام الشاطبي أن يُقيدهُ بسورته ليُخرجَ ما عداه، وهو خمسةُ مواضع: ﴿الْمَيْتَةَ﴾ في البقرة ١٧٣، والمائدة ٣، والنحل ١١٥، و﴿مَيْتَةً﴾ في الأنعام ١٣٩، ١٤٥، فهذه الخمسةُ مخفّفةٌ بإجماع السبعة.

(٥٤) تُقرأ: «مَعَ كَافٍ» للوزن، وهي إشارةٌ إلى سورة مريم.

(٥٥) قال الداني في التيسير (ص ٩٨) عن قوله تعالى: ﴿تَعَدُّوا﴾: «وقالونُّ

ياخفاء حركة العين وتشديد الدال، والنصُّ عنه بالإسكان» اهـ.

وتبعه المحققون فذكروا لقالون وجهين، قال الشيخ عبد الفتاح القاضي

في الوافي (ص ٢٥٠): «وقد ذكر الإمام الداني في التيسير إسكان العين

لقالون، وكان على الناظم أن يذكر له هذا الوجه، فحينئذ يكون لقالون

وجهان: إختلاسُ فتحة العين وإسكانها، وكلُّ منهما مع تشديد الدال،

ويكون لورش وجهٌ واحد، وهو فتح العين مع تشديد الدال، وللباقين إسكانُ

العين وتخفيفُ الدال» اهـ. والله أعلم.

(٥٦) تُقرأ: «وياسين» للوزن.

(٥٧) المحققون على أن إمالة الراء للسوسي ليست من طريق الشاطبيّة والتيسير،

فيقتصر له على إمالة الهمزة فقط كالدوري.

(٥٨) المحققون على أنه لا إمالة للسوسي من طريق الشاطبيّة في نحو: ﴿رَاءَ

الشَّمْسِ﴾ وصلأ لا في الراء ولا في الهمزة، وأن لشعبة في ذلك إمالة

الراء فقط كحمزة.

(٥٩) ضُبِّطت في النسخ والشروح: «وَوَالْيَسَع» ولو طُبِّقت القيودُ المذكورة على

هذا اللفظ لصار اللفظ: وَالْيَسَع، وهو لا يصح؛ لذا ضببطته على قراءة

﴿وَالْيَسَع﴾ بحيث تُستنبط القراءة الأخرى عند تطبيق القيود عليه،

ويبقى المنهج مطرداً أيضاً في ضبط القراءة المصرح بها على خلاف القيد المذكور إن ساعد الوزن، والله أعلم.

(٦٠) المحققون على أن المقروء به لابن ذكوان من طريق الشاطبية في ﴿اقتده﴾ هو كسر الهاء مع إشباعها لا غير.

(٦١) تُقرأ: «يَاسِين» للوزن.

(٦٢) جاءت رواية ابن ذكوان في التيسير (قراءة) من قراءة الداني على عبد العزيز الفارسي على النقاش على الأخفش على ابن ذكوان:

قال الداني عن موضع الروم: «حمزة والكسائي: ﴿وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ﴾ وفي الجاثية [٣٥] ﴿فَالْيَوْمَ لَا يَخْرُجُونَ مِنْهَا﴾: بفتح التاء هنا والياء هناك وضمّ الراء [فيهما] وكذلك قال النقاش عن الأخفش هنا خاصة «اه التيسير ص ١٧٥.

وقال الجزري: «فقرأ حمزة والكسائي وخلف ﴿يَخْرُجُونَ﴾ [بفتح حرف المضارعة وضمّ الراء في الأربعة. . ووافقهم ابن ذكوان في الزخرف [١١] واختلف عنه في حرف الروم: فروى الإمام أبو إسحاق الطبري وأبو القاسم عبد العزيز الفارسي كلاهما عن النقاش عن الأخفش عنه فتح التاء وضمّ الراء كروايته هنا والزخرف. . وبذلك قرأ الداني على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش كما ذكره في المفردات، ولم يصرح به في التيسير

هكذا، ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه» اهـ النشر الفقرة ٣٠٩٨ .

أقول: عبارة الداني في المفردات (ص ١٩٦) في مفردة ابن ذكوان من سورة الأعراف: «﴿وَمِنْهَا تَخْرُجُونَ﴾» [٢٥] بفتح التاء وضمّ الراء وكذلك في الزخرف [١١]: «﴿كَذَلِكَ تَخْرُجُونَ﴾» .

وزادني الفارسي عن النقّاش عن الأخفش الحرف الذي في الروم [١٩] «﴿وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ﴾» اهـ .

فبناءً على ما سبق ينبغي أن لا يؤخذ من طريق التيسير والشاطبية لابن ذكوان في موضع الروم إلا بفتح التاء وضمّ الراء لا غير، والله أعلم .
(٦٣) جاءت كلمة ﴿رَشْدًا﴾ في الكهف في ثلاثة مواضع، وقد وقع الخلاف في الثالث منها فقط، الآية ٦٦، وهو قوله تعالى: ﴿مِمَّا عَلَّمْتَ رَشْدًا﴾ فكان على الإمام الشاطبي - رحمه الله - تقييدها به .

(٦٤) تُقرأ: «وَيَاسِينَ» للوزن .

(٦٥) تُقرأ: «يَا كَافَ» للوزن، وهو إشارة إلى سورة مريم .

(٦٦) المحققون على أنه لا يؤخذ للّسوسي من طريق الشاطبية إلا بالفتح في (يَا) من: «﴿كَهَيْعَصَ﴾» .

(٦٧) تُقرأ: «حَامِيمَ» للوزن .

(٦٨) المحققون على أنه ليس لقالون في (ها ياً) من ﴿كَهَيْعَصَ﴾ إلا الفتح من طريق الشاطبية، وأما ورش فبالتقليل فيهما .

(٦٩) قراءة الباقيين ﴿لَسِحْرٌ﴾ وهم نافع وأبو عمرو وابن عامر، وكان على الإمام الشاطبي بيانها؛ لأنها تحتمل أن تكون بالإضافة إلى ما ذكر (لَسَحَرٌ) والله أعلم .

(٧٠) قوله: «وَالْحَرْفَيْنِ فِي النَّحْلِ أَوَّلًا» احتراز عن الموضع الثالث، وهو قوله تعالى: ﴿بِرَبِّهِمْ يُشْرِكُونَ﴾ الآية ٥٤ .

(٧١) قال الداني في التيسير (ص ١٢٢): «ابن كثير وورش وابن عامر: ﴿أَمَّنْ لَا يَهْدِي﴾ بفتح الياء والهاء وتشديد الدال، وقالون وأبو عمرو كذلك إلا أنهما يخفيان حركة الهاء، والنص عن قالون بالإسكان» اهـ .

وتبعه المحققون فذكروا لقالون وجهين، قال الشيخ عبد الفتاح القاضي في الوافي (ص ٢٨٧): «ولكن ثبت لقالون من طريق الناظم إسكان الهاء أيضاً، فيكون له وجهان في الهاء: إسكانها وإخفاء فتحها، وكل منهما مع فتح الياء» اهـ، والله أعلم .

(٧٢) قول الإمام الشاطبي رحمه الله: «مَعَ الْمَدِّ قَطَعَ السَّحْرُ حُكْمٌ» هو أحد الوجهين الجائزين لأبي عمرو فيه، والوجه الثاني هو تسهيل الهمزة الثانية بين يين كما هو معلوم من اجتماع همزة الاستفهام مع همزة الوصل .

(٧٣) المقصودُ من النونِ هنا التنوينُ، وذلك لكلمة: ﴿فَزَعِ﴾ الواقعة قبل:

﴿يَوْمَئِذٍ﴾ في النمل ٨٩.

(٧٤) أي إن توجيه قراءة: ﴿إِلَّا أَمْرًا تَنُكُّ﴾ أنه بدلٌ من: ﴿أَحَدٌ﴾ في قوله تعالى:

﴿وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ﴾ في هود ٨١.

(٧٥) تُقرأ: «يَاسِينَ» للوزن.

(٧٦) وعليه فيصيرُ لأبي عمرو في ألفِ: ﴿بُشْرَايِ﴾ ثلاثة أوجه: الفتحُ والإمالةُ

والتقليل.

(٧٧) تُقرأ: «كَافَ» للوزن، وهي إشارةٌ إلى سورة مريم.

(٧٨) الضميرُ في (وَعَنَّهُ) هذه يعودُ على مرموزِ الميمِ من (مَلَكَتَ) وهو ابنُ

ذكوان.

(٧٩) الضميرُ في (وَعَنَّهُ) هذه يعودُ على آخرِ مذكور، وهو الأَخْفَشُ.

(٨٠) صَحَّحَ ابنُ الجزريِّ في النشر (الفقرة ٣٤٣٩) كلا الوجهين عن ابنِ ذكوان.

(٨١) رُسِمَتِ هذه الكلمة في جميعِ المصاحفِ بواو واحدة، وهي الواوُ المنطوقة

عند من قرأ هذا الحرفَ بالياء على التوحيد أو بالنون على الجمع، وتكون

الألفُ صورةً للهمزة كما رُسِمَتِ في قوله: ﴿أَنْ تَبَوَّأَ﴾ انظر المُحَكَّم في

نقطِ المصاحفِ للإمامِ الداني ص ١٦٨، ومختصرُ التبيين لهجاء التنزيل

(٧٨٦/٣) تحقيق د. أحمد شرشال.

(٨٢) أي دون تنفُس، وإلَّا فالسكتُ فيه قطعٌ قليلٌ للصوت .

(٨٣) تُقرأ: «ويَاسِين» للوزن .

(٨٤) هي في المصحف: ﴿يَخَافُ﴾ بالألف، ولم أجد - فيما رجعتُ إليه من

كُتُبِ الرسم - مَنْ نصَّ على أنَّها من غيرِ أَلْفٍ في بعض المصاحف إلا ما ذكره العلامة عليُّ محمد الضبَّاع رحمه الله تعالى (ت ١٣٨٠ هـ) بقوله:

﴿فَلَا يَخَافُ ظُلْمًا﴾ (ب طه): مُقتضى ما في التنزيل [كتابٌ في رسم

المصاحف ستأتي الإشارةُ إليه لاحقاً] أنه ينبغي أن يُكتبَ للمكيِّ بغيرِ أَلْفٍ، ويَحتمِلُ لغيره كذلك أو بالألف، ولا نصٌّ فيه عن المصاحف،

والعملُ عندنا على الألف «اه سمير الطالبين ص ٤٥، وقال العلامة أبو

عيدٍ رضوانُ بنُ محمدٍ المُخلَّاتيُّ (ت ١٣١١ هـ): ﴿فَلَا يَخَافُ﴾ بالألف

اتفاقاً، وتقدرُ زيادتها على قراءة المكيِّ بحذفها مع الجزم «اه إرشاد القراء

والكاتبين اللوحة ١٤٢/أ .

أقول: وكتابُ التنزيل الذي أشار إليه العلامة الضبَّاعُ هو كتابٌ مختصرٌ

التبيين لهجاء التنزيل لأبي داود سليمان بن نجاح، انظر عبارته في ٨٥٣/٤

بتحقيق د. أحمد شرشال، ونشرِ مُجمَعِ الملكِ فهدٍ لطباعة المصحف الشريف

بالمدينة المنورة، ولتحقيق اسمِ كتابِ أبي داود انظر دراسة المحقق ص ٢٦٠ .

(٨٥) الوزن بحذف الياء لفظاً من ﴿عَيْنِي﴾ .

(٨٦) تُقرأ: «قَافَ» للوزن .

(٨٧) تُقرأ: «صَادَ» للوزن .

(٨٨) المقصودُ بقول الشاطبيّ: «وَوَجْهُ بِهَمْزٍ بَعْدَهُ الْوَاوُ وَكَلًّا» هو قراءة

﴿بِالسُّوقِ﴾ و﴿سُوقِهِ﴾ ولم يذكر الدانيُّ هذا الوجه لقُنْبُلٍ في هَاتَيْنِ

الكلمتَيْنِ في التيسير، ص ١٦٨ .

قال الجزريُّ: «وزاد أبو القاسم الشاطبيُّ - رحمه الله - عن قُنْبُلٍ واوًّا بعدَ

همزةٍ مضمومةٍ في حرفي صّ والفتح، فقليل: هو ممَّا انفرد به الشاطبيُّ

فيهما، وليس كذلك، بل نصُّ الهذليُّ على أن ذلك فيهما طريقُ بكَّارٍ عن ابنِ

مجاهدٍ وأبي أحمد السامريِّ عن ابنِ شنبوذٍ» اهـ النشر الفقرة ٣٨١٠ .

أقول: ليست طريقُ بكَّارٍ عن ابنِ مجاهدٍ عن قُنْبُلٍ، ولا طريقُ ابنِ شنبوذٍ عن

قُنْبُلٍ من طرق التيسير، فهذا الوجهُ خروجٌ عن أصلِ الشاطبيّة، والله أعلم .

(٨٩) اقترح أبو شامة (٧٠ / ١) تغييرَ «دُخْلًا» إلى: «دُمٌ وَلَا» حتى لا تختلطَ

بالرّموزِ أوَّلَ البيتِ الآتي، وكلامه مُعتبر .

(٩٠) أي ياءُ الإضافة التي معها استثناء، إشارةٌ إلى قوله تعالى: ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ

شَاءَ اللَّهُ﴾ في القصص ٢٧ .

(٩١) معنى هذا المقطع من البيت أن ورشاً وابنِ كثيرٍ وهشاماً يقرؤون ﴿يَخْصُمُونَ﴾

بفتح الخاء وتشديد الصاد، وأنَّ قالونَ وأبا عمرو يقرآن بإخفاء فتحة الخاء

- وهو اختلاسُها - مع تشديد الصاد أيضاً، ولقالون كذلك إسكانُ الخاء مع تشديد الصاد، ذكره الداني في التيسير (ص ١٨٤) بقوله: «والنصُّ عن قالون بالإسكان» اهـ وتبعه المحققون فذكروا لقالون وجهين، والله أعلم.

(٩٢) ذكر الجزري في النشر (الفقرة ٤٢٠٥) أن طريق التيسير بالتاء في ﴿لِتُنذِرَ

الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ في الأحقاف ١٢، وأن الياء خروجٌ عن طريقه، وتبعه على ذلك المتأخرون من شراح الشاطبية، والصوابُ هو عكسُ ما ذكره الجزري فطريق التيسير بالياء لا بالتاء، كما صرح به الداني في جامع البيان (٢/ ٤٠٨ التركيّة) وفي المفردات السبع (ص ١٠٤) والله أعلم.

(٩٣) قال الداني في جامع البيان (٢/ ٣٧٠ التركيّة): «قرأ ابنُ عامرٍ في رواية

التغليبيِّ وأحمد بن أنسٍ وابنِ المعلِّمِ والترمذيِّ ومحمد بن موسى الصُّوريِّ [خمسُتهم] عن ابنِ ذكوان: ﴿وَإِنَّ الْيَاسَ﴾ بوصل الألف من غير همز، وكذلك قرأتُ عليّ عبد العزيز بن محمد الفارسيِّ، عن قراءته عليّ أبي بكر النقَّاش عن الأخفش عن ابنِ ذكوان، وبه كان يأخذ أبو بكر النقَّاش وأبو بكر الداجوني في روايته اهـ.

هذا ورواية ابنِ ذكوان في التيسير (رواية) هي من طريق التغليبيِّ و(تلاوة) هي من قراءة الداني عليّ عبد العزيز الفارسيِّ عن النقَّاش عن الأخفش عن ابنِ ذكوان.

وعليه فكلتا طريقي التيسير بوصل الألف من غير همز، كما صرح في جامع البيان، والله أعلم.

(٩٤) أي ياء الإضافة التي معها استثناء، إشارة إلى قوله تعالى: ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ في الصافات ١٠٢.

(٩٥) تُقرأ: «وَبِقَافَ» للوزن.

(٩٦) المقصود قوله تعالى: ﴿يَعْبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ في الزخرف ٦٨، وياء الإضافة ثابتة في ﴿يَعْبَادِي﴾ في مصاحف المدينة والشام ومحدوفة في بقية المصاحف، انظر المقنع للداني ص ٣٤ والنشر الفقرة ٤١٧٦، وتقدم حكم هذه الياء إثباتاً وحذفاً، وفتحاً وإسكاناً في البيت ٤١٨.

(٩٧) كتبت هذه الكلمة في أغلب المصاحف المطبوعة برواية حفص ﴿إِحْسَنًا﴾ بحذف الألف التي بين السين والنون، وهو خلاف المنصوص عليه في كتب الرسم. انظر: المقنع ص ١٠٧، ١١٢، مختصر التبيين لأبي داود ص ١١١٨، منظومة عقيلة أتراب القصائد البيت ١١٢، وشرحها لابن القاصح ص ٤٠، الجامع لابن وثيق ص ١٢٨، سمير الطالبين للضباع ص ١٠٥، النشر الفقرة ٤٢٠٦.

(٩٨) حرر الجزري في النشر الفقرة (٤٢٢٢) أن طريق التيسير والشاطبية عن البزي هي بالمد في: ﴿ءَانِفًا﴾ وأن القصر فيها خروج عن طريقيهما.

(٩٩) قال الدانيُّ في التيسير (ص ٢٠٢): «وقال النقّاشُ عن أبي ربيعةَ عن البزّيِّ وابنِ مجاهدٍ عن قُنبِل: ﴿يُنَادِ﴾ بالياء في الوقف، والباقون يقفون بغير ياء» اهـ.

وما ذكره الدانيُّ من رواية أبي ربيعةَ عن البزّيِّ، وابنِ مجاهدٍ عن قُنبِل هما طريقا التيسير قراءةً، وعليه فلا مبررَ لذكر الشاطبيِّ خلافاً في هذه المسألة عن ابنِ كثير، بل يقتصرُ له على وجه إثباتِ الياءِ وفقاً من طريق الحِرز واللهُ أعلم.

(١٠٠) قال أبو شامة: «وفي قوله (مُسْكِنَ الْعَيْنِ) نظر، وصوابه (مُسْكِنَ الْكسْرِ) فإنَّ الإسكانَ المطلقَ ضِدُّهُ الفتحُ على ما تقررَ في الخطبة» اهـ. إبراز المعاني ١٨٥/٤.

(١٠١) قال الدانيُّ في التيسير (ص ٢٠٦): «حمزةٌ، وأبو بكر بخلاف عنه: ﴿الْمُنشِآتُ﴾ بكسر الشين، والباقون بفتحها» اهـ.

وقال في جامع البيان (٢/ ٤٣٠-٤٣١ التركيّة): «قرأ حمزةٌ، وحمادٌ عن عاصم: ﴿الْمُنشِآتُ﴾ بكسر الشين. واختلّف عن أبي بكر:

فروى عنه الكسائيُّ والعُلَيْميُّ ويحيى الجعفيُّ^(١) وحسينُ بنُ عليٍّ^(٢)

(١) هو الآتي في نصِّ المفرداتِ باسم يحيى بن سليمان، ترجمته في غاية النهاية ٣٧٣/٢.

وعبيد بن نعيم وابن جبير^(١) وبريد بن عبد الواحد وهارون بن حاتم :
بكسر الشين مثل حمزة ، وبذلك قرأت في رواية يحيى بن آدم على أبي
الفتح .

وروى عنه يحيى بن آدم وابن أبي أمية^(٢) وابن عطار^(٣) : بالوجهين
بالكسر والفتح ، قال ابن عطار : قال أبو بكر : كان عاصم يقرؤها على
الوجهين .

وروى عنه الأعشى^(٤) والبرجمي^(٥) وابن جامع عن ابن أبي حماد^(٦) :
بفتح الشين وكذلك روى الواسطيون عن يحيى عن أبي بكر « اهـ .

- (٢) هو الآتي في نص المفردات باسم : حسين الجعفي ، وترجمته في غاية النهاية ١ / ٢٤٧ .
(١) هو الآتي في نص المفردات باسم : أحمد بن جبير ، وترجمته في غاية النهاية ١ / ٤٢ .
(٢) هو : عبد الله بن عمرو بن أبي أمية البصري ، وترجمته في غاية النهاية ١ / ٤٣٨ .
(٣) هو : عبد الجبار بن محمد بن عمير بن عطار ، وترجمته في غاية النهاية ١ / ٣٥٨ .
(٤) هو : يعقوب بن محمد بن خليفة الكوفي ، وترجمته في غاية النهاية ٢ / ٣٩٠ .
(٥) هو : عبد الحميد بن صالح ، وترجمته في غاية النهاية ١ / ٣٦٠ .
(٦) ابن جامع هو : الحسن بن جامع الكوفي ، يروي في جامع البيان عن عبد الرحمن بن
سكين أبي حماد الكوفي ، عن شعبة ، وترجمة ابن جامع في غاية النهاية ١ / ٢٠٩ ،
وترجمة ابن أبي حماد فيها ١ / ٣٦٩ .

وقال في المفردات السبع (ص ٢٨٢) في القسم الخاص بما خالف فيه
شعبةً حفصاً: «قرأ: ﴿الْمُنشَاتُ﴾ بكسر الشين، كذا رواه عنه الكسائي
وحسين الجعفي ويحيى بن سليمان وأحمد بن جبير، وغيرهم، وبذلك
قرأت علي أبي الفتح من طريق الصريفي عن يحيى عنه، وابن أبي أمية
وابن عطار: بالفتح والكسر، وروى عنه الأعشى: بالفتح لا غير.
وبالوجهين قرأت علي أبي الحسن اهـ.

أقول: رواية أبي بكر شعبة في التيسير (قراءة) هي من قراءة الداني
علي أبي الفتح فارس بسنده إلى الصريفي عن يحيى بن آدم عن شعبة،
وتقدم نص الداني في كتابه: جامع البيان والمفردات السبع أنها كانت
بكسر الشين لا غير.

وعليه فقول الداني في التيسير: «وأبو بكر بخلاف عنه» قول مجمل
يبينه ما في الكتابين الآخرين، ويكون ذكره لوجه فتح الشين عن شعبة في
التيسير توسيعاً للفائدة.

فلا يقرأ له من طريق الكتاب المذكور - وكذا من طريق الشاطبية - إلا
بكسر الشين، والله أعلم.

(١٠٢) أخذ المحققون لقبول من طريق الشاطبية بالوجهين في ﴿رءَاهُ﴾ المد والقصر.